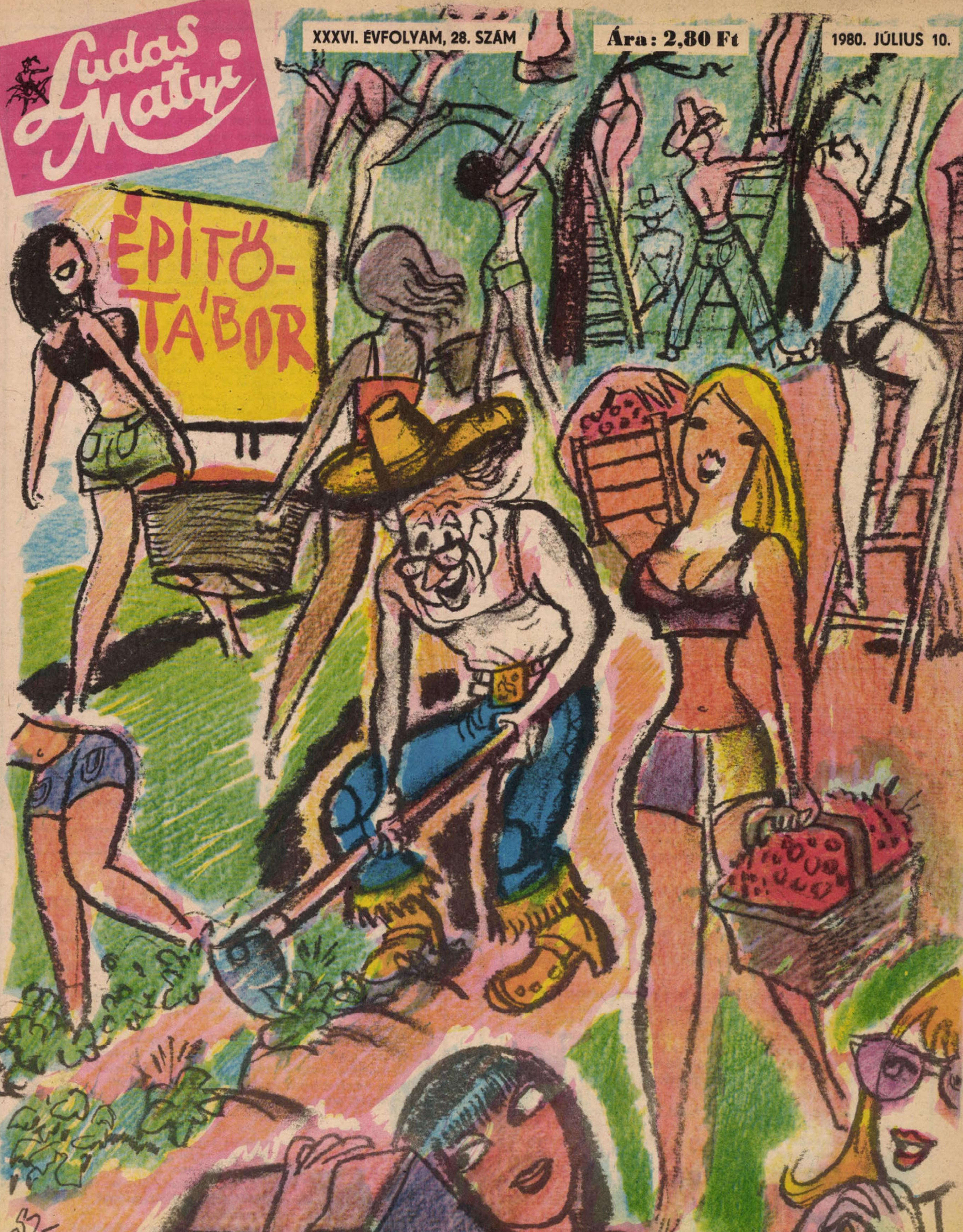
Ludas Matyi

XXXVI. ÉVFOLYAM, 28. SZÁM

Ára: 2,80 Ft

1980. JÚLIUS 10.



– Az én fiatalkoromban nem volt ilyesmi, most pótolom...

Szűr-Szabó József rajza

Vigyázat! Csalás?

Hogy valami nincsen rendben, azt az első pillanattól kezdve sejtettem. De biztosan másoknak is feltűnt már a Roosevelt téri osztrák szállodaépítkezés. Nekem egy apróság szúrt szemet.

Mert honnan tudjuk meg mi magyarok, ha valahol építkezés kezdődik a fővárosban? Természetesen a rádió reggeli krónikájából. No nem azt mondják be, hogy építkezés kezdődött, hanem azt, hogy ezt vagy azt az utcát, teret „lezárták a forgalom elől". Ezt a sztereotíp mondatot hallva, azonnal elkezdhetjük sajnálni az arra lakó ismerőseinket, mert a házukat tatarozni kezdték. Ma nincsen rangja egy olyan építkezésnek, tatarozásnak, vagy lakásfelújításnak, amelyért nem kell lezárni legalább két-három utcát. Hiszen csak így van látszatja a munkának, s minél tovább tart ez az utcalezárás, annál nagyobb tekintélye van az építkezésnek.

Ott van például a Rózsák tere. Már legalább öt éve nem a rózsáké, mert kórházat tataroznak az egyik oldalán. Így az az oldala megszűnt. A Fő utcában lakásfelújítás folyik – de biztosan nincs az ottlakóknak elég protekciójuk az IKV-nál, mert csak fél sávban zárták le miattuk a mellékutcát. Kínos. Bezzeg a vállalatoknak jobb a kapcsolatuk az építőkkel, hiszen nem messze onnan irodaépület tatarozás miatt egy egész mellékutcát – palánkokkal! – lezártak.

Azon nem csodálkozom, hogy az V. kerületi Beloiannisz utcát elbarikádozták, sőt jutott a palánkokból az Akadémia utcába, a háztömb túloldalára is. Hiszen az az épület az Építésügyi és Városfejlesztési Minisztérium. Az természetes, hogy ennyit el tud érni a saját vállalatainál. Így aztán a tekintély megóvása érdekében a minisztérium vezetése is évek óta a hátsó kapun közlekedik. Ezért mondom én, hogy valami gyanús a Roosevelt téren. Ezek az osztrákok teljesen megbízhatatlanok, hiszen lassan a negyedik szintnél tartanak, s még nem voltak képesek egy tisztességes forgalmi dugót sem csinálni. Tessék odafigyelni! Én szigorú ellenőrzést követelek, mert itt valami nagyon nincs rendben. Lehet, hogy ezeknek a szállodáknak nincs is alapjuk?

Juszt László

Ébresztő, föl!

A posta ébresztőszolgálatával nagyon meg voltam elégedve a legutóbbi időkig, amikor sajnos egy-két esetben mintegy 15–30 percet késett az ébresztés.

Legutóbb például vonalhiba volt a húszperces késés oka, ami ugyan szintén a postára tartozik, de én nem akarok a kákán is csomót keresni. Nyilván létszámgondokkal küzdenek az ébresztőszolgálatnál, ugyanakkor az ébresztést kérők száma egyre nagyobb. Ezért most előterjeszteném javaslataimat, amivel talán enyhíthetnek a gondokon és ismét hatékonyabbá válhat e szolgáltatás.

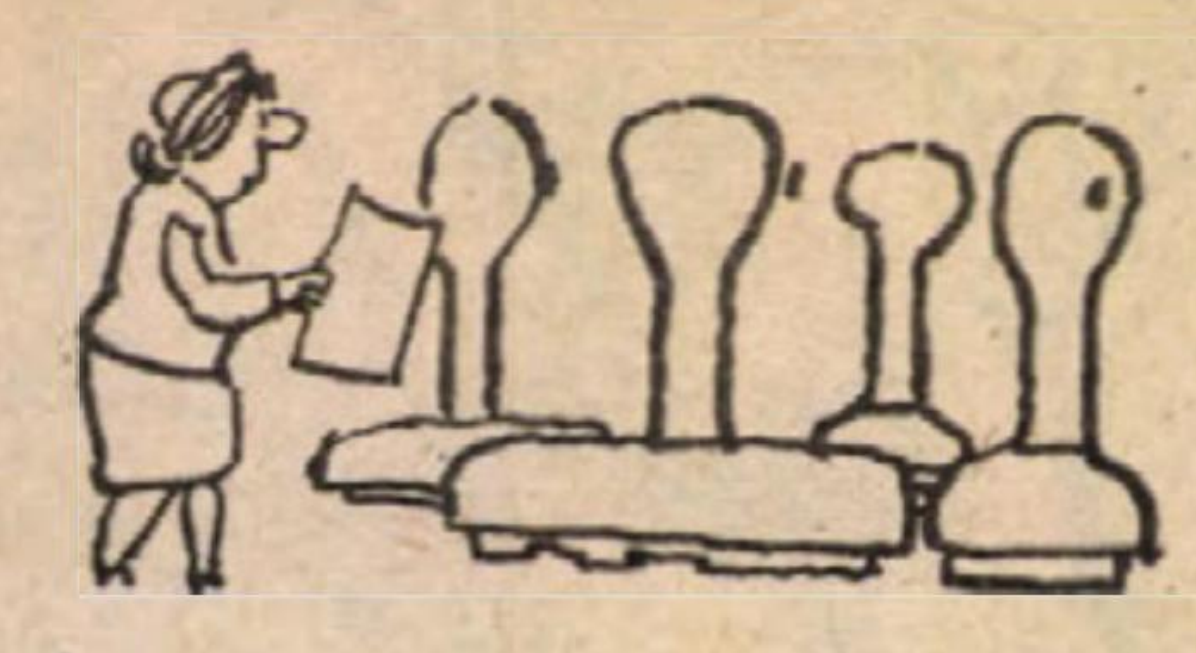
Mi lenne például, ha más vállalathoz hasonlóan a posta is bevezetné azt, hogy az ébresztési díj felét már az igény bejelentésekor be kellene fizetni – mondjuk öt-hat hónappal az ébresztési időpont előtt. A posta visszaigazolná kérelmünket – ha nem is mindig a beérkezett kérések sorrendjében. Aki hagyományosan 6–8 órával ébresztése előtt kérné e szolgáltatást, az 10% sürgősségi felárat fizetne, ami jelen esetben húsz fillér.

De van jó példa a postán belül is. A jelmondat ismert: „A gép csak akkor működik, ha ön is közreműködik." Nos, mi már közreműködünk a lapkihordásban is, sőt, olykor a távirat-kézbesítésben is, hisz vidékről érkező bácsikánk maga veszi ki a levélszekrényből azt a táviratot, amelyet egy hete adott fel, s amelyben tudatta velünk érkezését.

Ki kell hát adni a jelszót: „Az ébresztés csak akkor működik, ha ön is közreműködik!" Néhány vekker és egy idomított farkaskutya segítségével keljünk fel a megadott idő előtt negyedórával, s hívjuk fel az ébresztőszolgálatot. Így kettős lesz a haszon: mi nyerünk plusz 15 percet, a postának pedig eggyel kevesebb gondja lesz.

No lám, ennyire egyszerű lenne az egész!

Vezda János



Hegymozdító

Hónapok óta tologatok ide-oda az asztalomon egy levelet, nem tudok mit kezdeni vele. A témája nem illik egy szatirikus lap profiljába. Mi általában olyasmiről írunk, amin mérgelődni vagy mulatni lehet. De ebben se méreg, se mulatság.

Kiskunhalason szeretnének egy intézetet létesíteni a mozgássérült gyermekek részére, s ehhez kérik minden jószándékú ember segítségét.

A glosszaíró megtisztelve érzi magát, hogy ő is a jószándékúak közé soroltatott, mélyen meghajtja a fejét: gyönyörűséges terv, nagyszerű gondolat! Ám a glosszaíró, aki nemcsak jószándékú, de sokat próbált ember is, kételkedik: lehet-e valóság a tervből, hiszen nincs rajta az állam áldása, a tanács pecsétje. A kezdeményezés nem felülről jött, nagyon is alulról, egy asszonytól. Ide írom a nevét, s címét, érdemes feljegyezni: Tóth Istvánné, Kiskunhalas, Attila u. 7/a – 6400.

Tóthné nem elfogulatlan az ügyben: neki is van egy mozgássérült gyermeke. Legendás az anyai szeretet, hegyeket lehet mozdítani vele. De más az élet és más a legenda. Tóthnénak különben is nehezebb a dolga, neki nem hegyeket kell mozdítani: hatóságokat. Szerveket, intézményeket, amelyekben iszonyú a kísértés a jóra, csak éppen mozdulni nehezen tudnak, százféle szabályok kötik, béklyózzák őket. Amikor Tóthné levelét olvastam, reménytelennek láttam próbálkozásait. Aztán a minap hallottam őt a rádióban, elősorolta, hány helyen járt már tervével, mennyi ígéretet, biztatást kapott. Magával sodorta ott a rádióban a hallgatóságot, s engem is. Újból hinni kezdtem a csodában: hátha lehet így is építkezni, alulról fölfelé.

A glosszaíró, aki jószándékú, ámde sokat próbált ember, mint a fentiekből is kitűnik, néha kishitű. Amikor a harmincadik sort veri az írógépén, kétség fogja el: lesz-e ember, aki idáig elolvassa? Most próbára teszi magát, s kéri a jószándékú és sokat próbált Olvasót, írjon néhány biztató sort, valami ilyesmit: olvastam, embertárs, olvastam művedet, s nagy az én szívemnek ő gyönyörűsége, megpróbálok magam is segíteni, így és így, ezzel és ezzel. Vagy legalább néhány okos, higgadt, észérvekkel alátámasztott, lebeszélő sort írjon: csöndesedj, ember, nincs ideje most a csodáknak.

A glosszaíró, aki néha kishitű, máskor messzire iramodik álmai lován, most azt képzeli hirtelen megnőtt, szertelen hitében, hogy a levelek feladói között akad majd valamiféle Szerv, Intézmény, Hatóság, amely közli, hogy vállára veszi a terhet, s Tóthné szíve mellé odaadja nevét, pecsétjét, csekkszámlaszámát, hiszen nálunk a csodákhoz is pecsétes papír kell.

Azt hiszem, tévedtem az elején, ez az ügy nagyon is a mi profilunkba vág. Tóthné a mozgássérült gyermekek érdekében a boldogtalanság ellen küzd.

Mi pedig a boldogságból élünk, megdermednénk egy mosolytalan világban.

Radványi Barna

Hányadszor?

Öreg, kisstílű szélhámos pénzt csal ki jóhiszemű fiatalasszonytól. Lévén azonban kissé gyenge az emlékezete, másodszor is megpróbálkozik ugyanott, ugyanazzal a „lejmoló szöveggel".

Röviden ez a tartalma Daniel Boulanger „A sánta kertész tévedése" című elbeszélésének, amelyet az IPM júniusi száma közöl, Ádám Péter fordításában.

Öreg, kisstílű szélhámos pénzt csal ki jóhiszemű stb., szóval röviden ugyancsak ez a tartalma ugyancsak Daniel Boulanger „A százfrankos" című elbeszélésének, amely az Új Tükör június 22-i számában jelent meg, és amelyet ugyancsak Ádám Péter fordított.

Ha a címektől eltekintünk, a két (?!) fordítás – tökéletesen megegyezik.

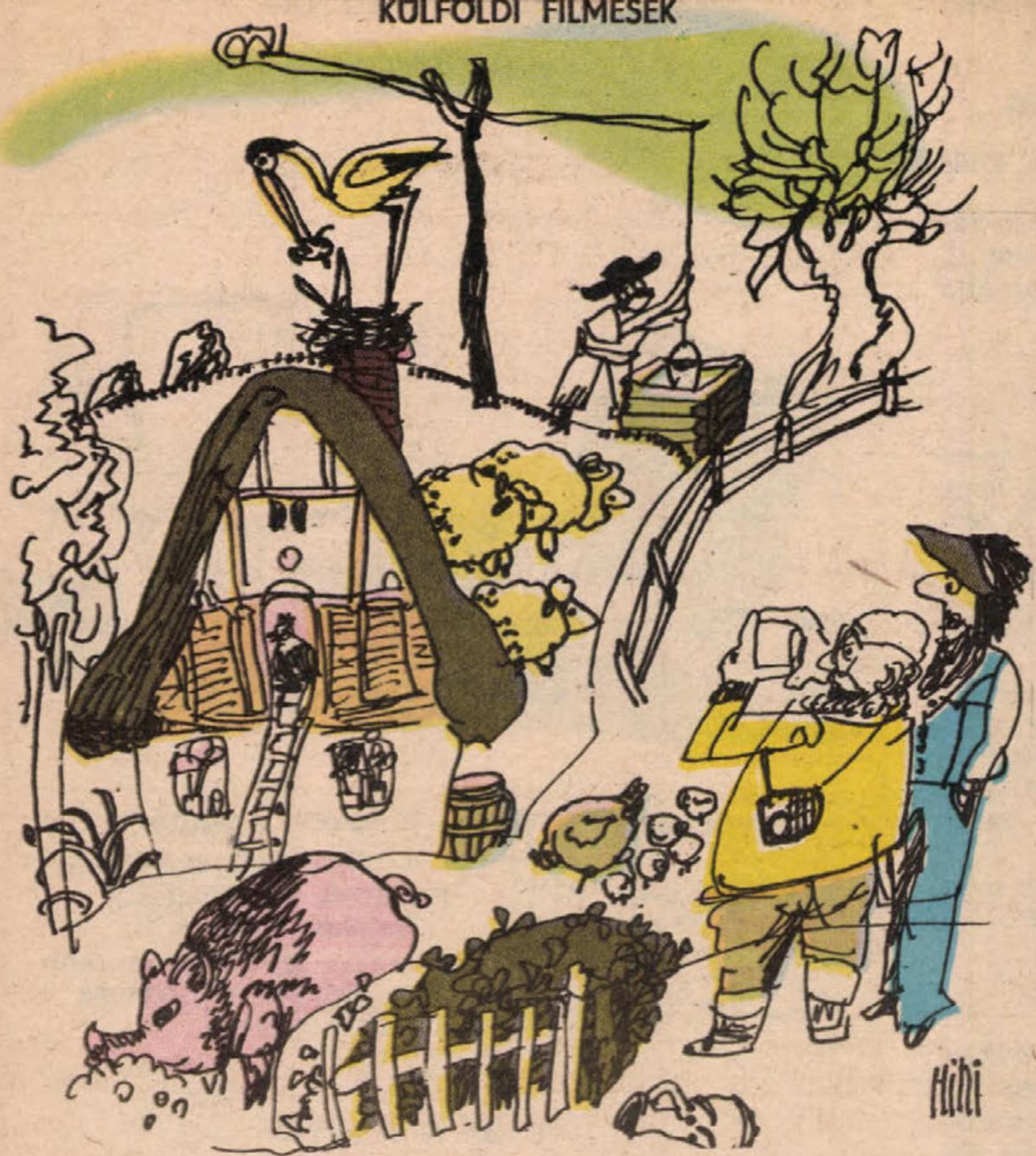
Így hát az öreg szélhámos nemcsak azt a jóhiszemű fiatalasszonyt „verte át", hanem az említett két lap szerkesztőségét is, továbbá „palira vett" engem is, aki egy híján kemény 40 forintokat fizettem ki az Új Tükörért meg az IPM-ért, nem gyanítva, hogy bennük kétszer adják el nekem ugyanazt a portékát. Bízvást föltételezvén, hogy nem egyedüli olvasója vagyok a két sajtóterméknek, a „szövegkárosultak" száma több tízezerre tehető.

Ilyenformán nem is olyan kisstílű az az öreg szélhámos!

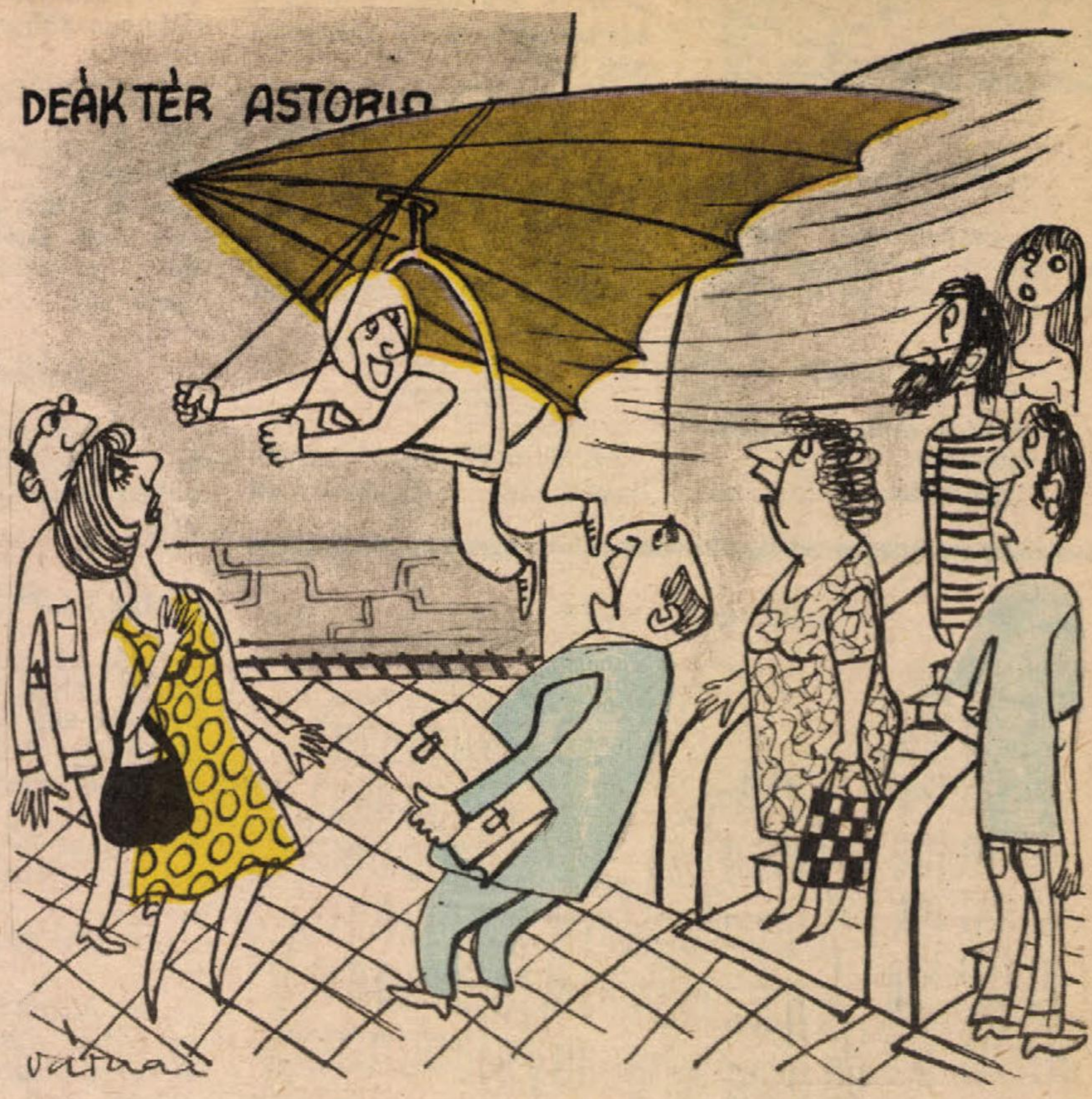
Természetesen sem az Új Tükörről, sem az IPM-ről nem tételezem föl, hogy megegyeztek: energiatakarékossági meggondolásból időnként fölhasználják mindketten ugyanazt a külföldi szerzőt, ha már egyszer úgyis le van fordítva.

Kürti András

KÜLFÖLDI FILMESEK

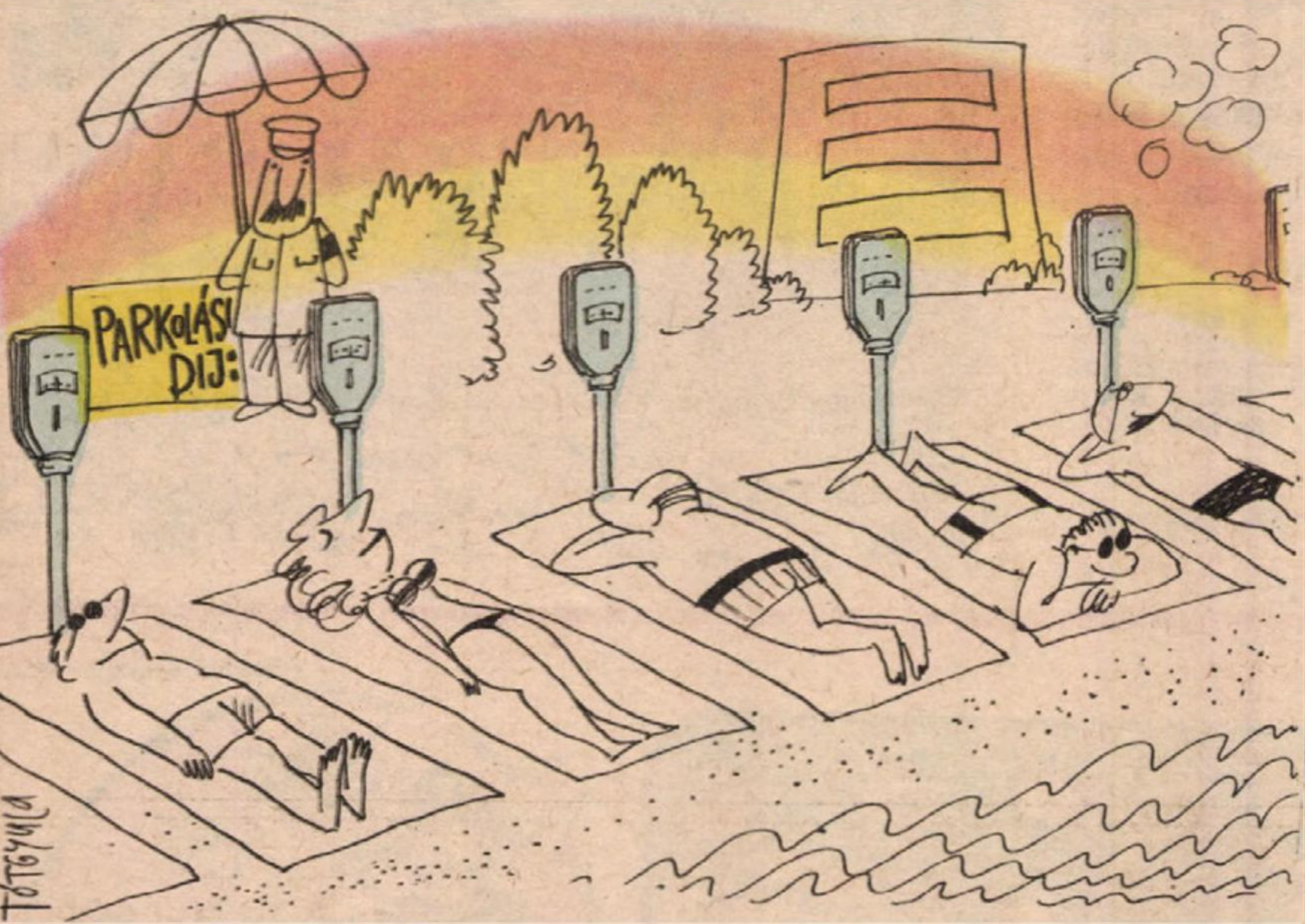


– Remek dél-amerikai táj lesz, csak honnan hozunk ide lámákat?

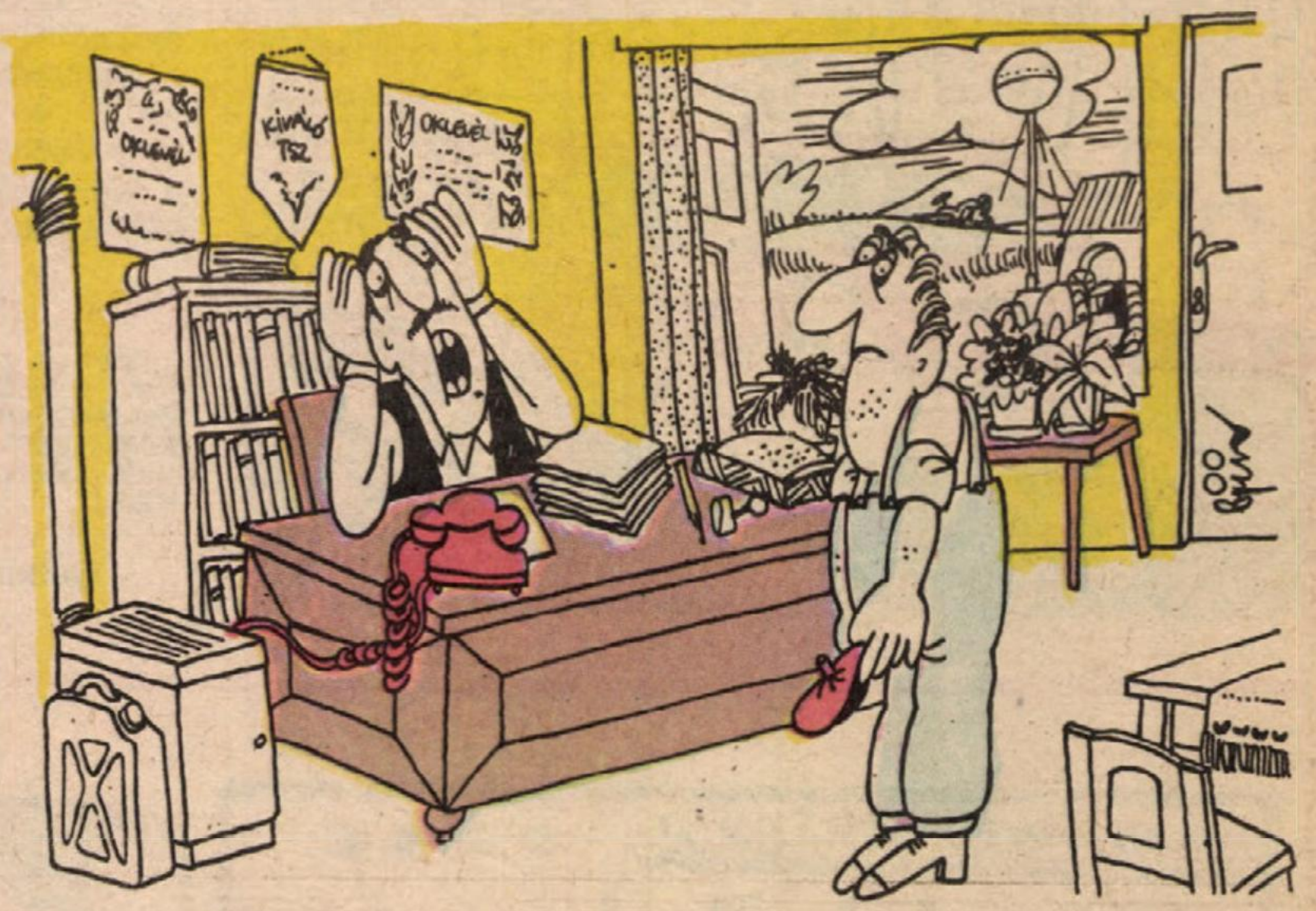

DEÁK TÉR ASTORIA

– Elnézést kérek, de itt van a legjobb széljárás!

OSZTÁLYON FELÜLI ÜDÜLŐHELY

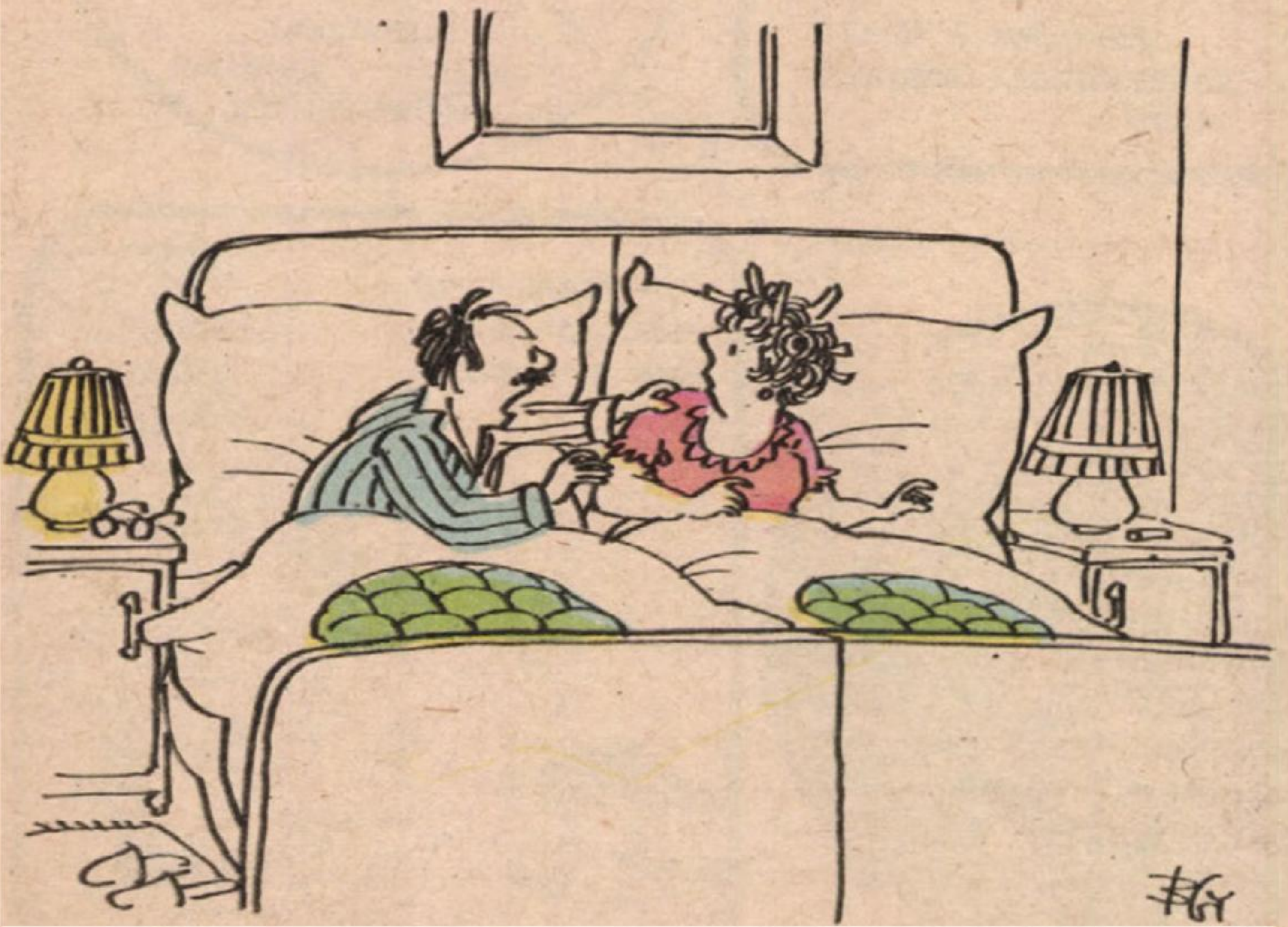

PARKOLÁSI DIJ:
TÓTGYULA

TAPASZTALT TÉESZ-ELNÖK

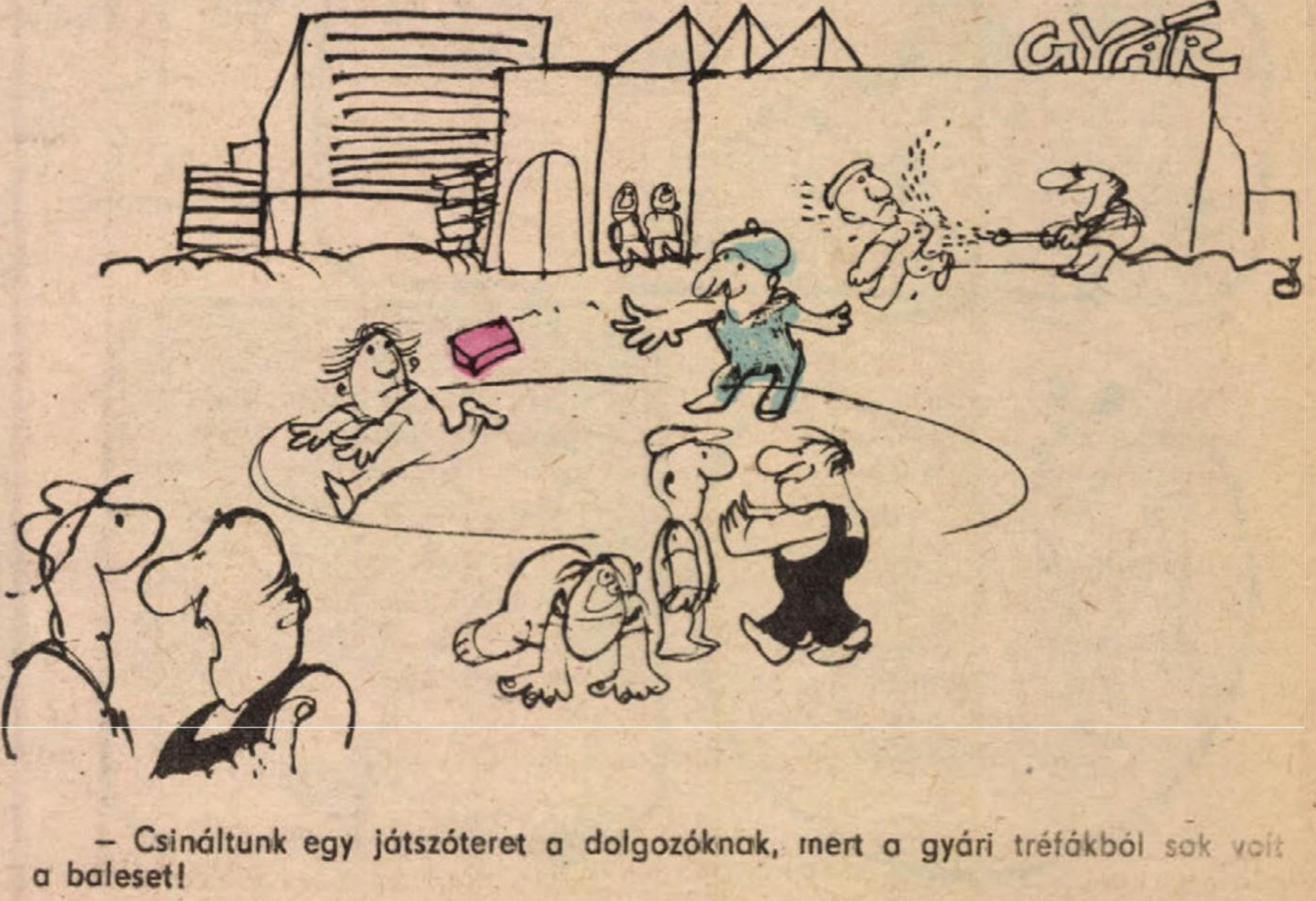

OKLEVÉL
KIVÁLÓ TSZ
OKLEVÉL

– Ne szólj egy szót sem, fiam, neked pótalkatrész kellene a kombájnodhoz . . .

HÁLÓSZOBATITOK



– Ki vele, ki az a Farkas Berci, akiről álmodban beszéltél?



– Csináltunk egy játszóteret a dolgozóknak, mert a gyári tréfákból sok volt a baleset!

SZILÁNKOK

GYOMOREMBER

— Szívecském, csinálj valami jó vasárnapi ebédet a hét minden napjára.

ÖSSZEADÁS

— Minek ennyi számológép magának?

— Számolok vele. Például: 8 számológép meg 4 számológép az 12 számológép.

MODERN HÁZASSÁG

— Megegyeztünk abban, hogy ki-ki a saját útján jár.

Közösen csak veszekedni szoktunk.

LUXUS

— Az a fő, hogy a gombokat már megvettem az új kosztümömhöz. Szövetet már olcsóbban kapok.

KERESKEDELEM

— Mit vásárolna a kedves vevő?

— Én még soha nem vásároltam önöknél semmit. Most is csak reklamálni szeretnék...

TISZTELET

— Tiszteljen meg engem és a családomat azzal, hogy ebben az életben felém sem néz.

MÉLTÁNYTALANSÁG

Éjfél után kinyílt az étterem ajtaja és nagyot lódítottak egy férfin, aki hasraesett a járdán. Felháborodottan motyogta maga elé:

— Pont velem csinálják ezt, a kidobóemberrel?

NŐI SZEMMEL

— Megmondom neked, ha fáj is, hogy talpig becsületes, józan életű, szeretnivaló férfi vagy, de én, sajnos, csak a gonosz, ellenszenves, szemtelen, goromba férfiakat tudom szeretni.

NAGYRAVÁGYÁS

— Miért bosszankodik, gyönyörű hölgyem, hiszen a szépségkirálynő-választáson is ön lett az első.

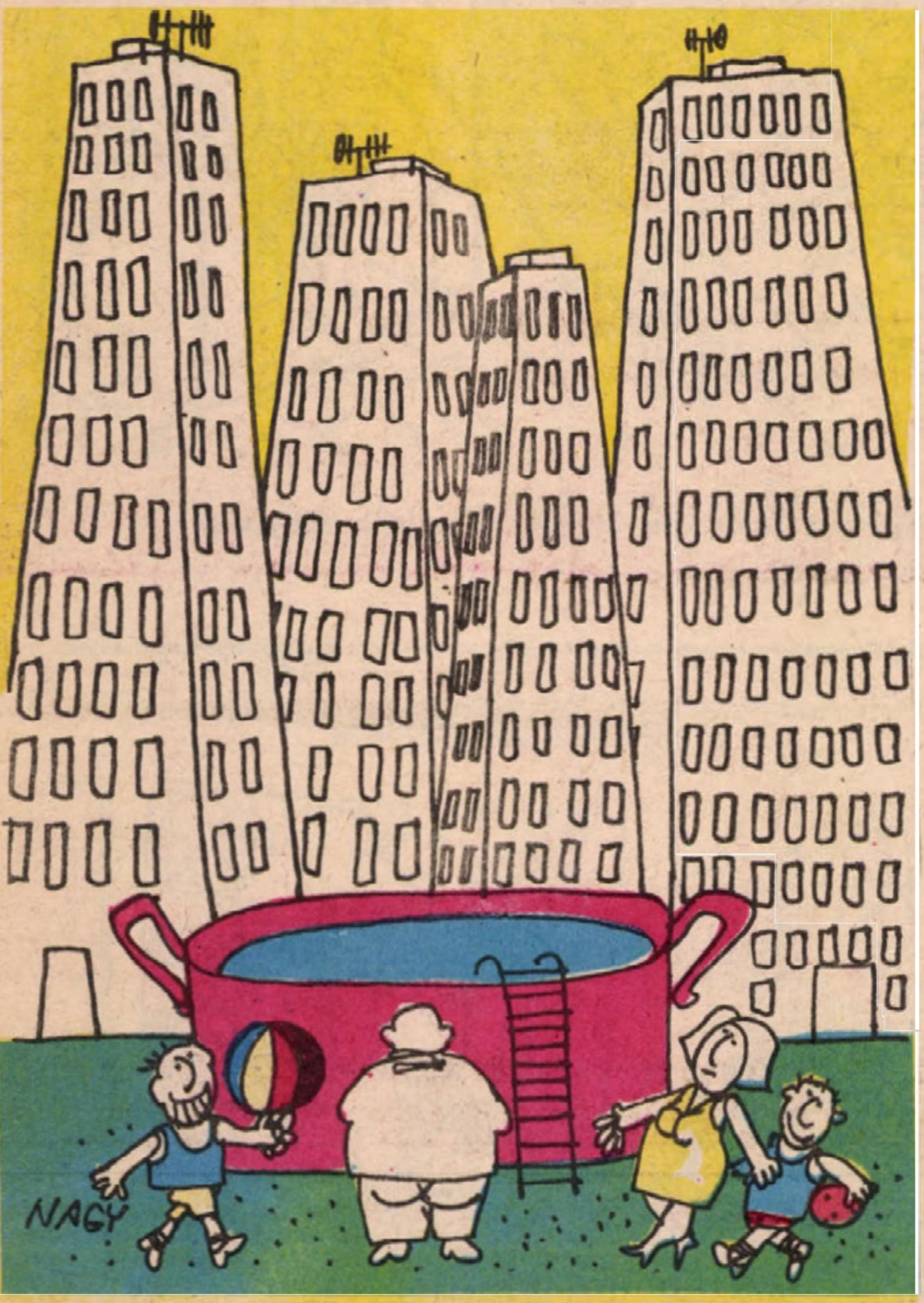
— Igen, de a második és a harmadik helyezett is én szerettem volna lenni...

REKLÁM

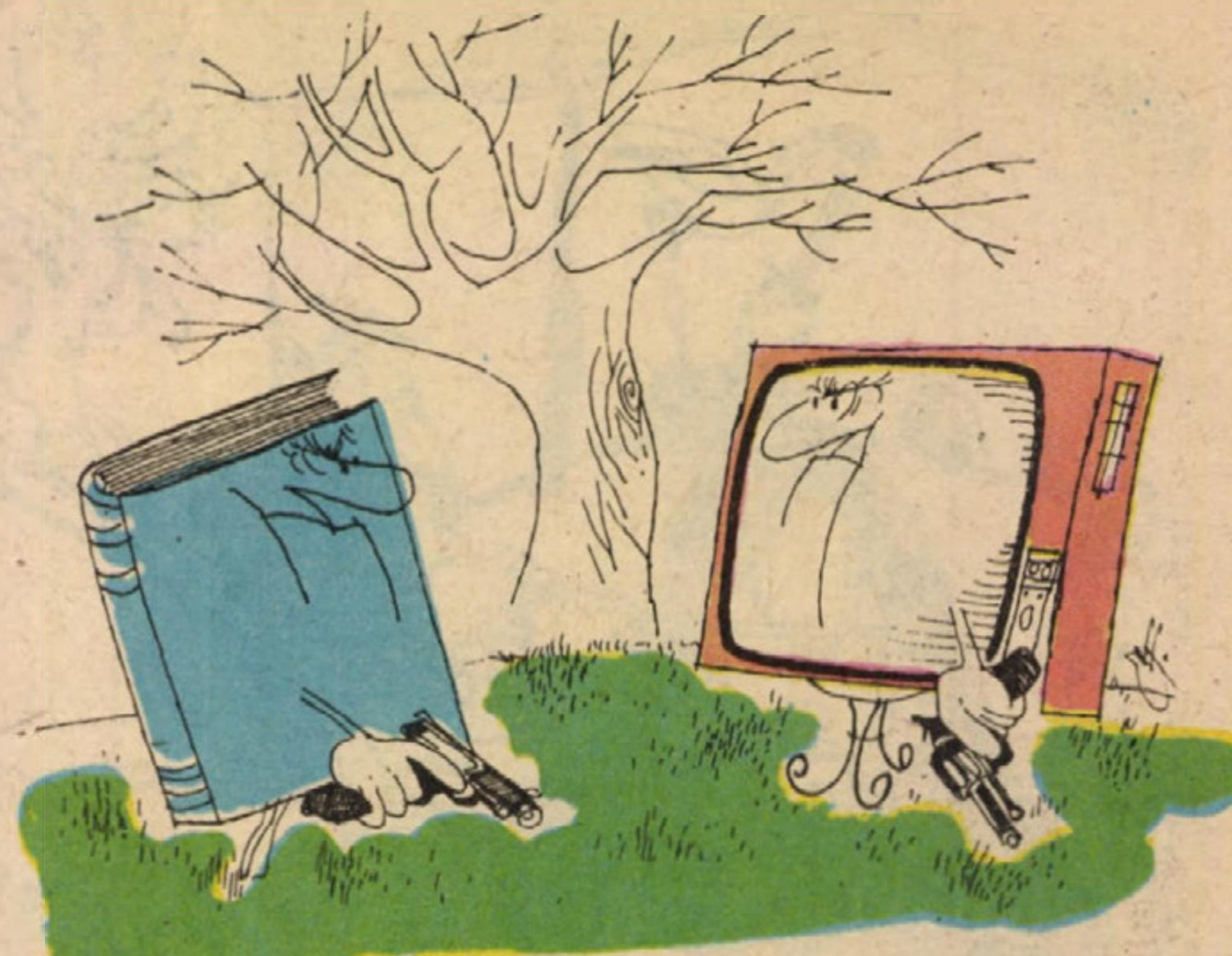
ITT OLYAN POCSÉK KÁVÉT FŐZÜNK, HOGY NAPI ÖT-HAT DUPLA ELFOGYASZTÁSA SEM ÁRT MEG A KEDVES VENDÉG EGÉSZSÉGÉNEK!

Galambos Szilveszter

LAKÓTELEPI NYÁR



SZELLEMI VETÉLKEDŐ



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

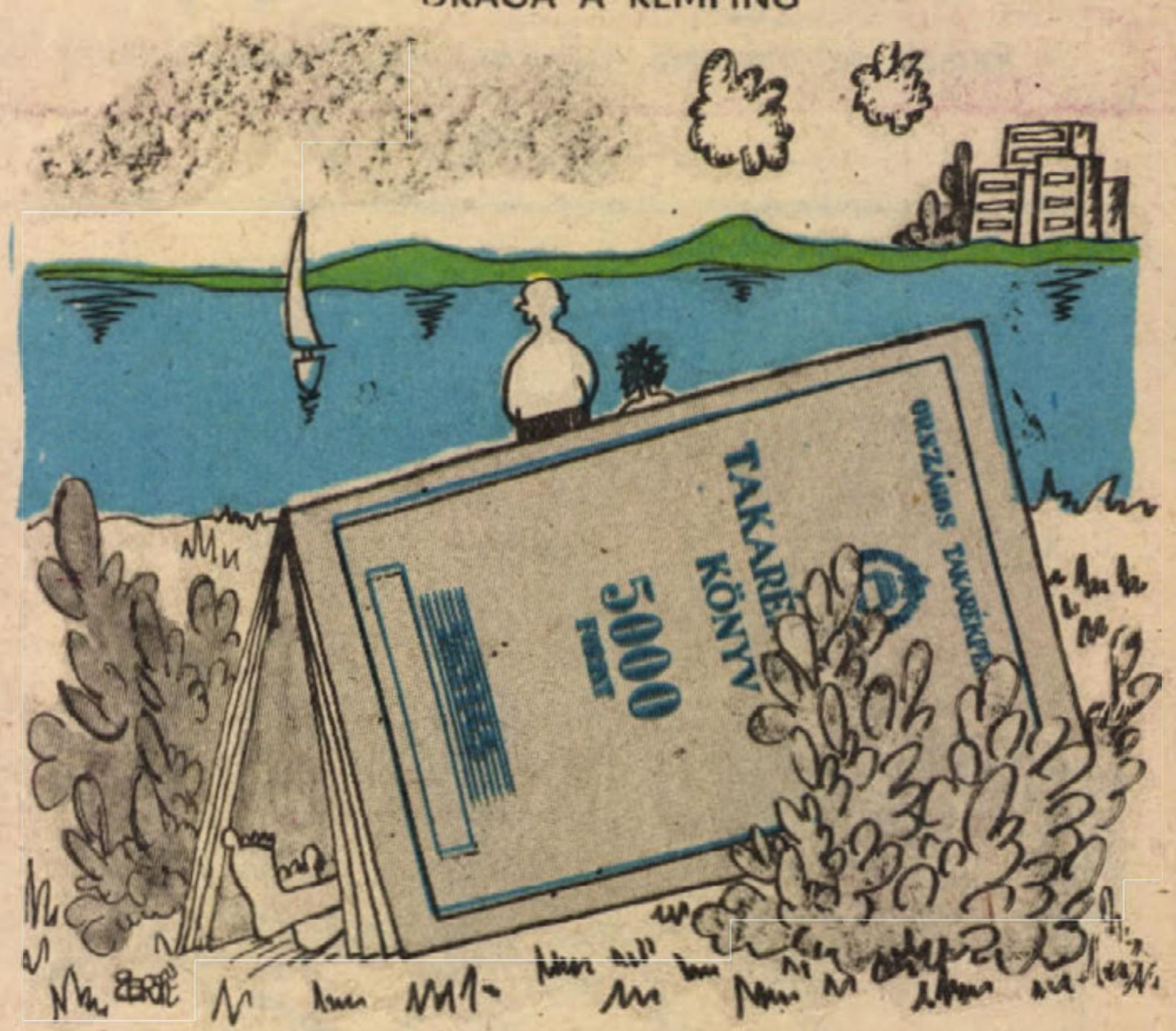
Megkérdi a tanító:

— Gyerekek, hogy jellemeznétek az ínyencet?

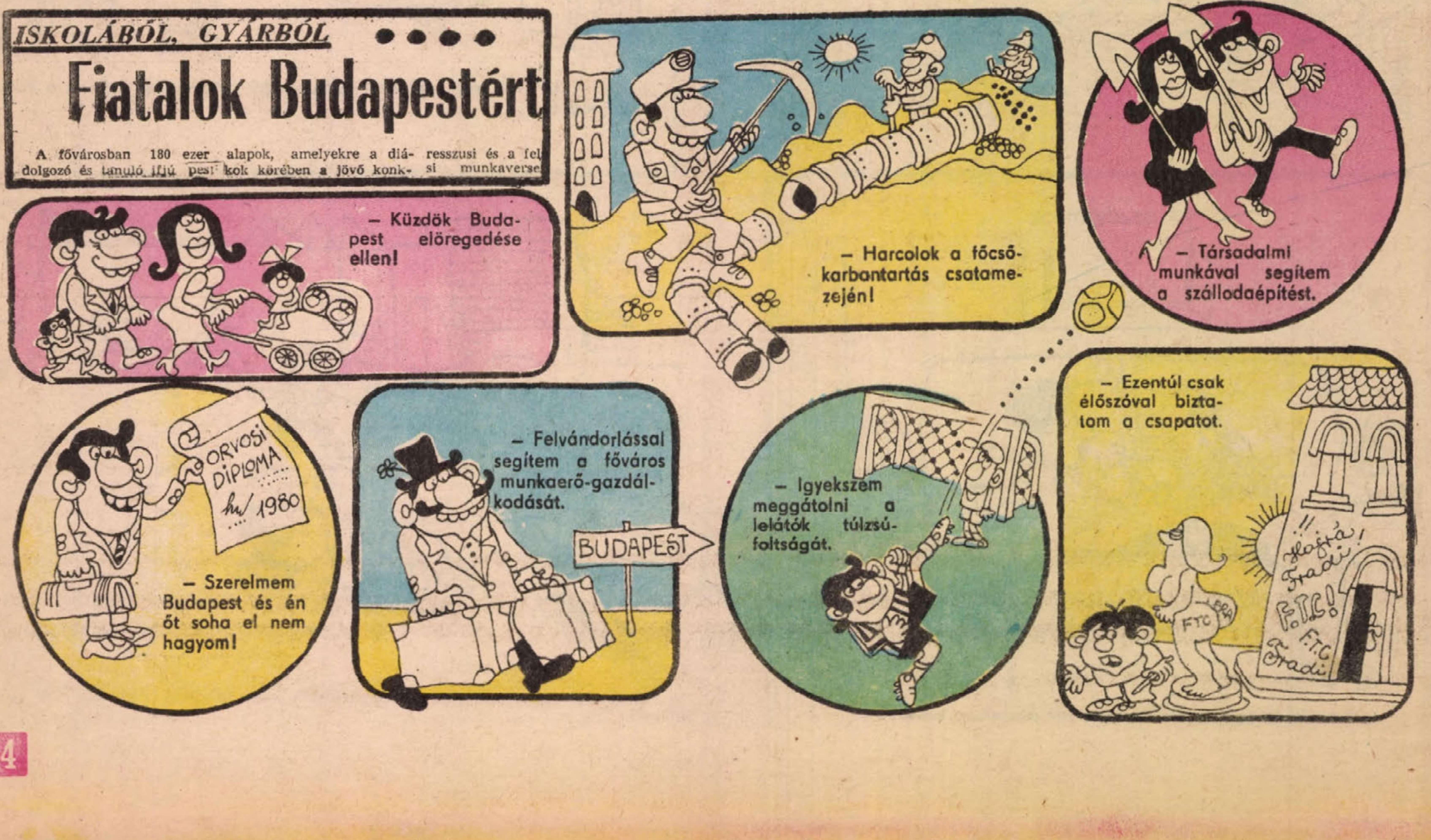
Gabika jelentkezik:

— Az ínyenc olyan ember, akinek a gyomra a szívéhez nőtt!

DRÁGA A KEMPING


ORSZÁGOS TAKARÉKPÉNZTÁR
TAKARÉKKÖNYV
5000 FORINT

Fülöp György rajzai



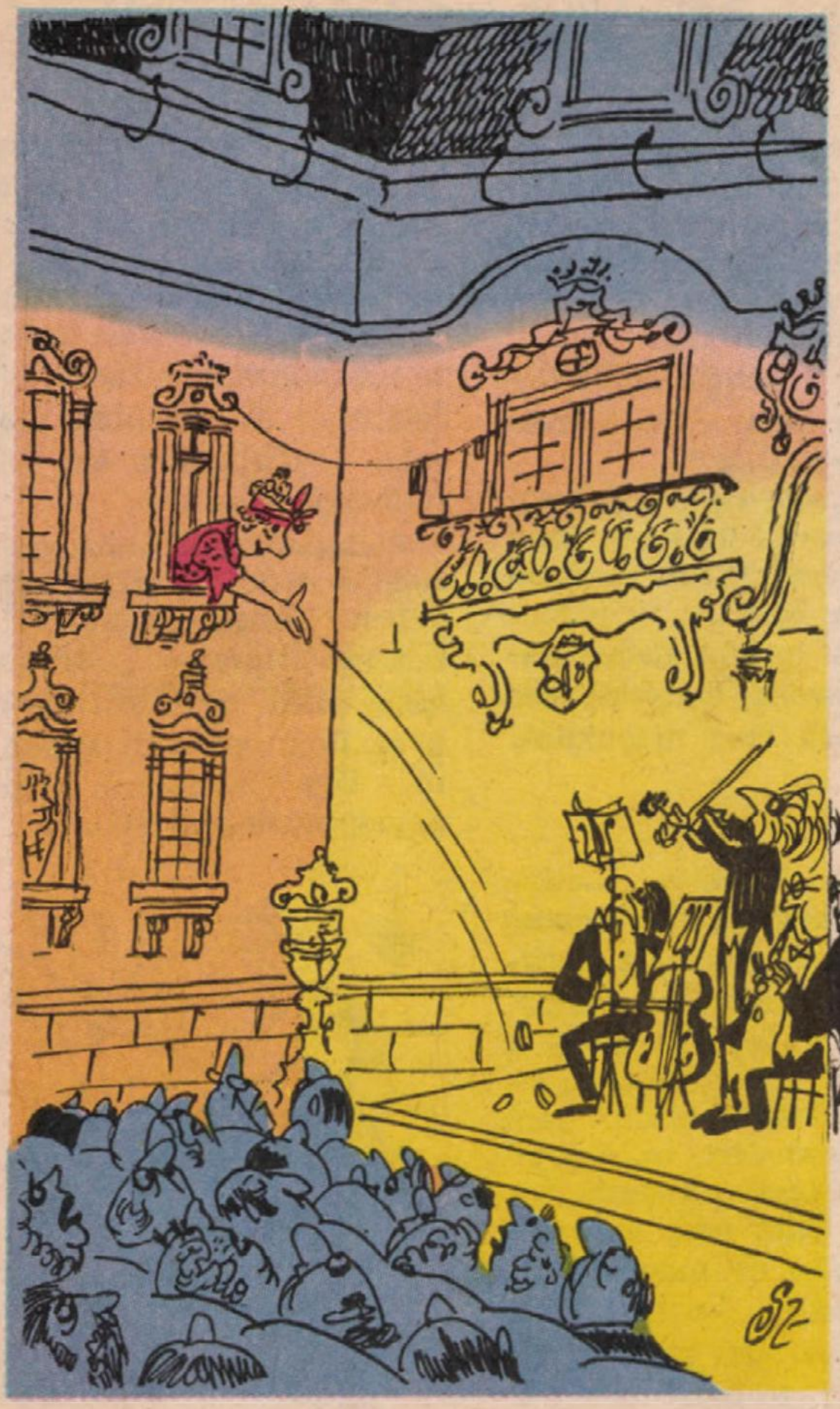
ISKOLÁBÓL, GYÁRBÓL

Fiatalok Budapestért

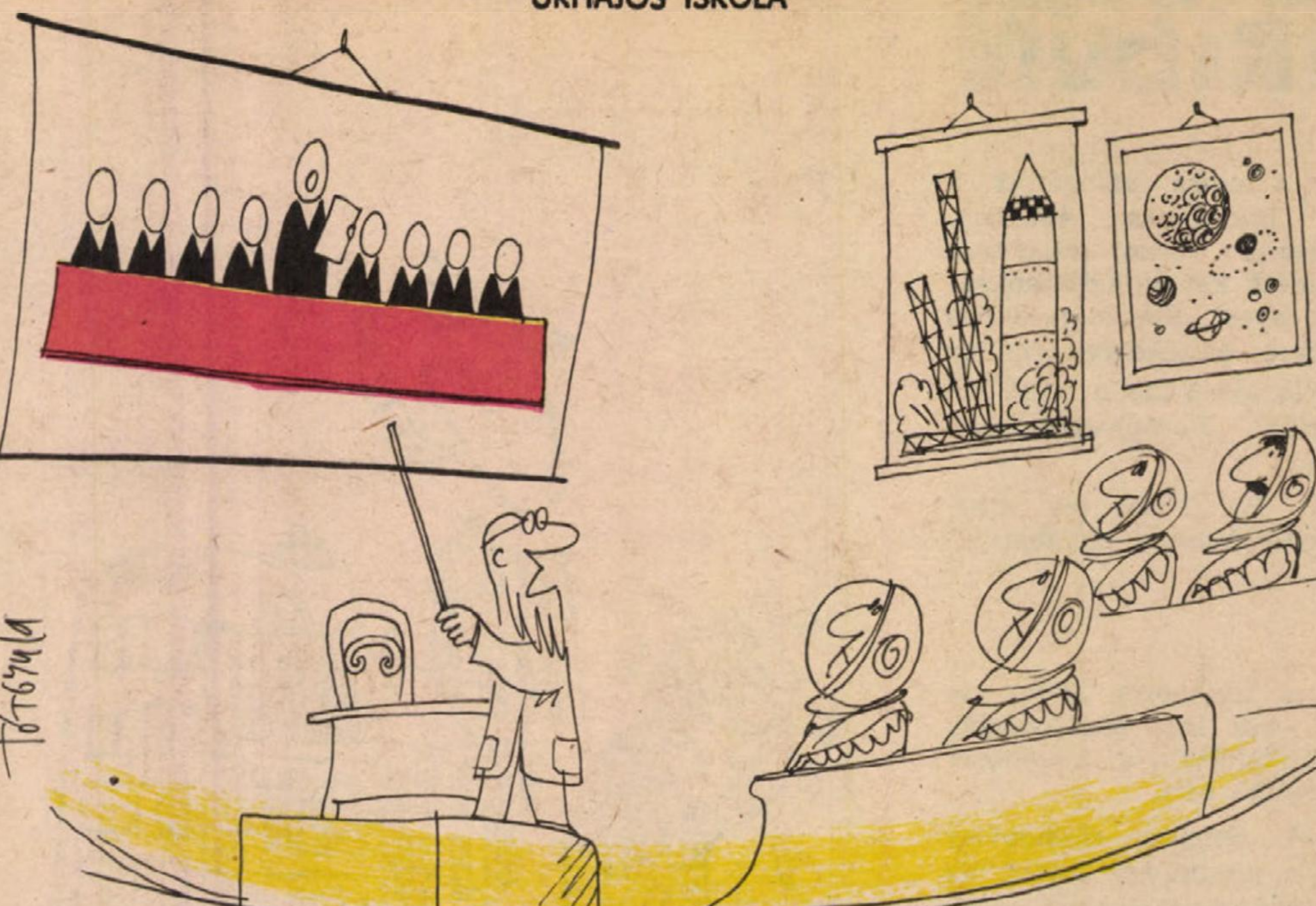
A fővárosban 180 ezer alapok, amelyekre a diá- resszusi és a fel
dolgozó és tanuló ifjú pest- kok körében a jövő konk- si munkaverse

– Küzdök Budapest elöregedése ellen!
– Harcolok a főcsőkarbantartás csatamezején!
– Társadalmi munkával segítem a szállodaépítést.
ORVOSI DIPLOMA 1980
– Szerelmem Budapest és én őt soha el nem hagyom!
– Felvándorlással segítem a főváros munkaerő-gazdálkodását.
BUDAPEST
– Igyekszem meggátolni a lelátók túlzsúfoltságát.
– Ezentúl csak élőszóval biztatom a csapatot.
Hajrá Fradi!
F.T.C!
F.T.C
Fradi
FTC

ZENÉLŐ UDVAR



ŰRHAJÓS ISKOLA



– Most pedig a legnehezebb feladatot vesszük át: a díszünnepségeken való részvételt...

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

— Te tudod, hogy ki osztotta az évet tizenkét hónapra?

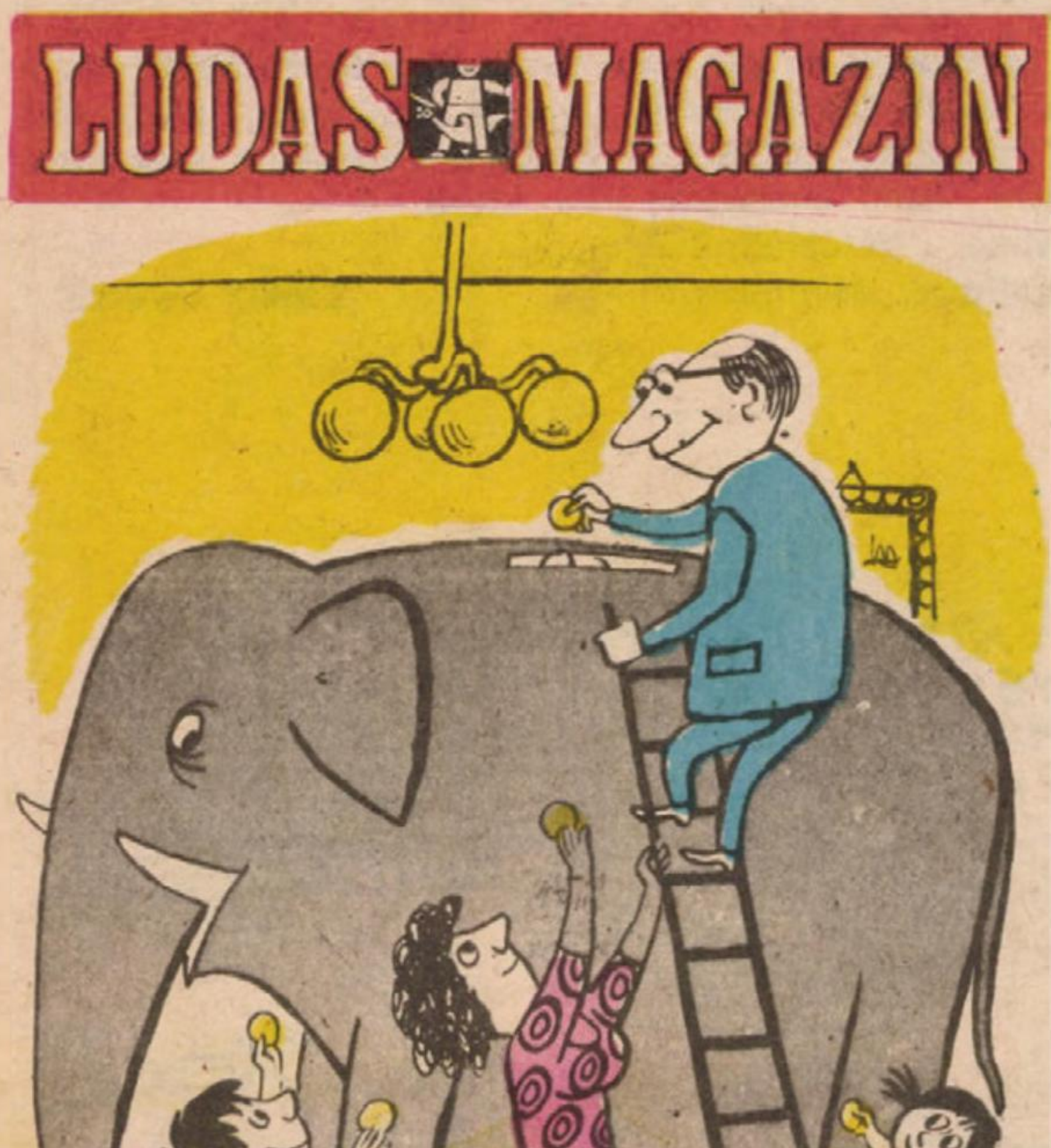
— Pontosan nem tudom, de valószínűleg olyan valaki lehetett, aki részletre vásárolt valamit.

Egy férfi panaszkodik a barátjának:.

— Képzeld, tegnap vettem az antikváriumban egy könyvet, aminek az a címe, hogy „Hogyan lehet milliomos?” És csak otthon vettem észre, hogy a fele lap ki van tépve belőle!

— Na és, neked félmillió már nem is elég?

MEGJELENT!



LUDAS MAGAZIN

1980. 7. SZÁM

SOK KICSI SOKRA MEGY

ÁRA: 4,– FORINT

mit telepítsünk a Balatonba?

Baj van az angolnával. Másfél évtizede, mióta betelepítették a Balatonba — tudjuk, olvassuk — megeszik mindent, ami mozog. Főleg értékes fogasunkat, sügérünket, de pusztítja a nádat is. Sokan kikeltek már angolnák ellen. De ők is kikeltek, ennek ellenére. Az ikráikból. Az angolnát azért tűrik meg — mint a Magyar Nemzet okosan indulatos legutóbbi cikkéből tudom — mert a külkereskedelemnek hasznot hajt. Fogalmam sincs mit hoz a angolna a konyhára (az én konyhámra ugyan be ne hozza senki!), de bizonyos, hogy keveset. Viszont cserében pusztítja szerelmetes tavunk élővilágát.

Úgy hiszem, ezzel az angolnával — pestiesen szólva — mi jól befürödtünk. Otthont adtunk nekik és azóta rájöttünk, több belőle a kár, mint a haszon. Meg kéne szabadulni tőlük.

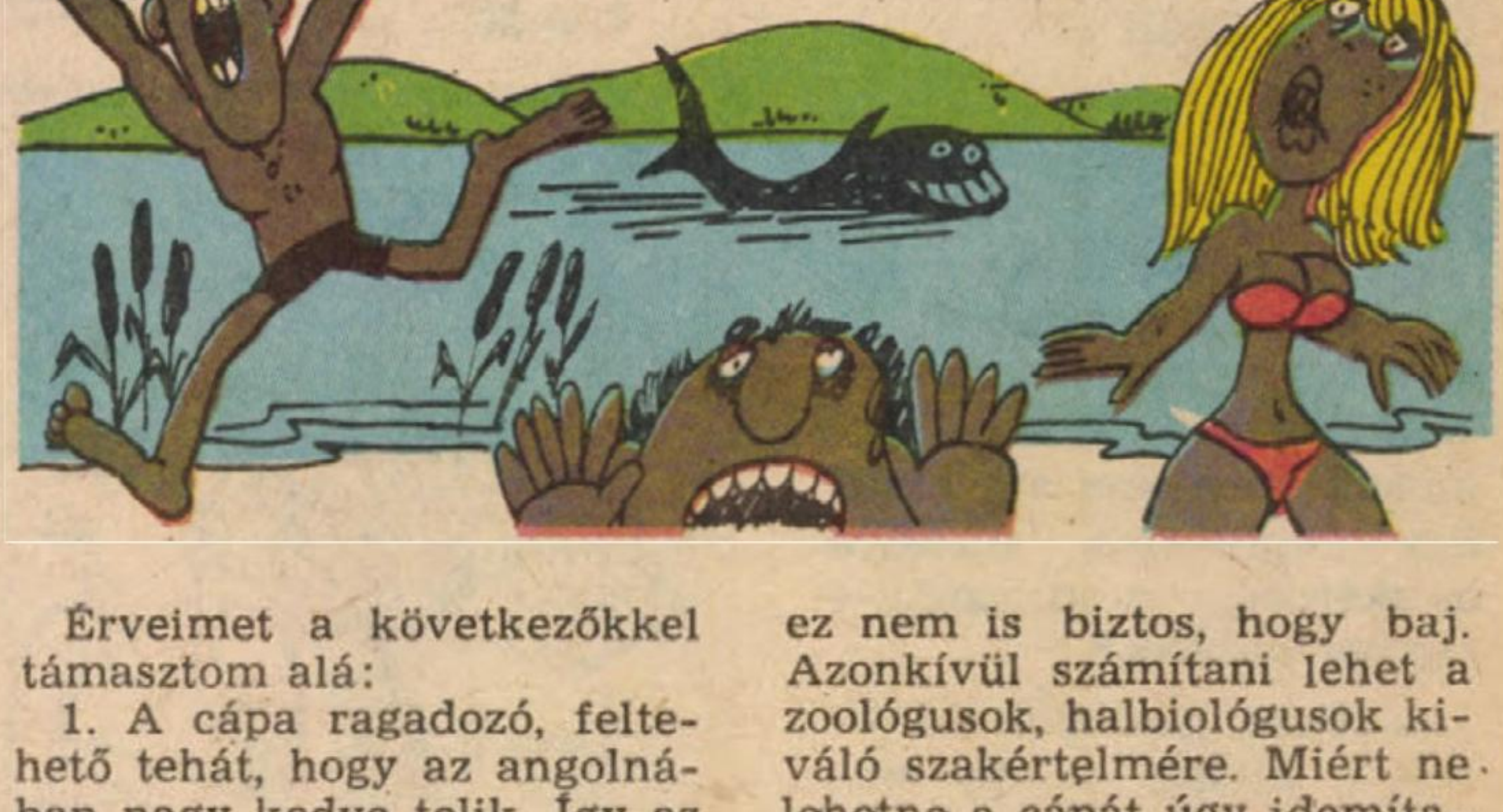
De hogyan? Legjobb volna, ha az angolna angolosan távozna, saját akaratából. Ezt azonban nem teszi. Szerintem a betelepített angolnát ki kéne telepíteni. Csakhogy az a dolog bibéje, hogy a halat (ellentétben az emberrel) nem lehet kitelepíteni. Nem igen engedelmeskedik a kitelepítő határozatnak, amit elolvasni is alig tud.

Hogyan lehetne akkor megszabadulni az angolnától?

Úgy, ahogy ő megszabadított bennünket a fogastól. Az angolna megeszi a süllőt (illetve az ivadékát). Kell keresni egy halat, amely megeszi az angolnát. Fogat fogért. Azaz angolnát fogasért. A nagy hal megeszi a kis halat régi bevált receptjét kellene alkalmazni. Valami nagy-nagy halat kéne telepíteni a Balatonba.

Mondjuk: cápát.

A nyájas olvasó erre talán azt mondja: marhaság. Az, de van benne rendszer. Miért, az angolnáról el tudtuk képzelni valaha is, hogy megél a Balatonban? Ugye nem? Miért ne élne meg a cápa, kivált ha jó finom angolnahusikával várjuk. Tessék megnézni a lexikont (én megnéztem), ott az áll, hogy a cápa gyakran felúszik az édesvizű folyókba (Gangesz, Tigris) és jól érzi magát bennük. Mi kifogása lehetne a Balaton ellen?



Érveimet a következőkkel támasztom alá:

1. A cápa ragadozó, feltehető tehát, hogy az angolnában nagy kedve telik. Így az angolna-ügy, mint a Balaton élővilágának veszedelme, lezárható.

2. A cápa (lásd lexikon) gazdaságilag hasznosítható. Májából olajat sajtolnak, úszóikból enyvet, farkuszonyából levest főznek. Ha az angolna, mint devizabevétel kiesik, ott lesz helyette a cápa.

3. Cápa a Balatonban!... Hatalmas szenzáció, idegenforgalmi vonzerő. A magyaroknak is van cápájuk... — ez a hír a nagy világlapok címoldalára kívánkozik. Tízezrével tódulnak majd a Balatonra megnézni a biológiai kuriózumot. Loch Ness elbújhat mögötte, mert az csak egy vacak kísértet. Cápaügyi kongresszus az Annabella Szállóban — tudják mit jelent ez devizában?!

4. Egy ellenérv, amit gyorsan elsöprök. Hogy a cápa emberhúst is eszik. Ez sajnálatos tény. Ám, ha úgyis azt panaszoljuk, hogy a Balaton túlzsúfolt, a kelleténél több ember fürdik benne, akkor ez nem is biztos, hogy baj. Azonkívül számítani lehet a zoológusok, halbiológusok kiváló szakértelmére. Miért ne lehetne a cápát úgy idomítani vagy nemesíteni, hogy csak devizabelföldi és nem konvertibilis üdülővendégekkel foglalkozzék?

Már hallom az ellenvetést: igen, de mi lesz, ha a cápa se válik be a Balatonon, akár az angolna. Istenem majd önkritikát gyakorolunk és keresünk egy még nagyobb állatot.

Nem tetszenek tudni véletlenül: a krokodil eszik-e cápát?

Novobáczky Sándor

TRIBÜN

Az olasz válogatott a harmincas években, Vittorio Pozzo irányítása mellett két világbajnokságot nyert. Ezekre a daliás időkre emlékezve írta az egyik olasz lap a balul sikerült Európa-bajnokság után:

— Ha Pozzo ma élne, megfordulna a sírjában...

Az Indonesia Times című lap sportrovatában találtuk a következő meglepő hírt.

„A Senyan stadionban 0-0-s eredményt hozott az Indonézia—Malayzia válogatott mérkőzés. Érdekes, hogy a végeredmény már az első félidőben kialakult."

Sugar Ray Leonard, Montreal olimpiai bajnoka, a profik táborában is átütő sikert aratott. Első huszonhét mérkőzését sorra megnyerte, remek, stílusos öklözést mutatott, s övé lett a világbajnoki cím is. Így került össze aztán Roberto Durannal, az előző világbajnokkal. Duran a mérkőzést megelőző sajtókonferencián szelíd mosollyal elemezte az esélyeket.

Leonard álomvilágban él — mondta. — Eddigi ellenfelei közül még senki sem tette igazán próbára. Minden igyekezetem arra irányul, hogy én nyújtsam neki ezt a lehetőséget.

— És hogyan óhajt ellene küzdeni? — kérdezte az egyik riporter.

— Hogyan? — horkant fel hirtelen Duran. — Letépem a fejét!

Virginia Wade, az angol tenisz elsőszámú és egyetlen női csillaga, Wimbledon bajnoka, harmincöt éves lesz az ősszel. Egy tapintatos újságíró megkérdezte: nem gondol-e visszavonulásra?

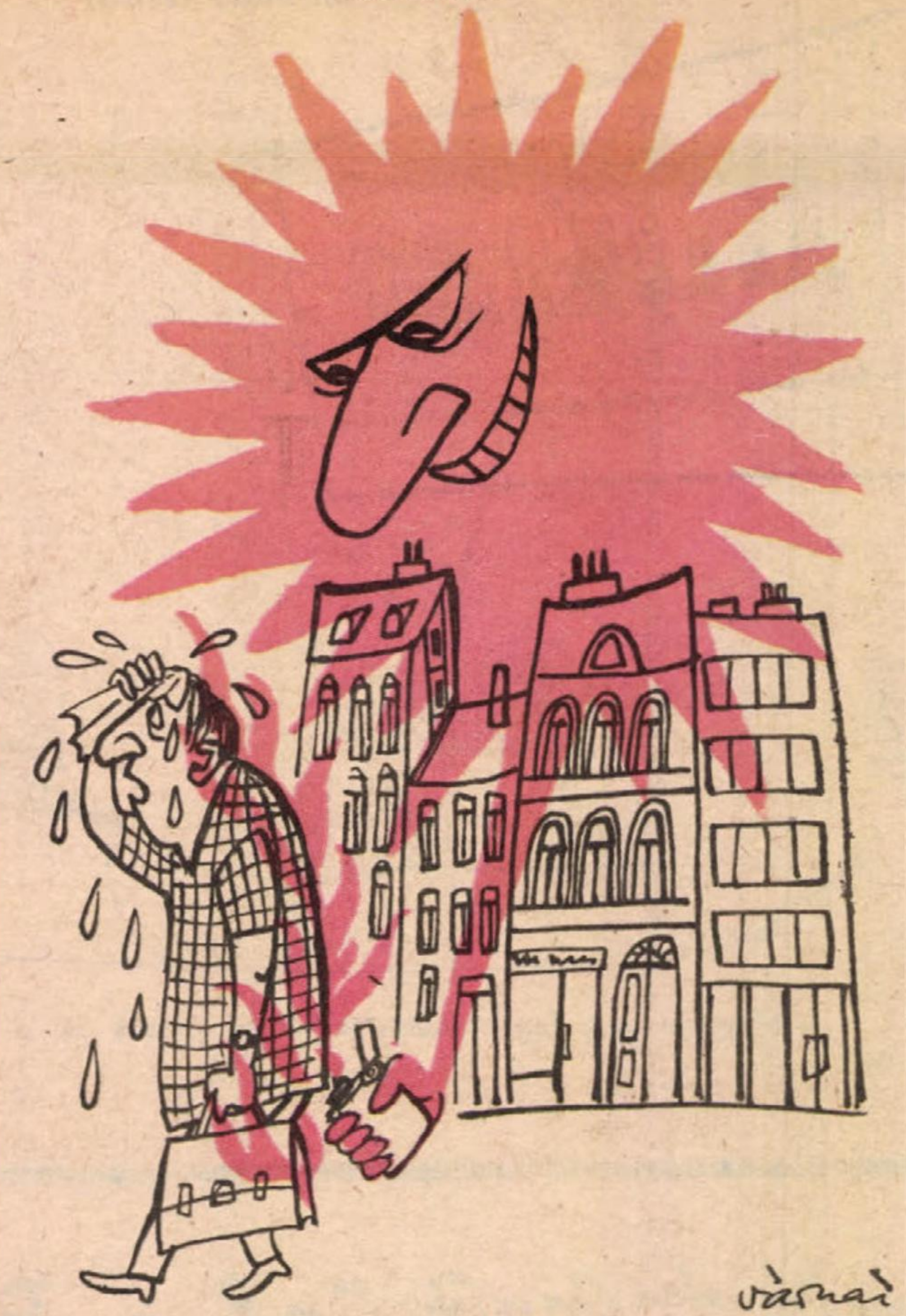
— Nem gondolok rá — volt a válasz. — Az embernek vagy rosszul megy a játék és úgy nem szabad visszavonulni, vagy pedig jól és akkor meg minek?

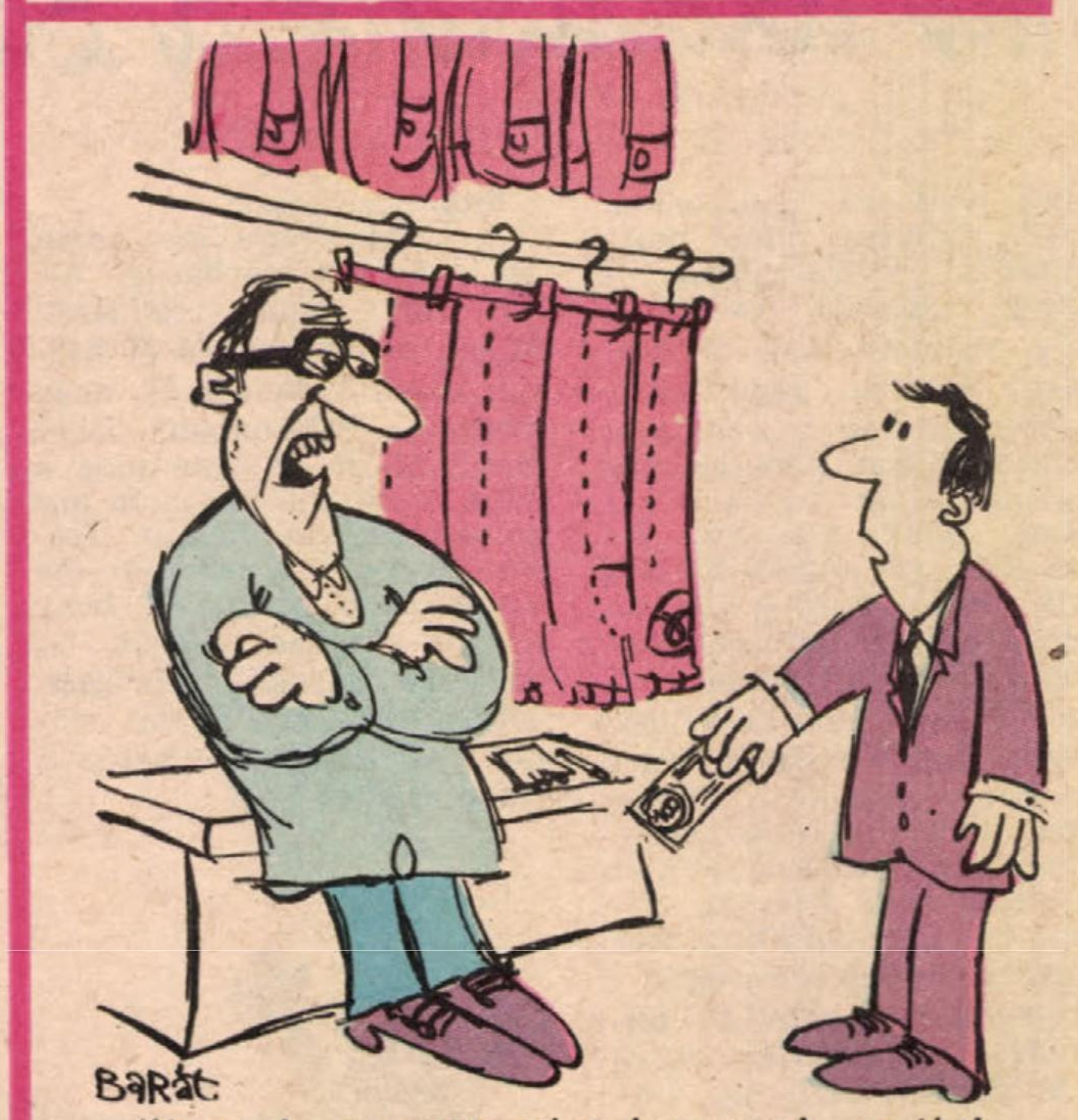
Wimbledon küszöbén megkérdezték a négyszeres győztes Björn Borgot, hogy mit vár magától, hogyan akar játszani? A válasz kimerítő volt:

— Jobb kézzel!

(p. p.)

KÁNIKULA





— Kérem, én megvesztegethetetlen vagyok ennyiért!

SZÖSZÖCSKÉK

A gibraltári posta — jelenti a Filatéliai Szemle — három, egyaránt 12 penny névértékű Európa-bélyeget bocsátott ki. A bélyegek „Gustavo Bacarias festőt, John Mackintosh emberbarátot és Peter Amigo érseket ábrázolják."

Sem festő nem szeretnék lenni, sem pedig érsek. Csak emberbarát. Erős érzésem ugyanis, hogy ez az a foglalkozás, melyet csakis nagyon gazdag emberek engedhetnek meg maguknak.

*

Párizs hírneves Latinnegyedében néhány hónap óta furcsa, járdához rögzített műanyagcsíkok kanyarognak a Gay Lussac és a Soufflot utca kereszteződéséig. Fehér bottal járó vakok kedvéért, az ő jobb tájékozódásuk végett helyezték őket oda, ami nagyon szép és megható figyelmesség... *volna*, ha a hatóságok nem tévesztették volna el a házszámot. Az említett környéken ugyanis nem a vakok, hanem a *süketnémák* klubja van. A vakoké a Duroc metróállomásnál található; ott viszont nincsenek műanyagcsíkok. Illetve lehet, hogy voltak; annyi mindenesetre szent, hogy a vakok fehér bottal üthetik a nyomát.

Furcsaságokkal — úgy látszik — nemcsak a magyar főváros szolgál.

*

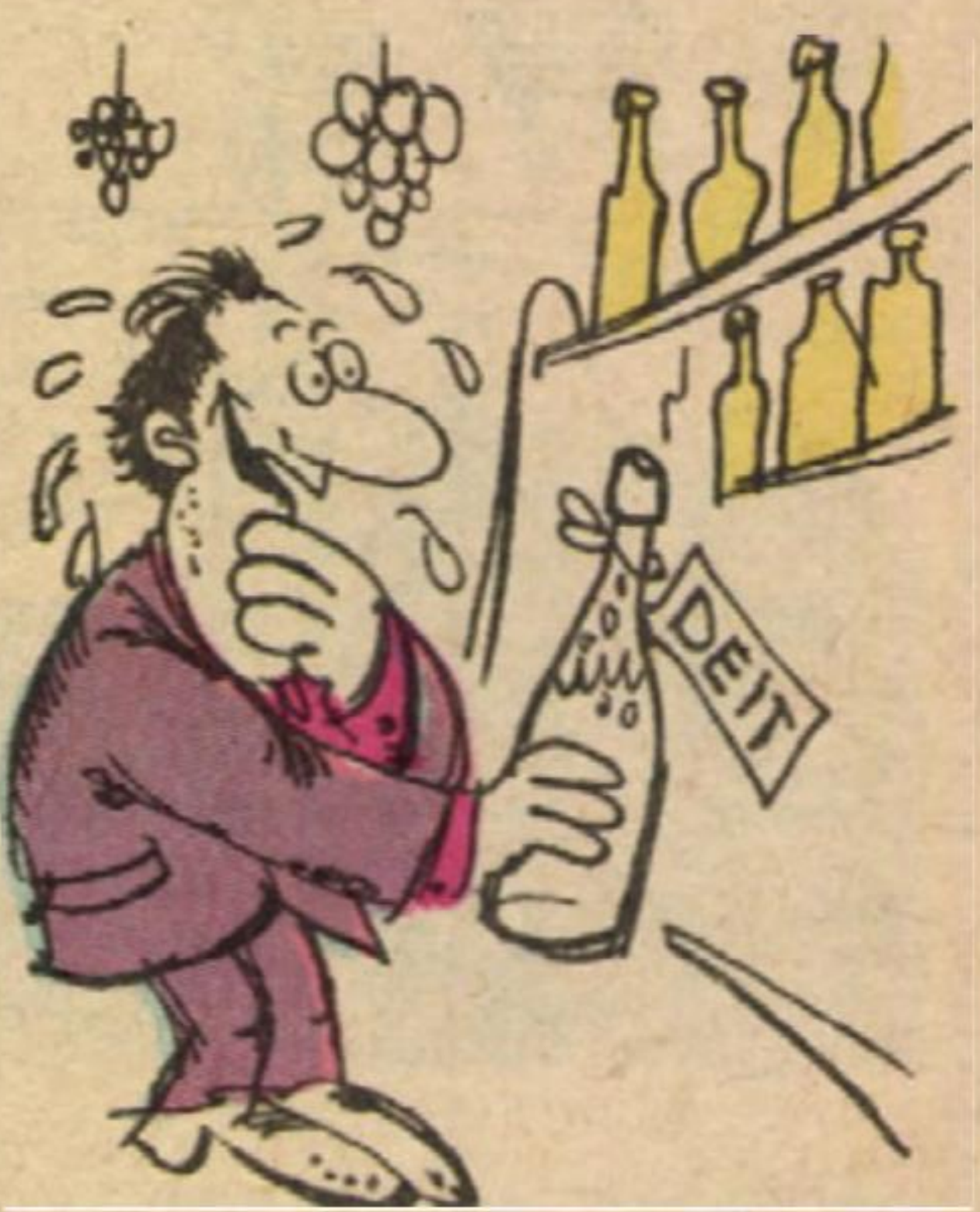
Még egy párizsi sztori.

Amióta a Banque Nationale de Paris Szent Mihály körúti fiókjába három revolveres rabló behatolt, fegyveres őr áll az ajtóban, kezét állandóan a fegyver ravaszán tartva.

Mögötte az üvegajtón egyszeriben kétértelművé vált a felirat: ***„Meghúzni!"***

Villach egészen pici városka Karintiában, azaz Ausztria déli részén, egészen közel az olasz és a jugoszláv határhoz. Élelmiszerboltjai viszont szinte roskadoznak a legkülönfélébb — és ízesebbnél ízesebb — diabetikus étel- és italkészítményektől.

Budapest kétmilliós metropolis Közép-Európa szívében. Ehhez képest élelmiszerboltjaiban három hétig még egy nyavalyás üveg Deit sem volt kapható. Úgy hallom, „alapanyag-mizériák" voltak.



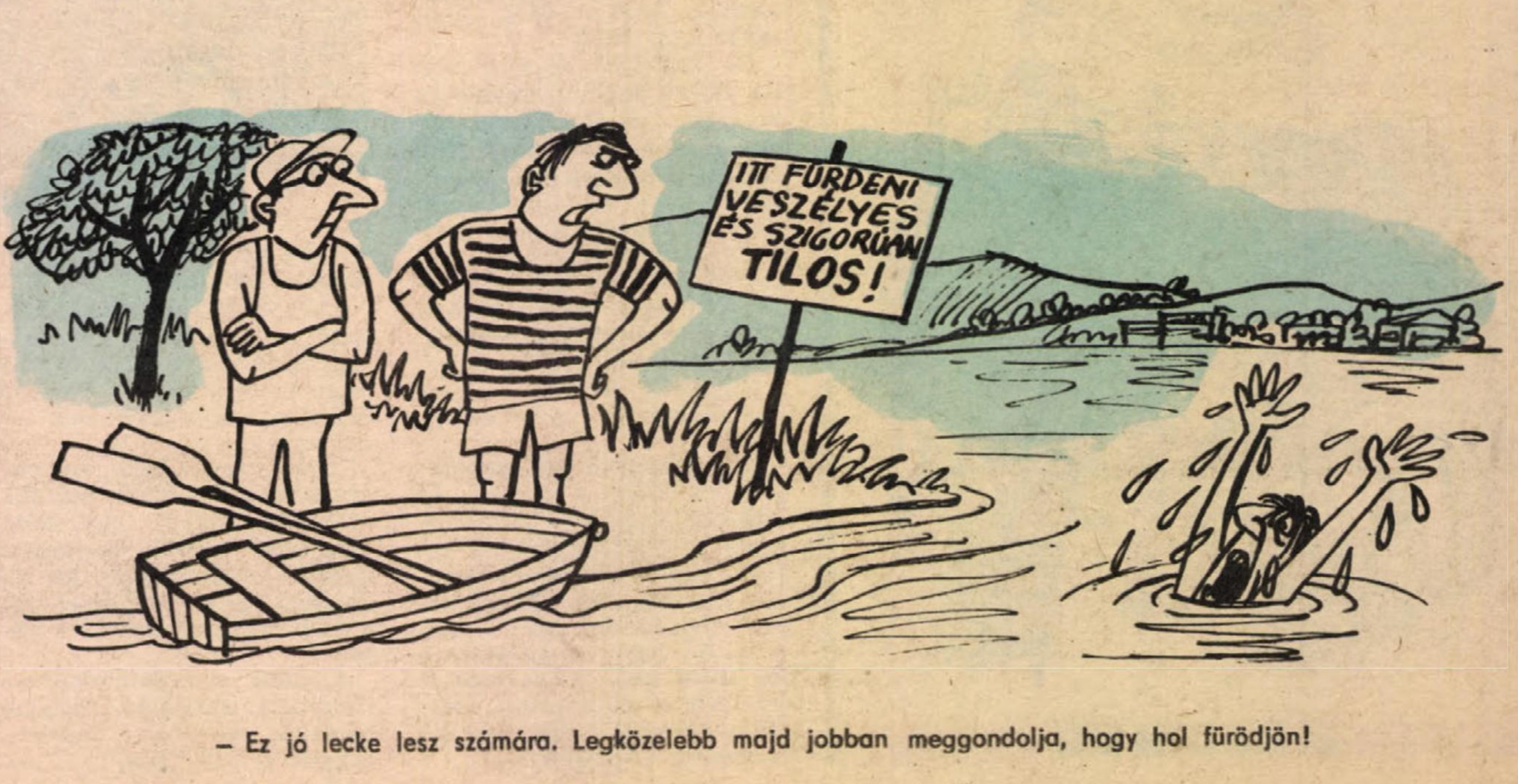
Ezenközben pedig mindenütt rogyásig állt flakonokban az alapanyag: a citromlé. Meg flakonok nélkül a cukorbeteg, amíg egy palack diabetikus nedűhöz jutott.

*

Olvasom, hogy eltiltották a ferencvárosi jégkorongozókat. Meg azt is olvasom, hogy feloszlott a BVSC jéghoki-szakosztálya.

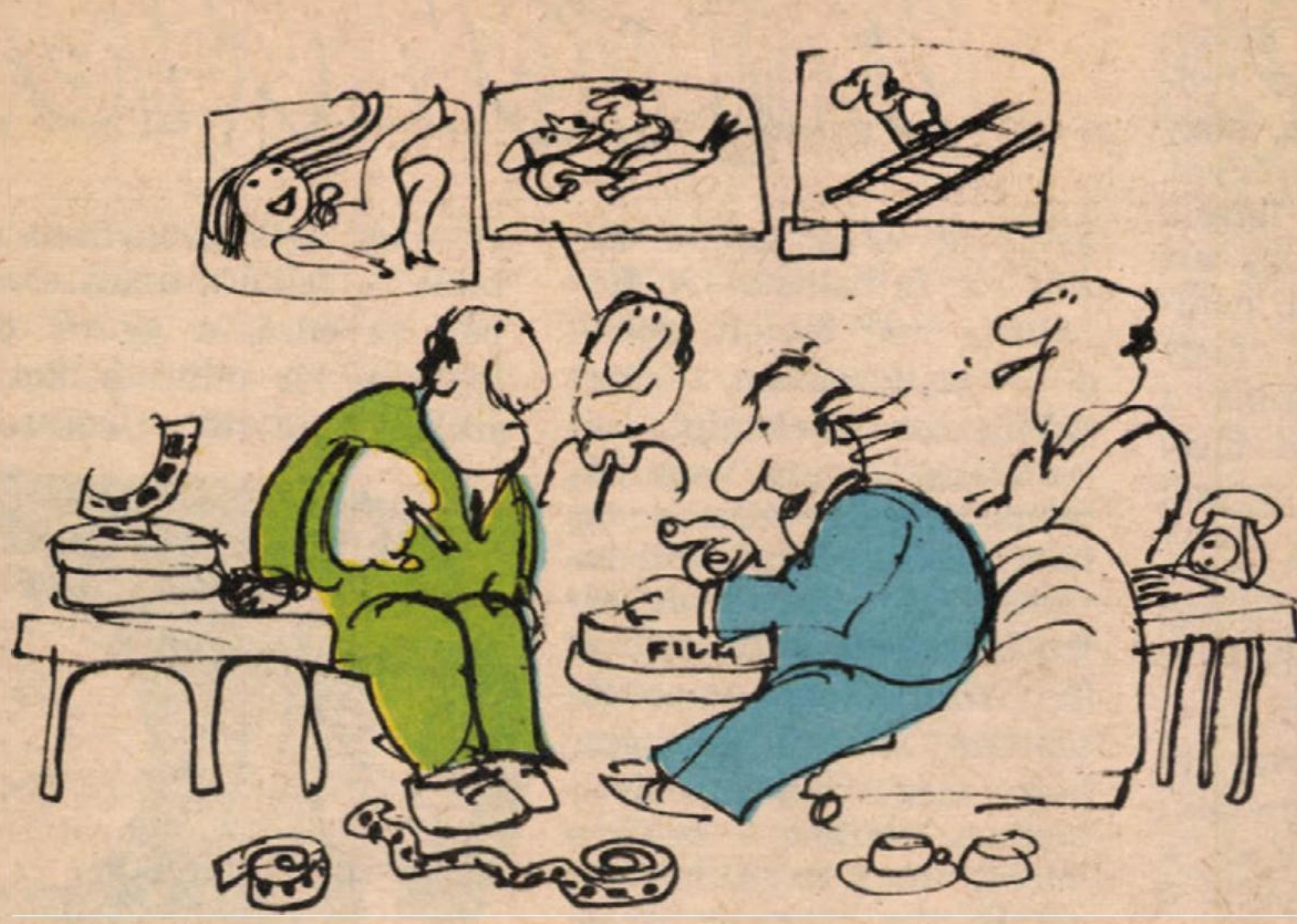
Ezek után csak arra vagyok kíváncsi, hogy a fennmaradó két első osztályú magyar jégkorongcsapat hány fordulóban dönti majd el, hogy melyikük lesz a bajnok, s melyikük a kieső.

Timár György


ITT FÜRDENI VESZÉLYES ÉS SZIGORÚAN TILOS!

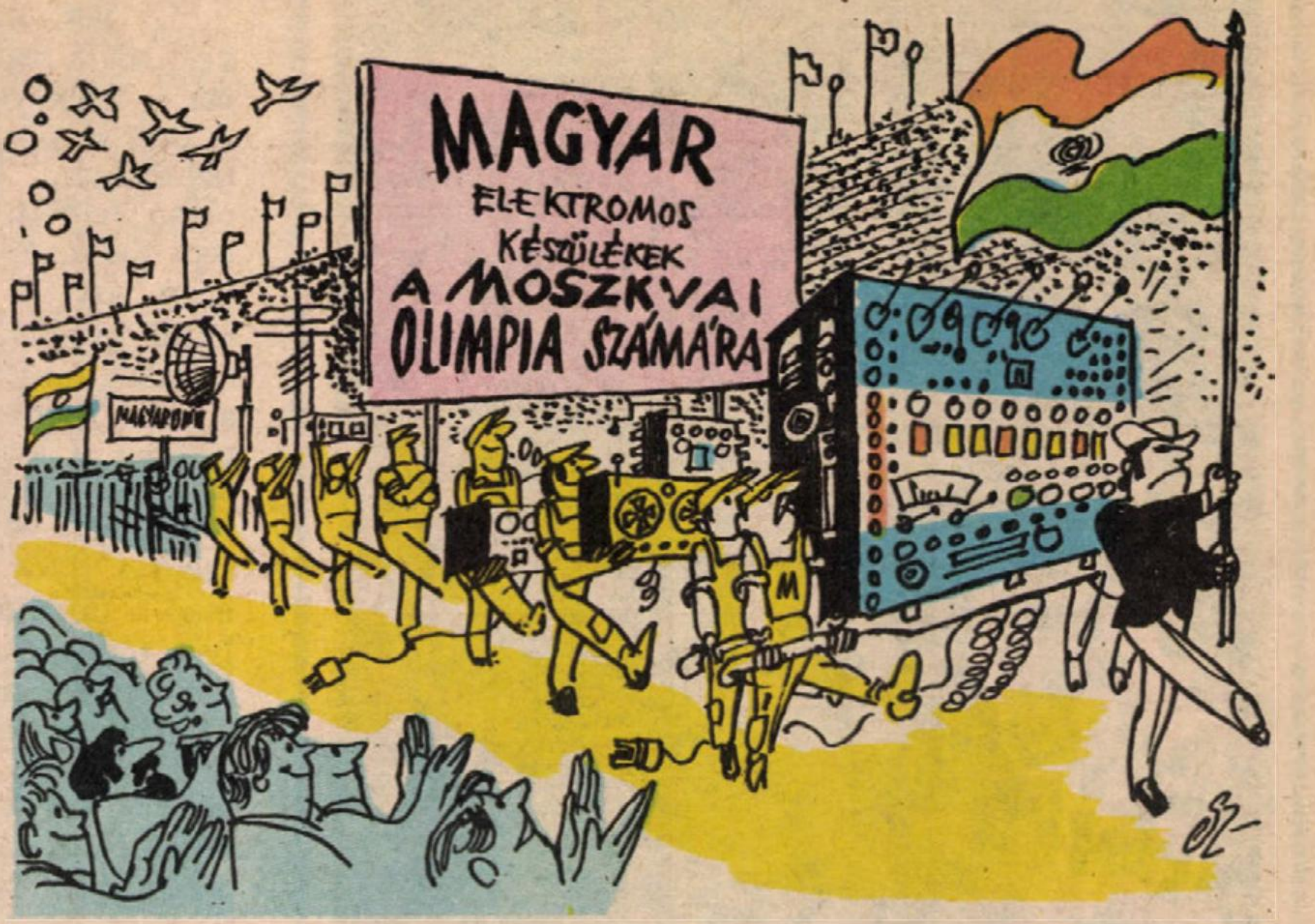
– Ez jó lecke lesz számára. Legközelebb majd jobban meggondolja, hogy hol fürödjön!

FILMÁTVÉTEL

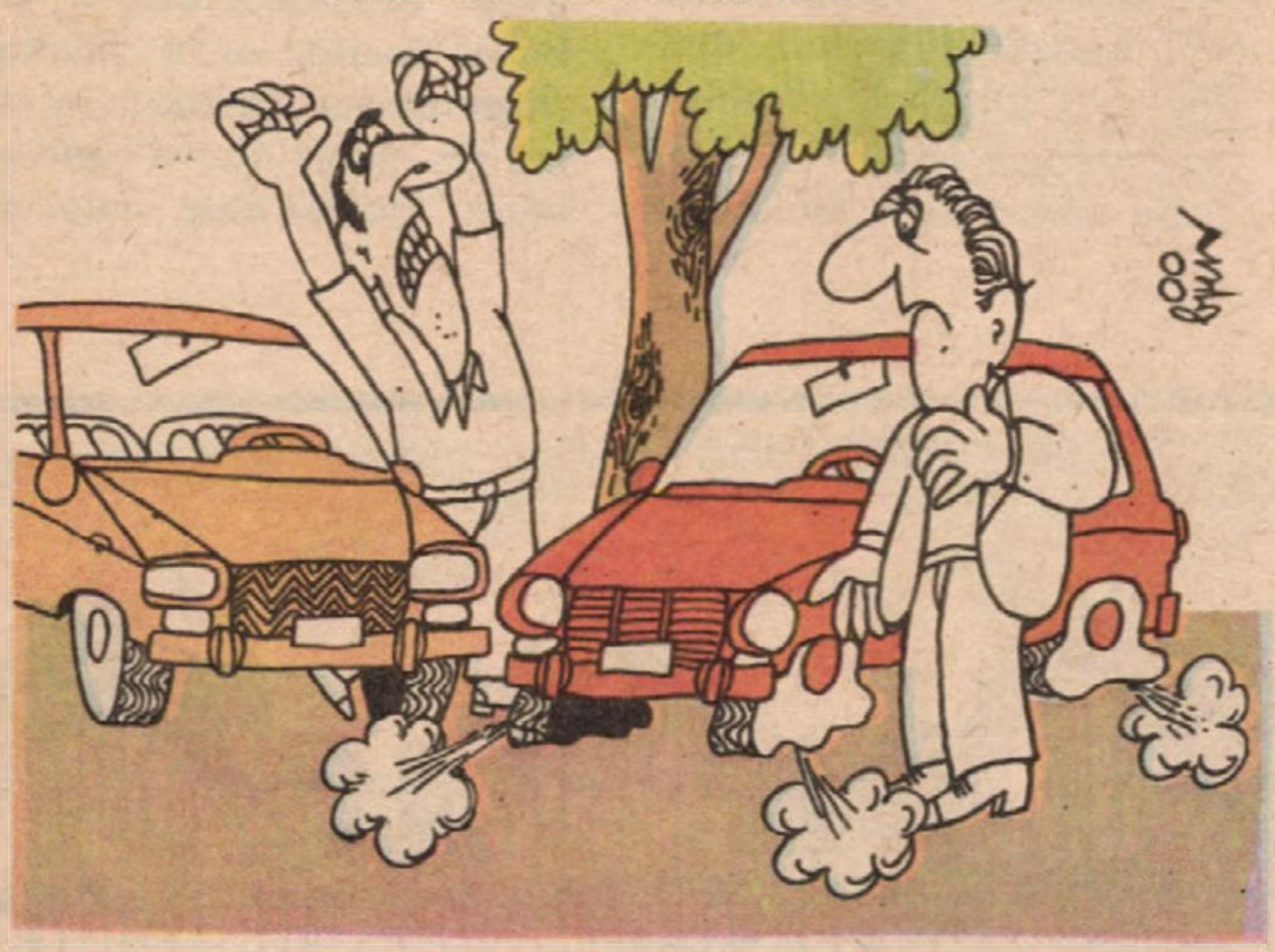


– Ha maguk megveszik a mi két közepes filmünket, akkor mi megvesszük a maguk négy gyönge filmjét.

DIADALMENET



MODERN SZEMMELVERÉS



HÁTHA
VALAKI
NEM
ISMERI...

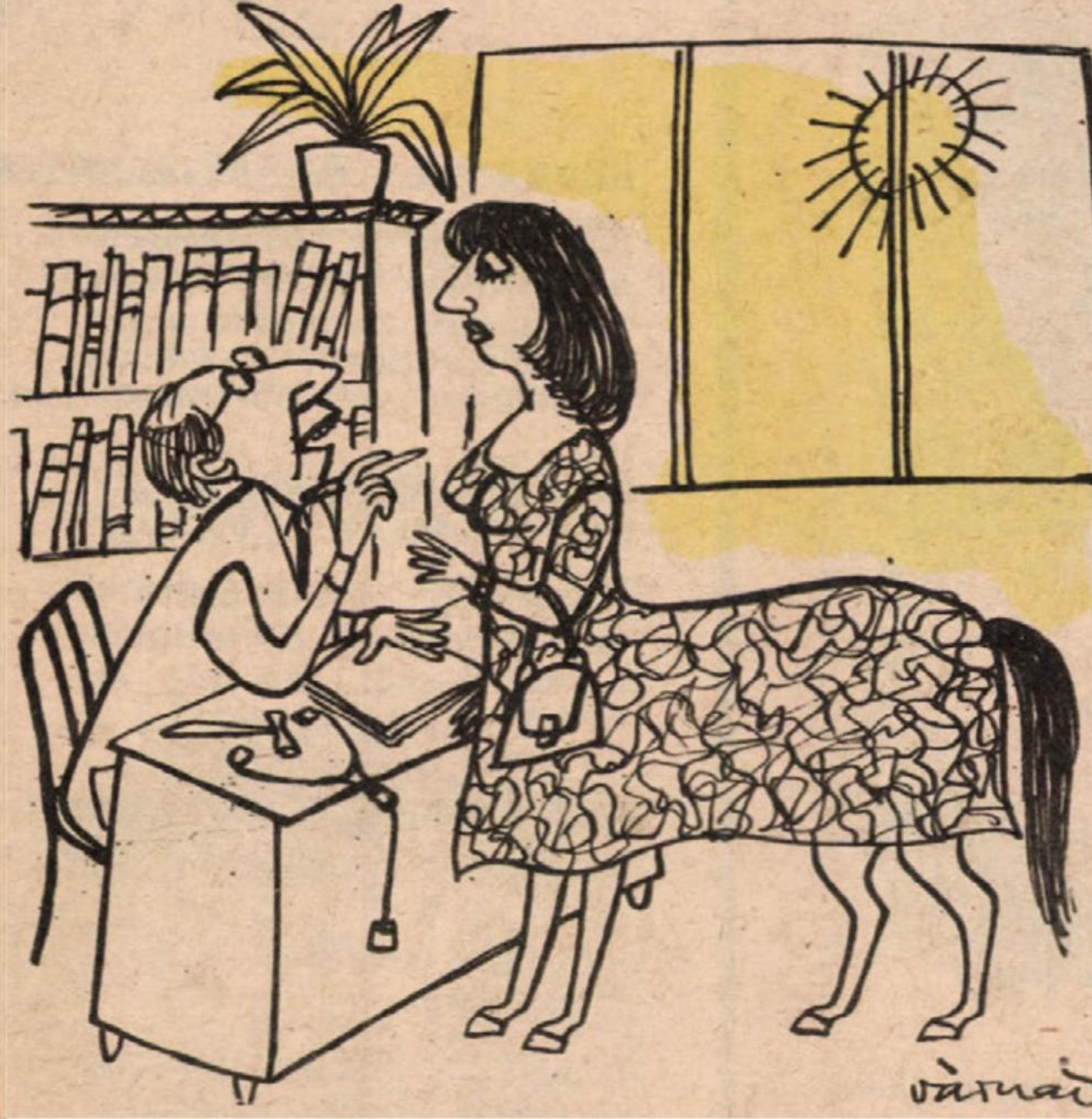
A metrón ülő férfi így szól a mellette álló nőhöz:

— Nagyon szívesen átadnám a helyem, de sajnos, már foglalt.

A főnök felháborodottan így szól a beosztotthoz:

— Ez aztán már igazán arcátlanság, Kovács! Már megint alszik munkaidőben. Otthon nincs rá ideje?

— Idő van, de nyugalomra is szükség volna!



– ... és a családban az ősök között nem volt senki se ló?

MEGTERHELÉS

Alsópocsolyán álltam, a szigorúan titkos magyar űrhajó-kilövőhelyen. Meghatott könnycseppek gyülekeztek bennem, amikor szolíd szkafanderében feltűnt a Magas Beosztású Férfiú. Aztán egy kövér könny is kigördült belőlem, midőn a neves személyiség búcsút intett közvetlen munkatársainak és annak az öt-hatszáz külföldi turistának, akik az Alsópocsolya Tourist szervezésében — szalonnasütéssel és borkóstolóval egybekötve — megtekintették az első magyar Magas Beosztású Férfiú űrkilövését.

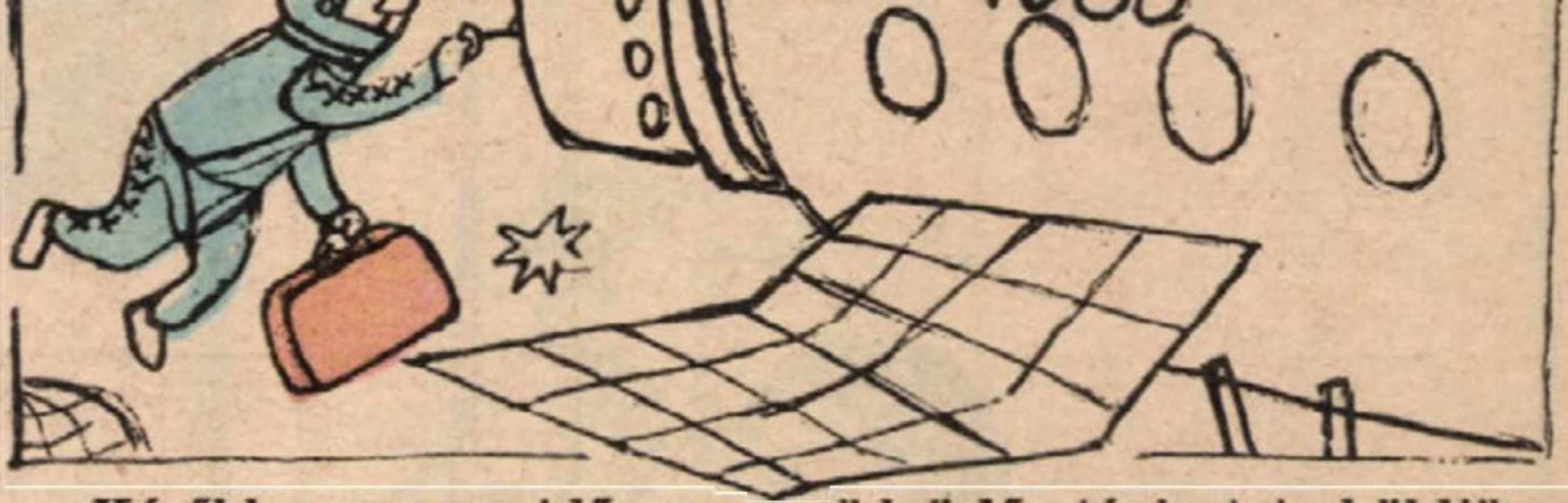
Ekkor, a soha vissza nem térő pillanat áhitatától szinte földbe gyökerezve, odaugrottam hozzá és megkérdeztem:

— A megilletődésemtől izé, az ellágyulásom miatt. Szóval, mi tette indokolttá, hogy kilőjék a kozmoszba?!

— Farkas Berci alezredes sajtótájékoztatója után jutottunk erre a gondolatra — felelte. — A kutató űrhajósunk ugyanis elmondta, hogy sokkal fárasztóbb számára az űrutazást követő földi program, mint a világűrben végzett munka és megterhelés. Én pedig, ugyebár, az év folyamán gyakrabban voltam országjáráson, nagygyűlésen, elnökségben, koszorúzáson és kitüntetés-átadáson, mint ő. Vagyis, az ünnepélyes külsőségek között nagyobb megterhelés ért a földön, mint őt. Ezért döntöttünk úgy, hogy évi rendes szabadságomat kikapcsolódásként a világűrben töltöm.

A rövid tájékoztató után a Magas Beosztású engedélyt kért az állami férfiakat szabadságoló bizottság elnökétől, hogy évi rendes szabadságát megkezdhesse az orbitális tudományos pihenő komplexum fedélzetén, majd az engedély megadásával, Föld körüli pályára lőtték.

Ezután, mi hat-hétszázan, egymás lábát letaposva rohantunk az irányítóközpontba. A pihenésvezető képernyőjén hamarosan feltűnt a Magas Beosztású Férfiú, amint előveszi zsebéből a lakáskulcsot és belép a Nyári Szabadság—1980 nevű űrkomplexumba.



Később, magyar idő szerint reggel 8 órakor, a földi irányítóközpontban megkongatta az üdülőűrhajó gondnoka a reggelit jelző harangot, mire az űrhajó utasa felébredt, tisztálkodott és az elmaradhatatlan tornagyakorlatok után nyomban pihenéshez látott. Eközben nem kapott se külső telefont, se belső házi telefont, se forró drótot, se semmit.

Kora délután a helyettes pihenésvezető orvosi adatok alapján közölte, hogy a Magas Beosztású Férfiú egészsége és közérzete jó, nem ivott meg öt duplát, nem szívott el húsz cigarettát, s jókat úszik a súlytalanság állapotában, amit ugyebár nem tehet meg idelent egy díszelnökségben sem.

A földi pihenésirányítás központjában azt is elmondták, hogy a közkedvelt közéleti személyiség munkaképessége a kozmoszban regenerálódott, hangulata egyre javul, a vérnyomása nem emelkedik, miközben 300 kilométer magasról nézi a földi problémákat. Ezért minden remény megvan arra, hogy az első kísérlet után további magas beosztásban levő személyeket küldhessünk kikapcsolódni a világűrbe.

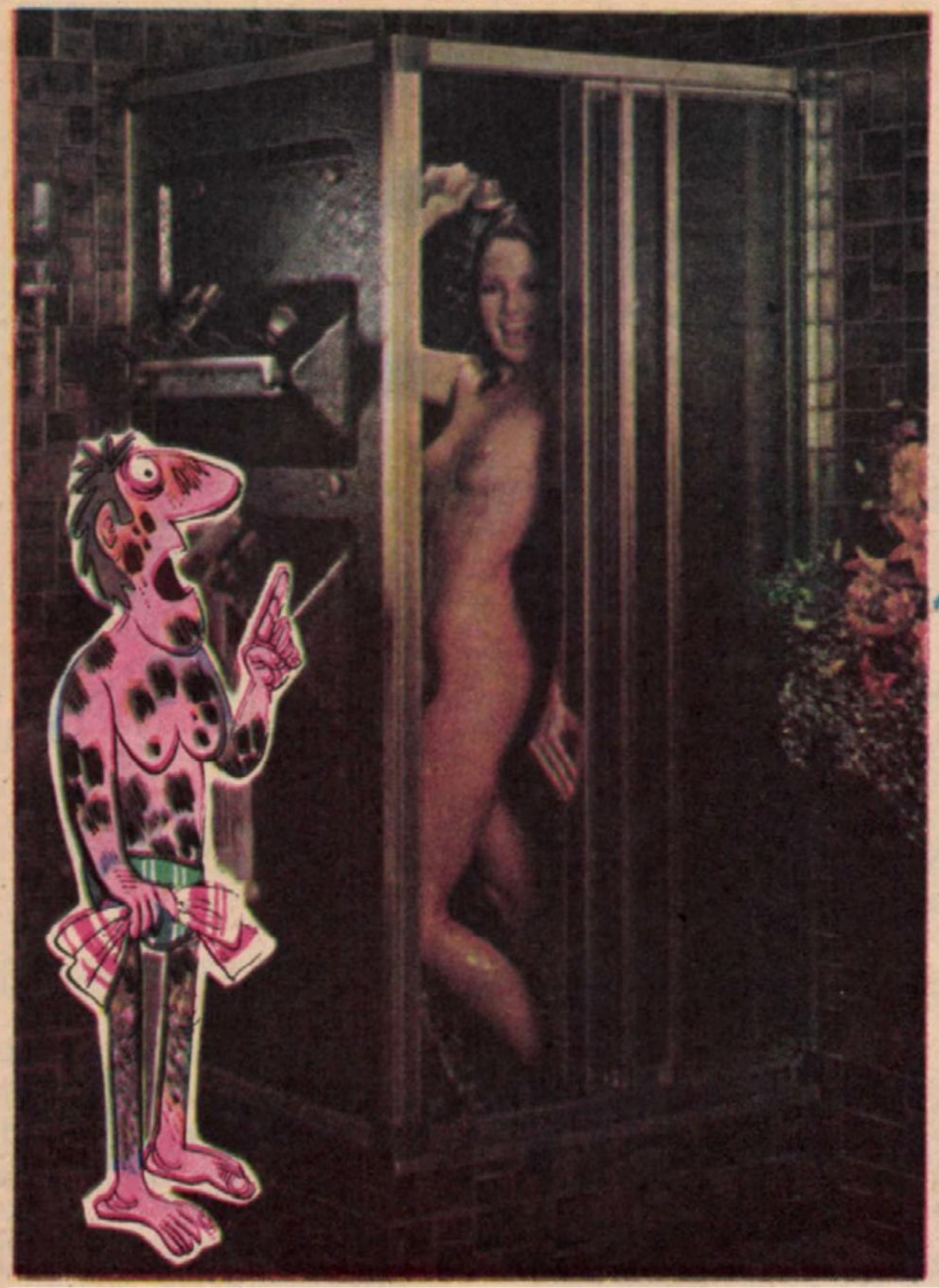
A tudományos, orbitális pihenés közben az űrhajósnak még arra is maradt ideje, hogy a különböző országok fölött elrepülve üdvözlő táviratot küldjön a lent dolgozó magas beosztású kollégáknak, hogy: „Minél kevesebb zűrt kívánok önöknek az űrből!”.

A magaslati pihenési program befejeztével szerencsésen és jó erőben földet ért a munkaterületén. A megérdemelt űrszabadságát követően lecserélte szkafanderét a földi munkájához illő öltönyre, majd újra elkezdődött számára a magas beosztású férfiak megszokott, hétköznapi élete: a külföldjárás, a belföldjárás, a nagygyűlés, a sajtótájékoztató, a fogadás, a koszorúzás, az avatás, a faültetés és a kitüntetések átadása...

És közben arra gondolt, milyen jó volt odafenn: ha kitátotta a száját, a sült galamb a szájába repült.

Tormai László

A LUXUSSZÁLLÓ



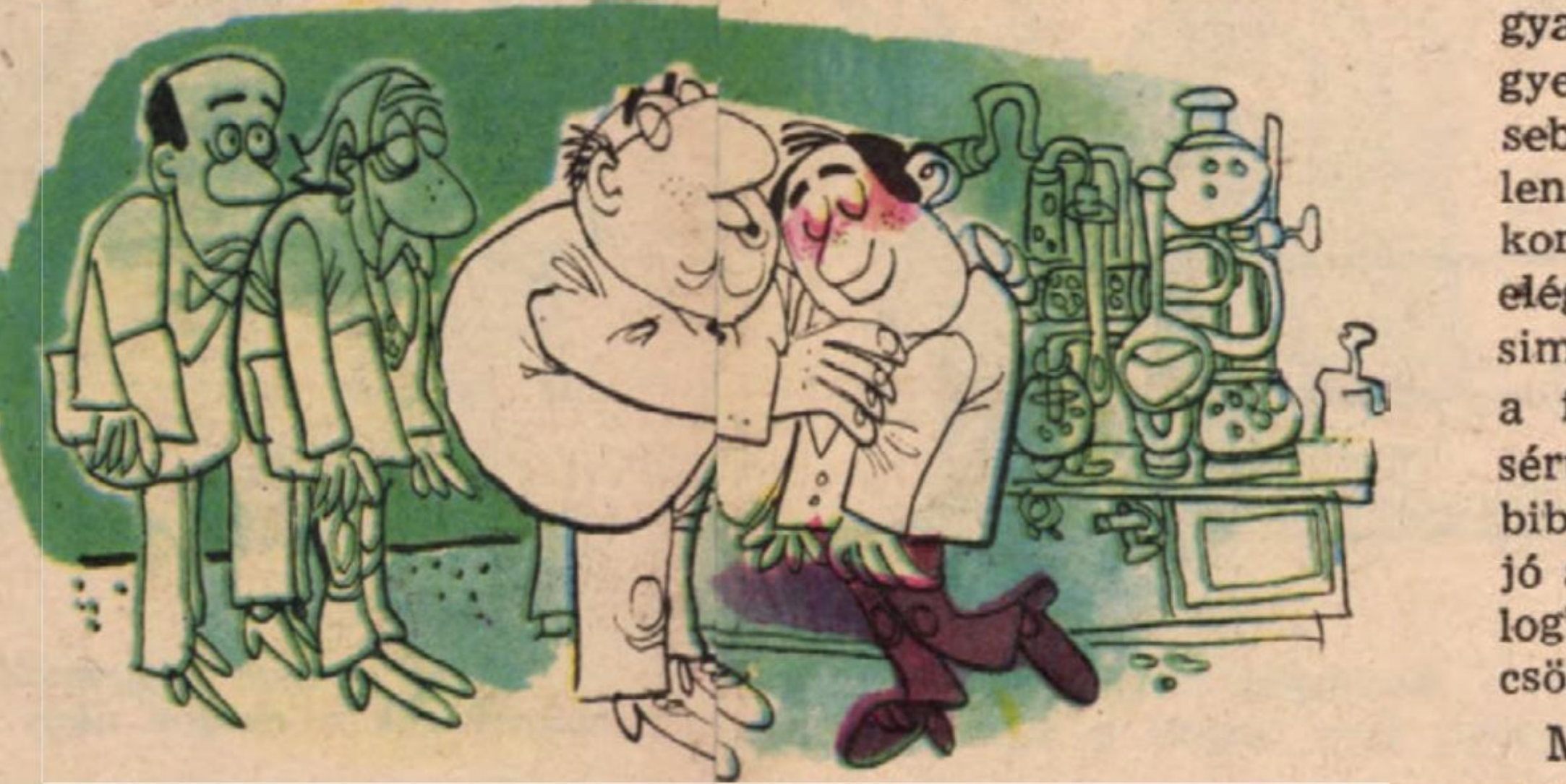
– Még szerencse, hogy a balatoni fürdés után le tudunk fürdeni!

Mitől gyógyul a bibi?

Érdekes, hogy a felnőttek kevésbé tudják, mint a gyerekek, sőt a legkisebbek tudják a leghelyesebben, hogy a bibi a puszitól gyógyul. Lehetséges, hogy létezik olyan felnőtt, aki még azt sem tudja, mi a bibi, nemhogy azt is tudná, hogy mitől gyógyul. Azoknak a számára megmondom, hogy a bibi sebesülést jelent, például a kisgyerek elesik és megüti a térdét, vagy a fejecskéjét beveri az asztal szélébe. Ilyen esetekben támad a fájdalmas bibi, amelyet többnyire puszival lehet azután meggyógyítani; az esetek többségében a szülő helyez egy puszit a beütött kobakra, de távollétükben a nagyszülő, vagy ismerősebb felnőtt puszija is hatásosan meggyógyítja a bibit. Súlyosabb bibi esetén összetettebb gyógykezelésre van szükség: ilyenkor a puszi mellé a „katonadolog" felkiáltást is alkalmazza a gyógyításban képzett személy.

Van egy átmeneti kor a gyermek és a felnőtt között: a futballista. A futballista már felnőtt, abban a vonatkozásban, hogy szándékosan beletalpal ellenfelébe, lerúgja, vagy hátulról összekaszálja a lábait, fellöki és hátulról lerántja, könyökével az ellenfél bordái közé döf, és még sok hasonló vonatkozásában felnőtt. De gyermek még minden olyan esetben, amikor ő kerül a földre, mert az ő bokáját rúgták meg olyan csúnyán, ahogy ő szokta — mint felnőtt — megrúgni a másik bokáját.

A futballistakorban ért sérülés — szerencsére — legtöbb esetben csak bibi. A sebesült torkaszakadtából fekszik a földön, esetleg el is ájul, vagy meghal, de mindenképpen oda kell futni hozzá egy felnőttnek és meg kell gyógyítani a bibit. A felnőtt, adott esetben az edző, a gyúró, de legjobb, ha mind a kettő szalad máris, sok-sok gyógyszerrel, melyek között is a legfontosabb a szódásüveg. Letérdepelnek a kis beteg mellé, és a játékos megmutatja nekik, hol a csúnya bibi. Ha a fejecskéjét ütötte meg, kap rá egy simogatást és egy puszit, hogy ne fájjon. Még a térdére is kap esetleg egy puszit, ha nem esett az eső és a pálya talaja nem volt nagyon mély, sáros. A kis sebesült most már szepegve feláll, kap egy korty szódavizet és már nincs is baj, mehet tovább a játék, a nagybeteg fut ám, akár a nyúl, és akkorát taszít az ellenfelén, hogy az hetet hempergőzik és szaladhat hozzá az ő apukája.



Miért mondtam el mindezt? Mert van egy titkos gyanúm: ha tudniillik a gyermekkorban a legtöbb sebesülés gyógyítható egyetlen puszi útján, futballistakorban is — gyakran — elég egy-egy megnyugtató simogatás, vajon nincsen-e a felnőtt életben is olyan sérülés, amelynek csak bibi-jellege van, és egy pár jó szó, megértő, „katonadolog" bátorítás mindjárt csökkentené a fájdalmat?

Mondok példát: Kovácsovics Kovácsot, aki lelkesen szalad egy javaslatával a munkahelyére, úgy oldalbagácsolják, hogy egy nagy tipli nől ki mindjárt a lelkén, és csak azért nem bőg, mert éppen ügyfélfogadás van, vagy nem akarja idegesíteni a brigádot azzal, hogy bőg.

De ha lenne ott egy *igazi felnőtt* mellette, aki észre képes venni a bibit, hogy mi történt Kovácsovics Kováccsal, ha nem is bőg, esküszöm, sokat segítene azzal is, ha csak megsimogatná azt a kis buta felnőttet, azzal a nagy tiplivel a lelkén és mondana neki néhány bátorító szót.

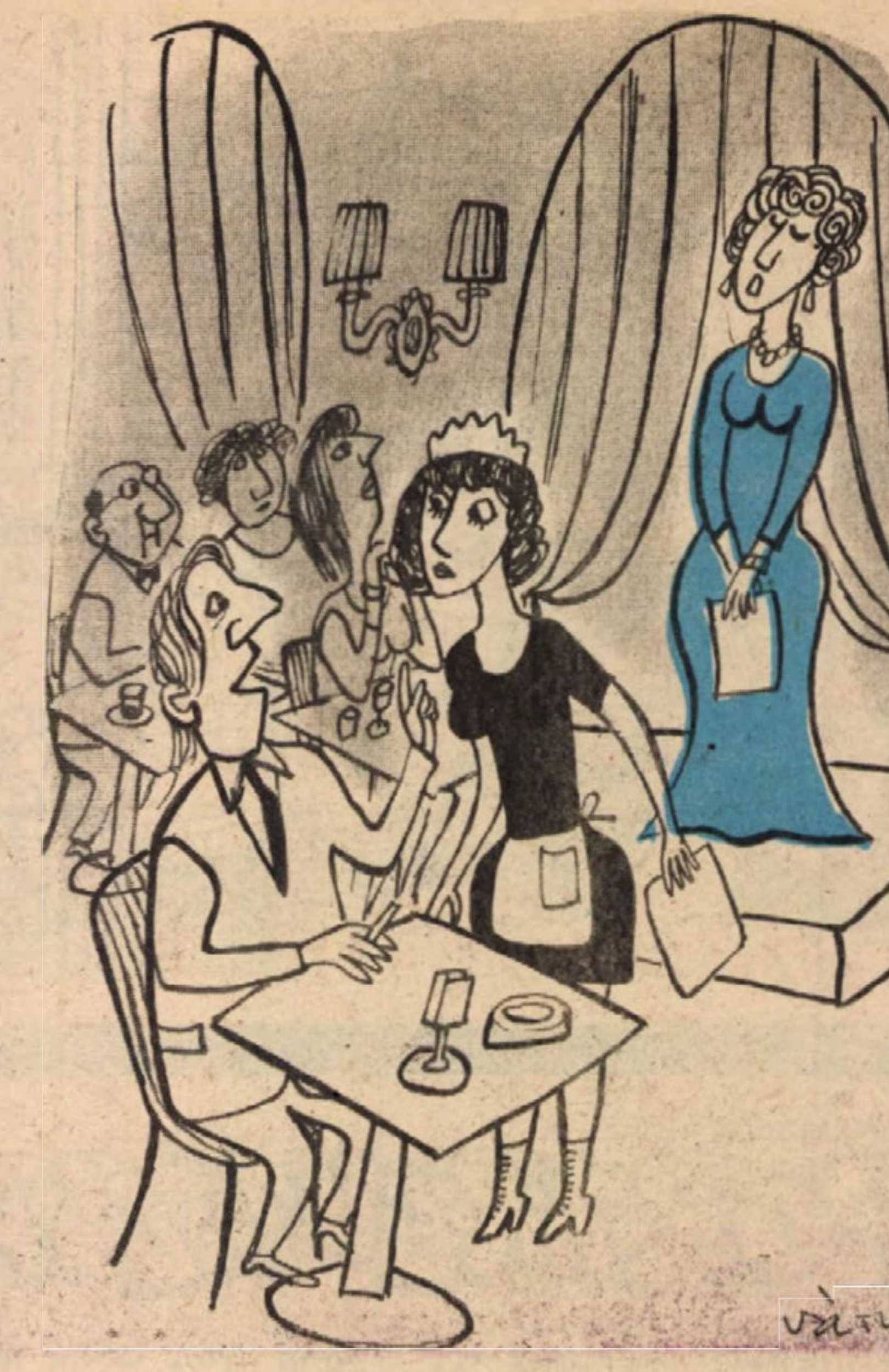
Van egy főmérnök barátom, egy hatalmas nagy vállalat fővegyésze. Akkora tipliket szerzett be — évek óta — az iparágától, hogy csupa kék-zöld folt. Most meg jókedvű, úgy hajt, mint az őrült. Mi történt vele?

Összejött a miniszterével, egy fél délutánt elbeszélgetett vele és a minisztertől kapott egy puszit a bibis kobakjára. Semmi konkrétumot, csak egy puszit.

Sajnos, ahogy ismerem őt, megint be fogja verni a fejét.

Somogyi Pál

IRODALMI CUKRÁSZDA



– Kérek egy francia krémest és egy Baudelaire-verset!

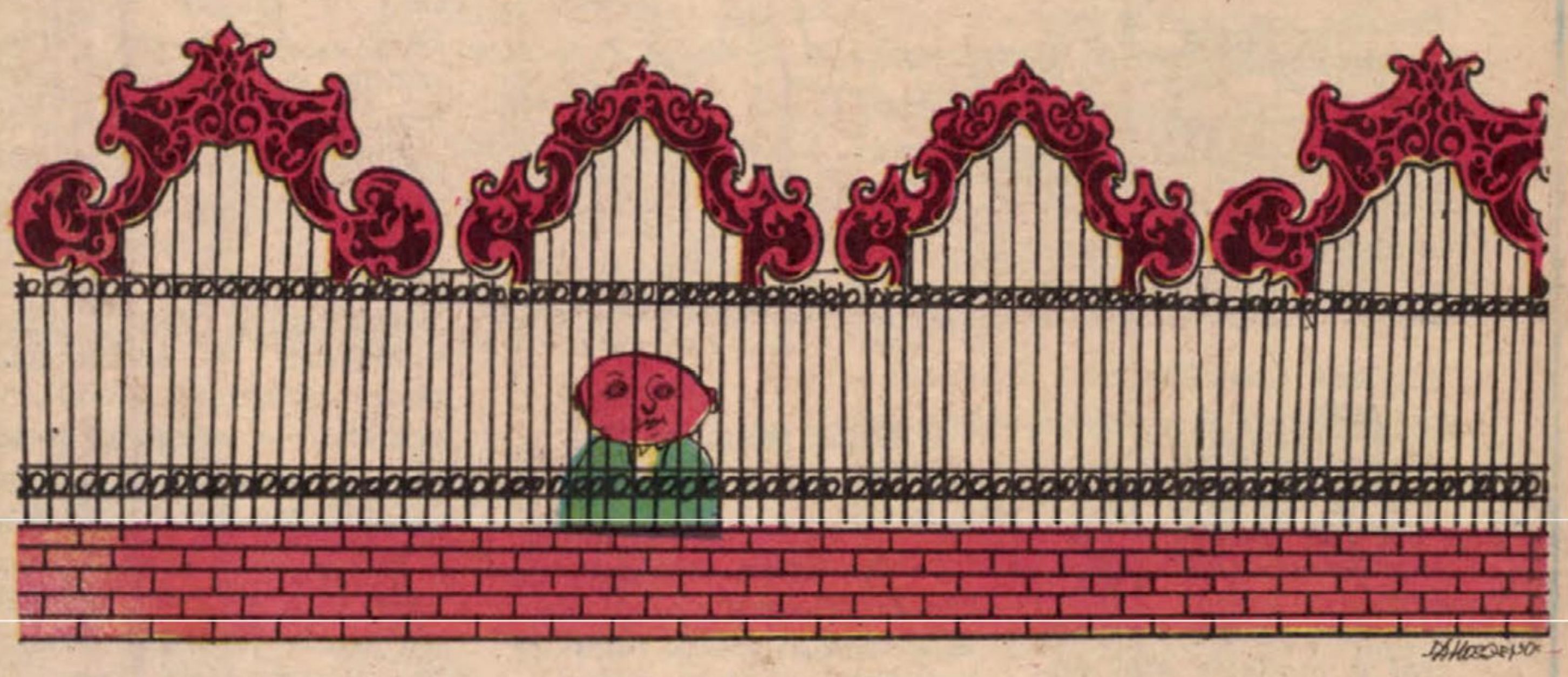
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

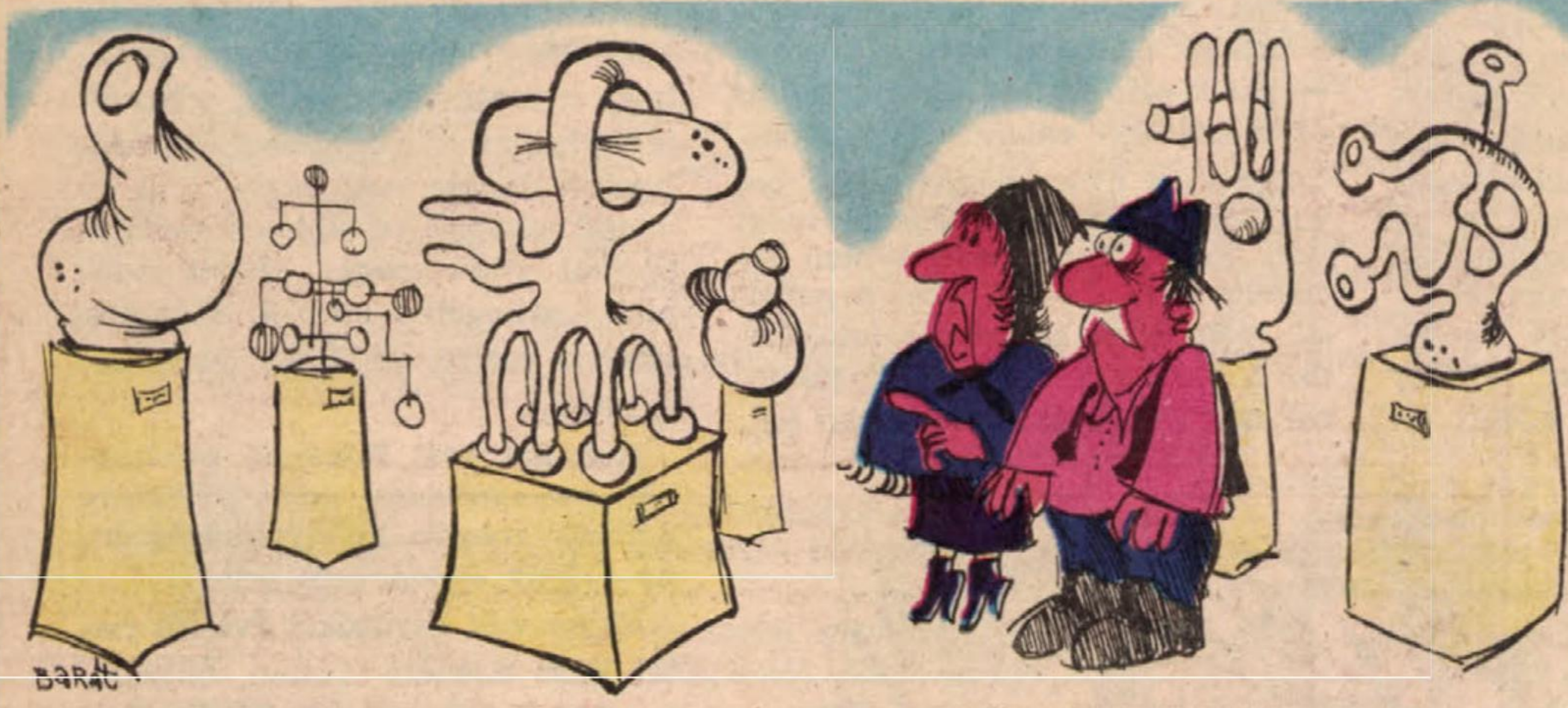
A rendőrfelügyelő letartóztat az utcán egy fiatalembert. Beviszi az őrsre és elkezdi a kihallgatást:

— Mit csinált szeptember harmadikáról negyedikére virradó éjszaka?

— Hát nem emlékszik, felügyelő úr? Itt voltam és éppen azt mondtam el önnek, hogy mit csináltam július huszonnyolcadikáról huszonkilencedikére virradó éjjel!

MAGÁNTULAJDON





– Látod apjuk, ez mind a vegyszeres gyomirtásnak köszönhető!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Feleség: Frank, kedves, az orvosok azt mondják, hogy feltétlenül klímaváltozásra van szükségem.

Férj: Meglesz drágám. A meteorológusok holnapra erős lehűlést ígértek.

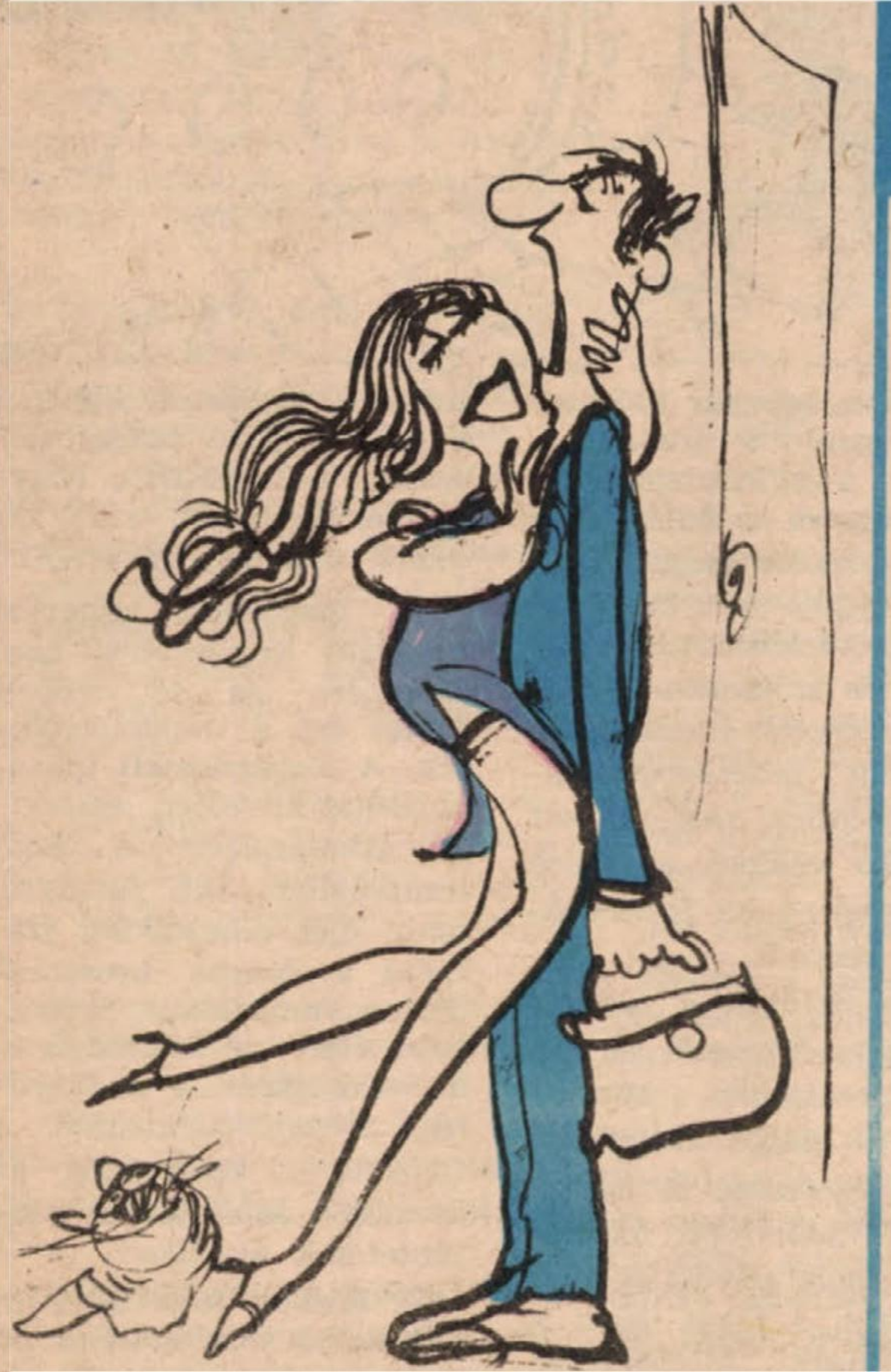
Egy sötét mellékutcában találkozik két férfi. Az egyik kést ránt elő és felkiált:

— Pénzt!

A másik pisztolyt kap elő a zsebéből és megkérdezi:

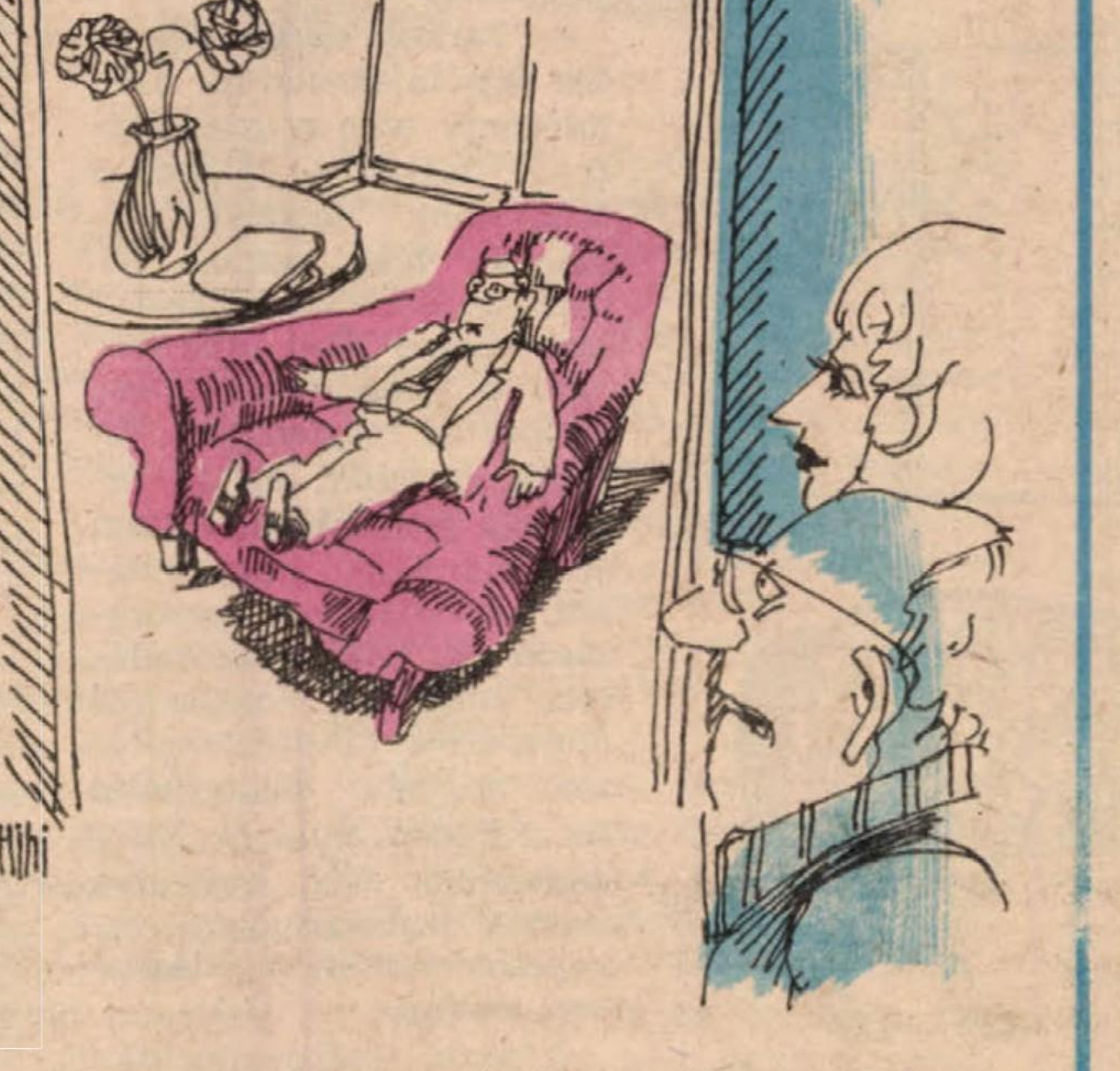
— Minek az magának?

— Csak egy ötvendollárost akartam felváltani — feleli a másik meghunyászkodva.



– Jaj, fiam, ne várj mindig ilyen forró csókkal ebben a kánikulában!

ELŐSZOBA-PSZICHOLÓGIA



– Most már elég kicsinek érzi magát, ne várakoztassuk tovább...

VEGYES SAVANYÚSÁG

SZOKATLAN GYÁSZJELENTÉS

Megvehetetlen büszkeségem,
hajthatatlan emberi voltom,
bár hosszú szenvedés után,
mégis váratlanul — elhunyt.
Temetéséről később intézkedem.

EGY MŰVELŐDÉSI HÁZ PROGRAMJÁT OLVASVA

Minden kedvem odalett:
csak táncdal és operett...
Leckét kaptál, tépelődj, ész:
ez csakugyan művelődés?

KÉT HANG EGY BÉRHÁZBÓL

Keserű, az I. emeletről:
— I. K. V.?
Cukor nélkül
pótkávé.

Dühödt, a földszintről:
— GYORSSZOLGÁLAT?!
A csiga gyorsabb
nyolcszor nálad!

KÖLTŐ ÉS MÚZSA

— Elhagyhat bárkim, de te nem,
ki napról napra szebb vagy.

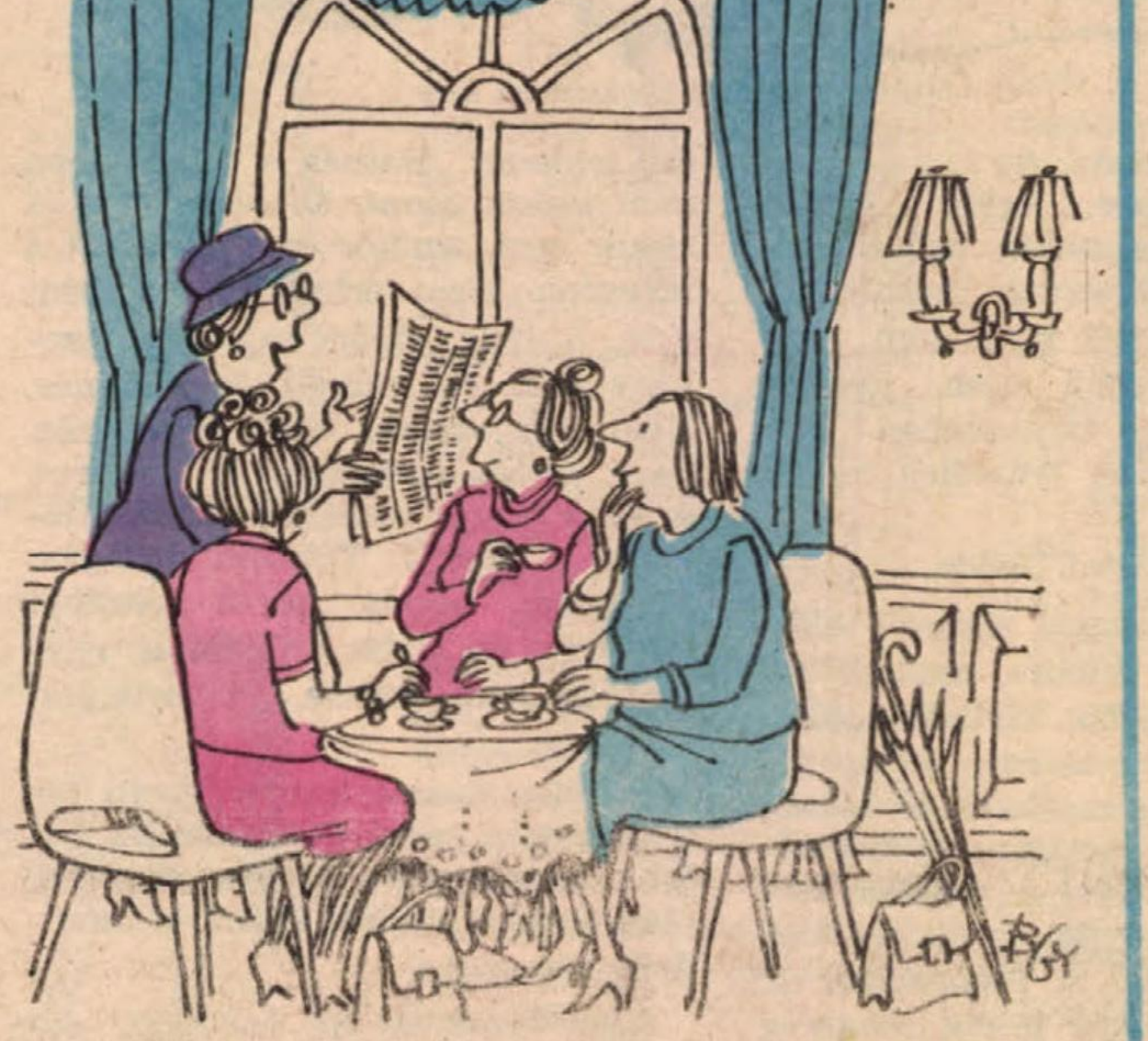
— Silány virág a szerelem,
szirmot bont s máris hervad.

— Hogy lettél ily bölcs, hisz tizennyolc esztendős se múltál?

— Már hét srácom volt, s cikisen
mind eltűnt, mint a múlt nyár.

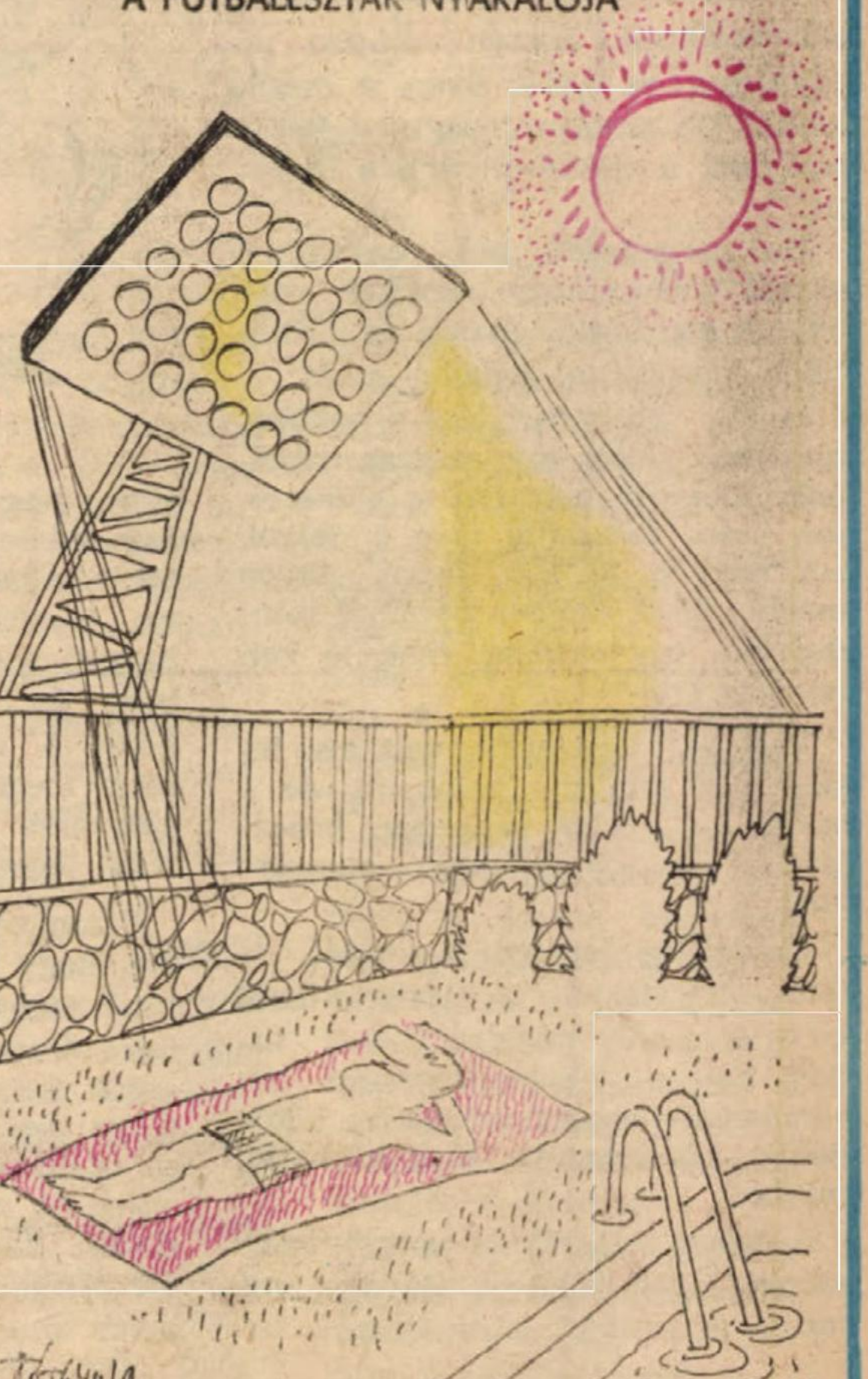
Polgár István

VILMA NÉNI

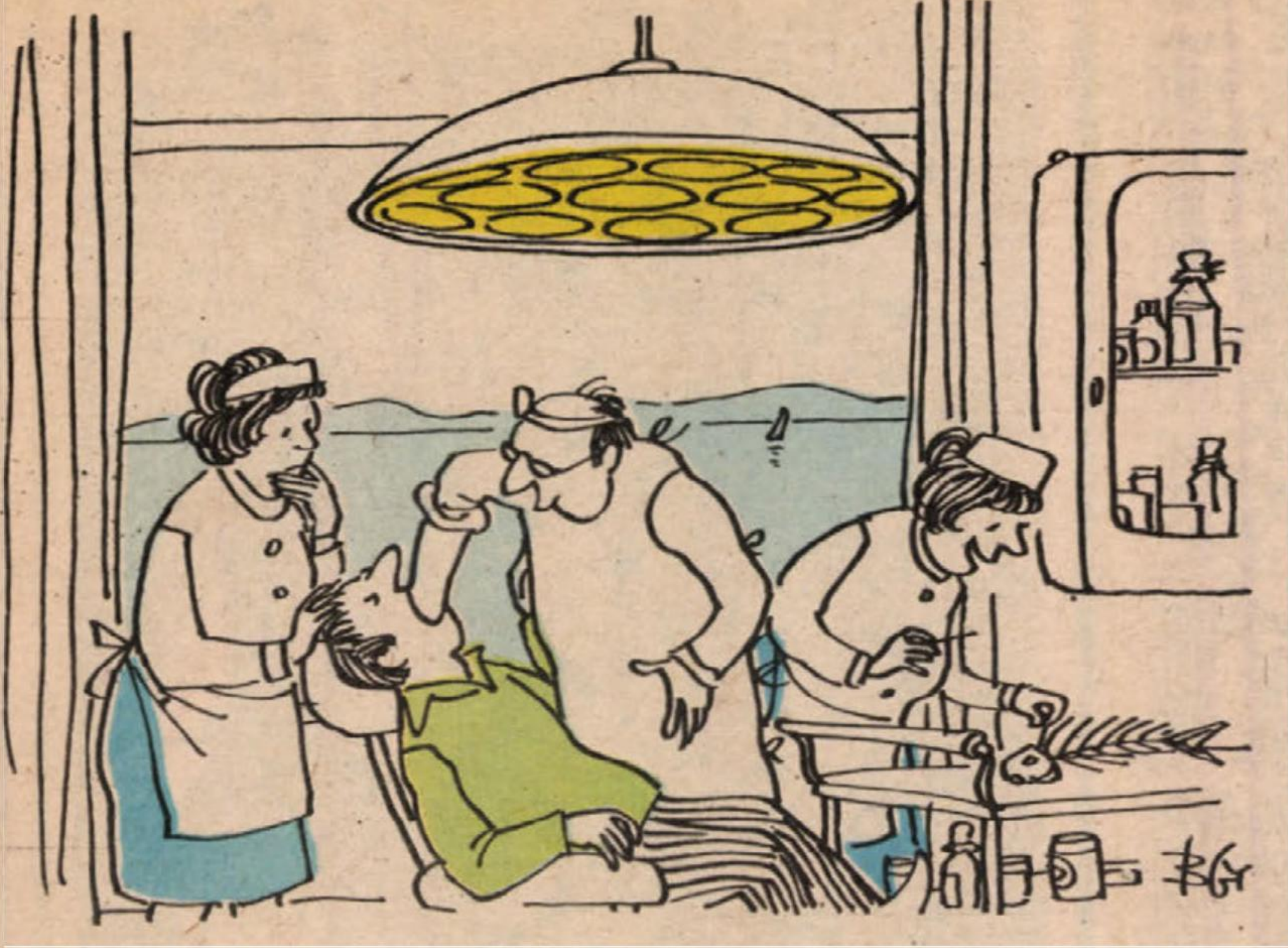


– Újra monarchia lettünk, hogy mi a cseheknek építünk szállodákat, az osztrákok meg nekünk?

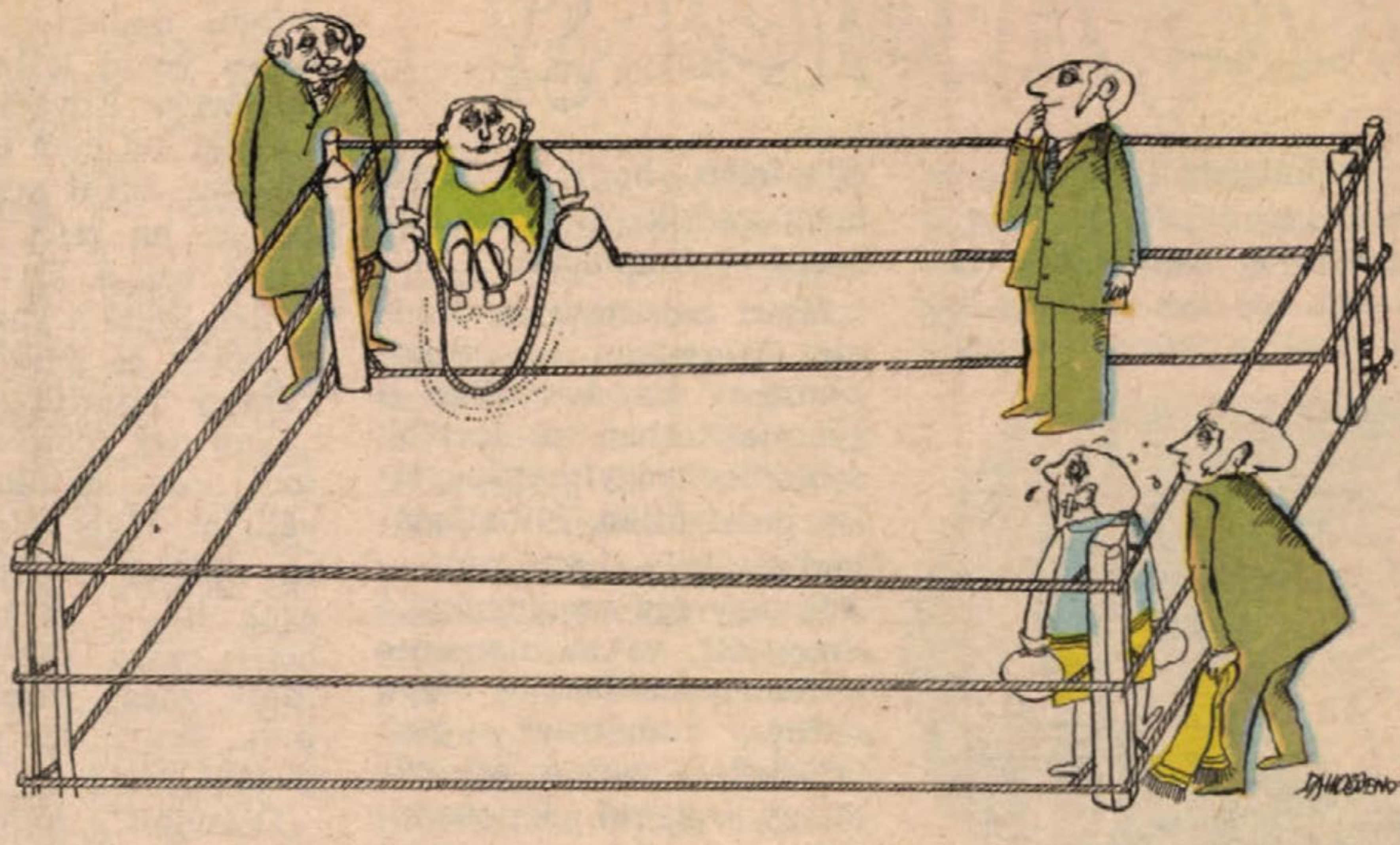
A FUTBALLSZTÁR NYARALÓJA



BALATONI ÜGYELET



JÁTÉKOS ÖKÖLVÍVÓ



PORTRÉVÁZLAT

Sertéssy Elemért csak egy ember szerette vadul, vakon, elszántan, önzetlenül, minden áldozatra készen — és ez ő maga volt. Érdekes ember volt, vagyis: érdekes, hogy ember volt, találó neve ellenére, holott megjelenésében, mohóságában, kis, ravasz szemével, inkább sertésre emlékeztette a nézőt. Szemre csúnya volt, bár alakja olyan kecsesnek látszott, mint egy zabbal töltött zsák.

Volt önkritikája. Tudta, ha nem is beszélt róla soha, hogy őt önmagáért nem lehet szeretni, ezért fogcsikorgatva, de áldozott a nőkre.

Rövid, picike szerelmeiért hajlandó volt egy egész százast is fizetni, de ahogy többször leszögezte:

— Olyan nő nincs, akire kétszázat költenék. Hiszen minden nő egyforma, az egyik ilyen, a másik olyan. De amolyan, vagyis kétszázas csak a tündérmesékben szerepel.

Ha megtetszett neki egy lány, akiről tudta, hogy szegény, már oda is somfordált hozzá és örömtelen mosolyával imigyen szóla:

— Ha kedves lesz hozzám, nyomban adok egy százast magának. Készpénzben. Ne is válaszoljon most. Gondolja meg a dolgot. Ha nagyon le lesz törve, jusson eszébe, hogy Elemér bácsinál mindig van egy százasa, csak le kell feküdni érte.

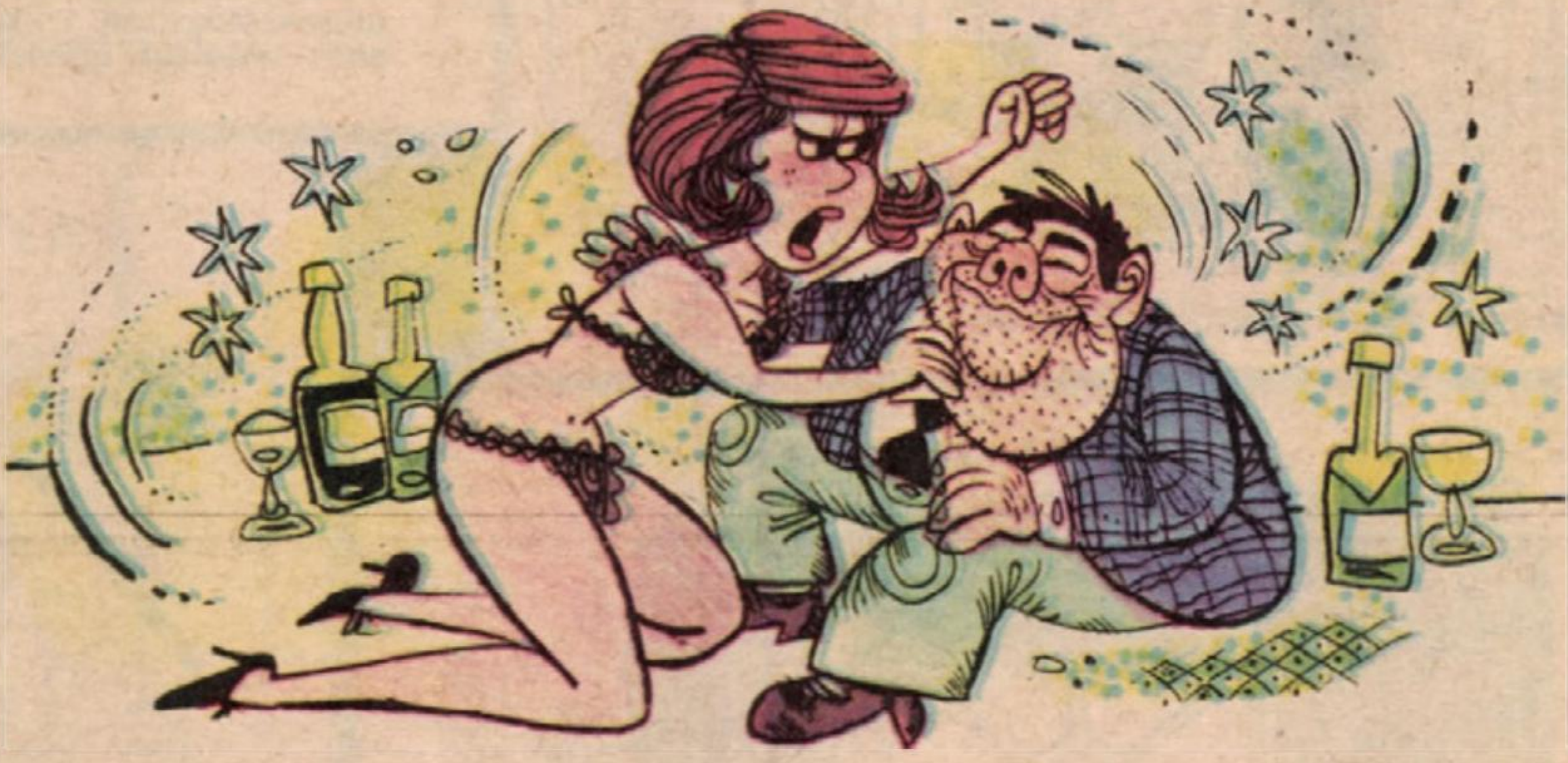
Volt aki felpofozta, volt aki leszidta és elküldte valahova, de a sertés — ahogy ismerősei becézték — csak sejtelmesen mosolygott.

Eredetileg fogtechnikus volt, de ettől függetlenül a mérhetetlenül buta eszével, rengeteg pénzt tudott keresni. Csendestársként besomfordált maszeküzletekbe, kötődékbe, bőrdíszműbe, meg ki tudja, mikbe.

A beszélgetésről az volt a véleménye, hogy teljesen mindegy, mit mond az ember, csak beszéd legyen. Volt olyan nap, hogy harmincszor is elmondta ezt a szöveget:

— Eleinte szegény voltam Cecén, mert ott születtem, lovaknak adtam el abrakot, de lassan, szívósan feldolgoztam magam, mert elhatároztam, hogy gazdag leszek, ami sokkal jobb, mint a szegénység. Most már mindenem van, de az kevés, mert én sokszorosan akarom biztosítani magam. Jól mondom?

Ismerősei már kívülről tudták ezt a szöveget és egyszer, amikor újra kezdte, csak odáig tudott eljutni, hogy eleinte sze... — mert asztaltársaságunk egyik örökös tagja, elhadarta előtte, szóról szóra. A sertés elnézően mosolygott, bárgyú kis szeme meg sem rebbent és elmondta újra, jelezve, hogy ő tudja, társaságban illik néha megszólalni, lehetőleg bevált szöveggel.



De voltak ötletei. Példa:

Bizonyos összeggel sikerült elérnie, hogy nem tudom, mennyi kitűnő fogat selejtté nyilvánítottak, mire ő megvette a szép és ép fogakat, selejt áron. Ezzel a tömeg foggal beült a kocsijába és bejárta az országot. Eladta a fogakat fele annyiért, amennyibe az állami fogdában kerültek. A fogorvosok is jól jártak, ő maga pedig rengeteg pénzt keresett ezen az egy üzleten.

Zsugori volt, hát a pénze nőttön nőtt.

Sok pénzt épeszű ember nem tart a lakásban, erre valók a bankok. Nem akarta, hogy a felesége, akit nem győzött utálni, megtudja, mennyi pénze van, tehát különböző OTP-fiókokban helyezte el, más és más jeligére. A betétkönyveket is a bank őrizte, nehogy a felesége — aki kiváló kutató hírében állott — megtalálja valahol a lakásban.

Egy szép nyári napon aztán beköszöntött a tragédia: a sertés meglátta Rékát. Ettől kezdve nem érdekelte sem a sport, sem a politika, csak Réka. Szerelmes lett. Addig a szót sem értette, a fogalomról csak ködön át, homályosan hallott valamit, aminek a létezésében nem tudott hinni. És nem hitte el akkor sem, amikor már fülig ült a levesben. Nem értette, mi történt vele. A lány, akiért rajongott, szegény volt, de művelt és értelmes. Nem volt valami különös szépség, de a sertés szemében a legszebb és ez a furcsa betegség teljesen leverte a lábáról. Tétován pislogva, szédülten nézett körül parányi szemével és hiába erőlködött, egyszerűen nem értette, mi történhetett vele.

Féltékenykedni kezdett, nem tudott aludni, nem érdekelte az üzlet, nem tudott másra figyelni, csak Rékára, akiről ébren is álmodott.

Réka ivott, és ha berúgott, pofozta a sertést, akit józan állapotában is utált. Néha szórakozottan bele-belerúgott, de a sertés érzéstelenítve volt és csak nézte Rékát, elalélva a szerelemtől, meg a pofonoktól, mert Réka meglepően erős volt, lány létére.

A sertés hiába volt zsugori, sírva adott Rékának pénzt taxira, bár kissé idegesen magyarázta, hogy nemrégiben emelték a fuvardíjat harminc százalékkal. Kétségbeesve magyarázta, hogy a lány olyan helyekre is felemelt tarifájú taxival viteti magát, ahova vidáman, csilingelve visz a villamos, vagy a metró, de Réka csak legyintett.

Ruhákat vett Rékának butikokból, méregdrágán, aztán őrjöngve pofozta magát könnyelműségéért, ha a lány éppen nem ért rá.

Ekkor volt hatvankét éves és fiatal kora ellenére lassan hülyülni kezdett, kezdte elfelejteni a jeligéket és bánatában együtt ivott Rékával, de az italtól sem lett okosabb.

Amikor végre néhány héttel ezelőtt meghalt, sok-sok jelige maradt utána, de a feleségének nem jutott egy fillér sem. A bánatos özvegy, aki nem attól bánatos, hogy özvegy, kétségbeesve szaladgál a jeligék után és reménytelenül próbálja találgatni, melyik az a szezám tárulj, amitől valami pénz csurran.

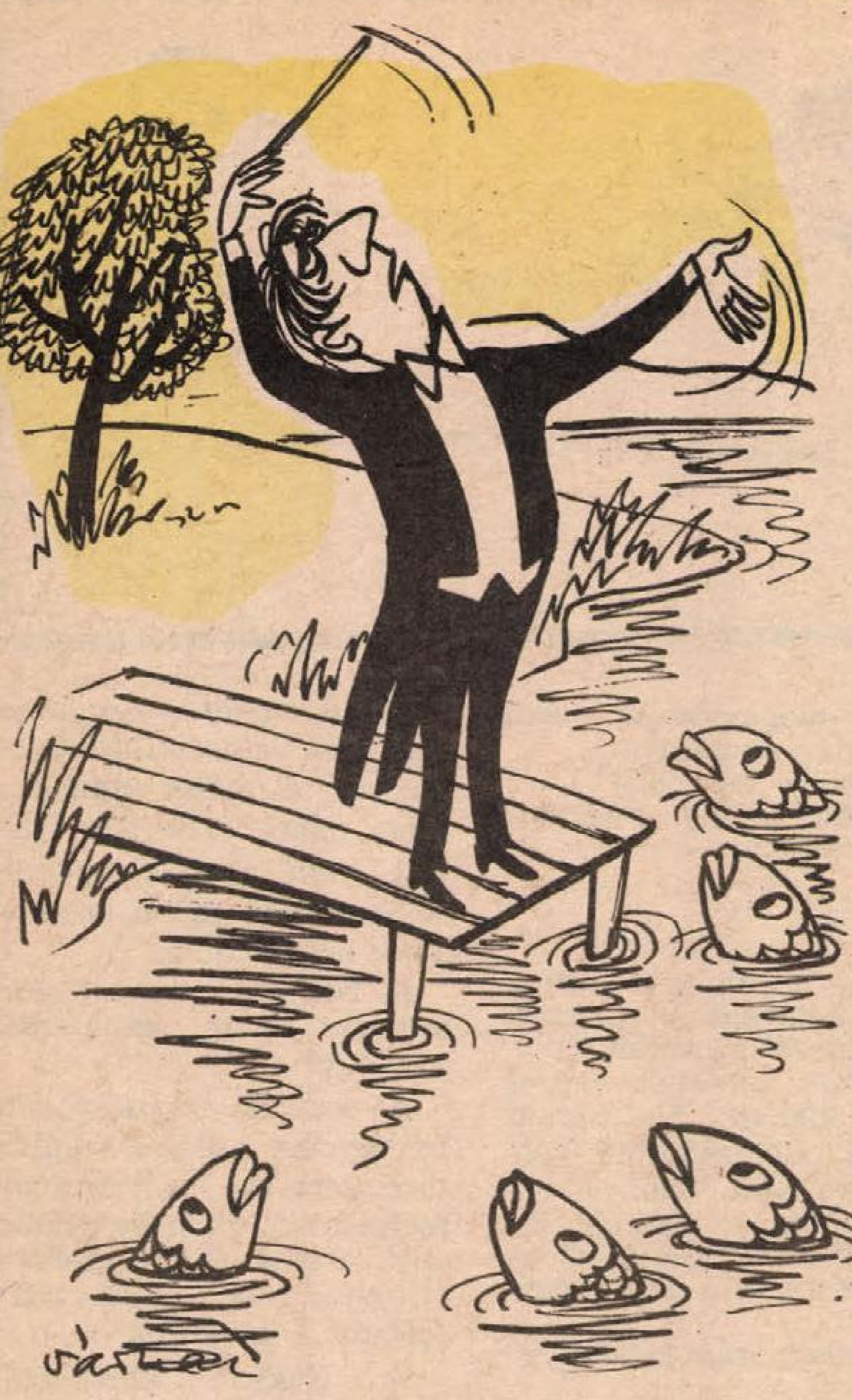
Szerencse, hogy a sertés, jeligéinek zömét még életében elfelejtette.

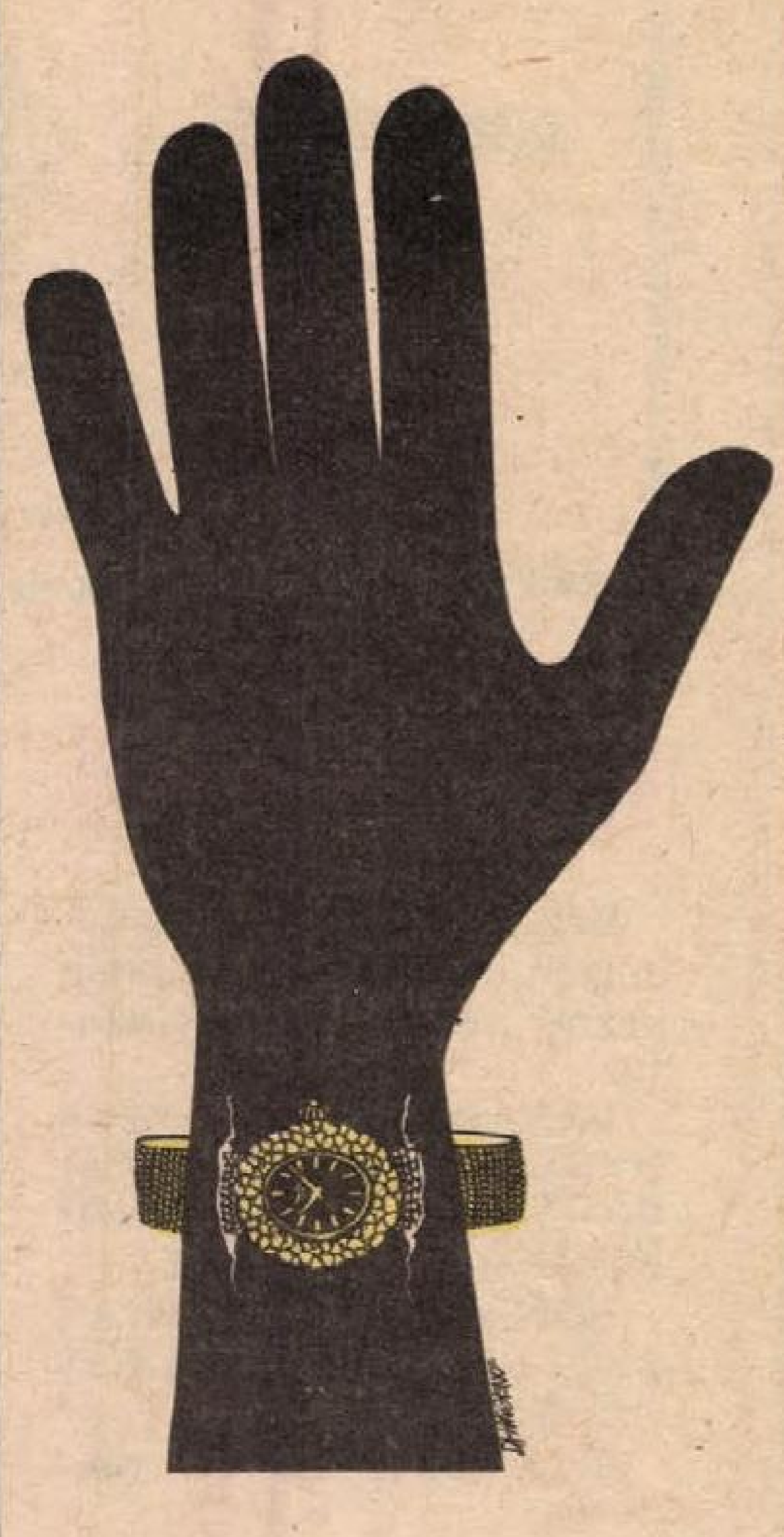
Senki sem teljesen tökéletlen. Lehet, hogy voltak hibái, de egy nagy mondás maradt utána.

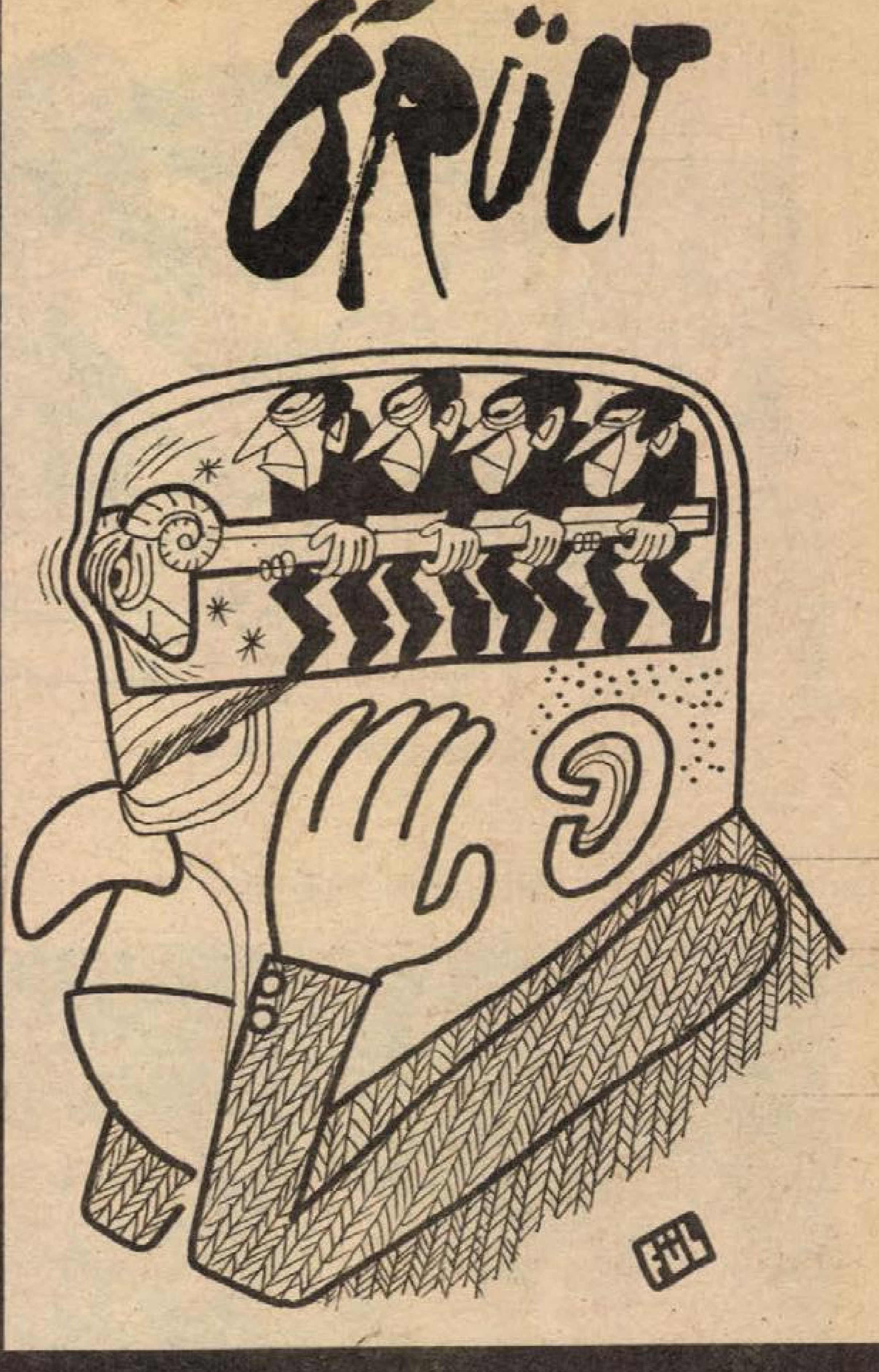
Valamit akartam mondani, de nem jutott eszembe és mire odaértem, hogy: ejnye, ejnye, nem jut eszembe, mit is akartam mondani —, a sertés így biztatott:

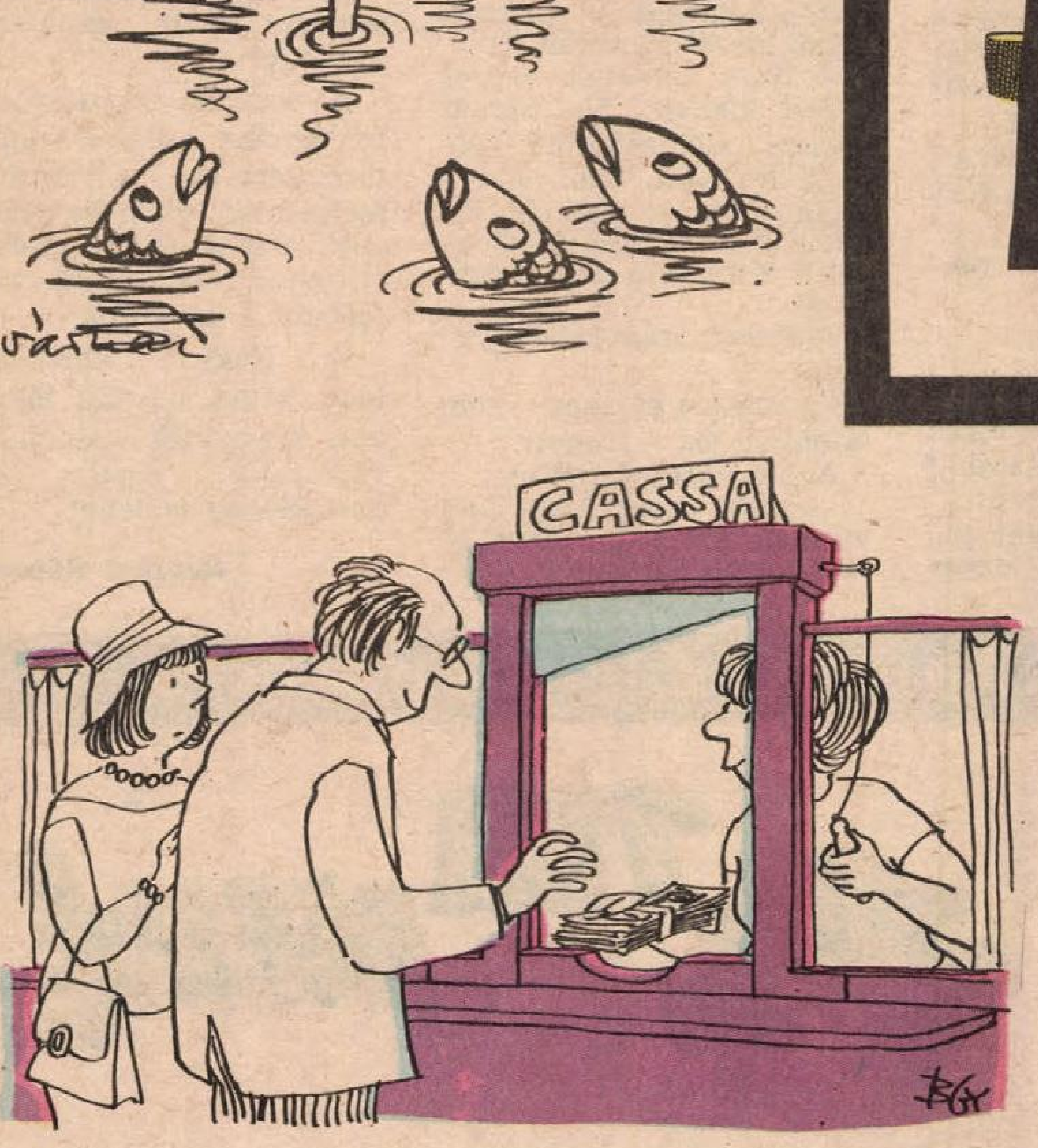
— Nem baj. Mondj valami hasonlót.

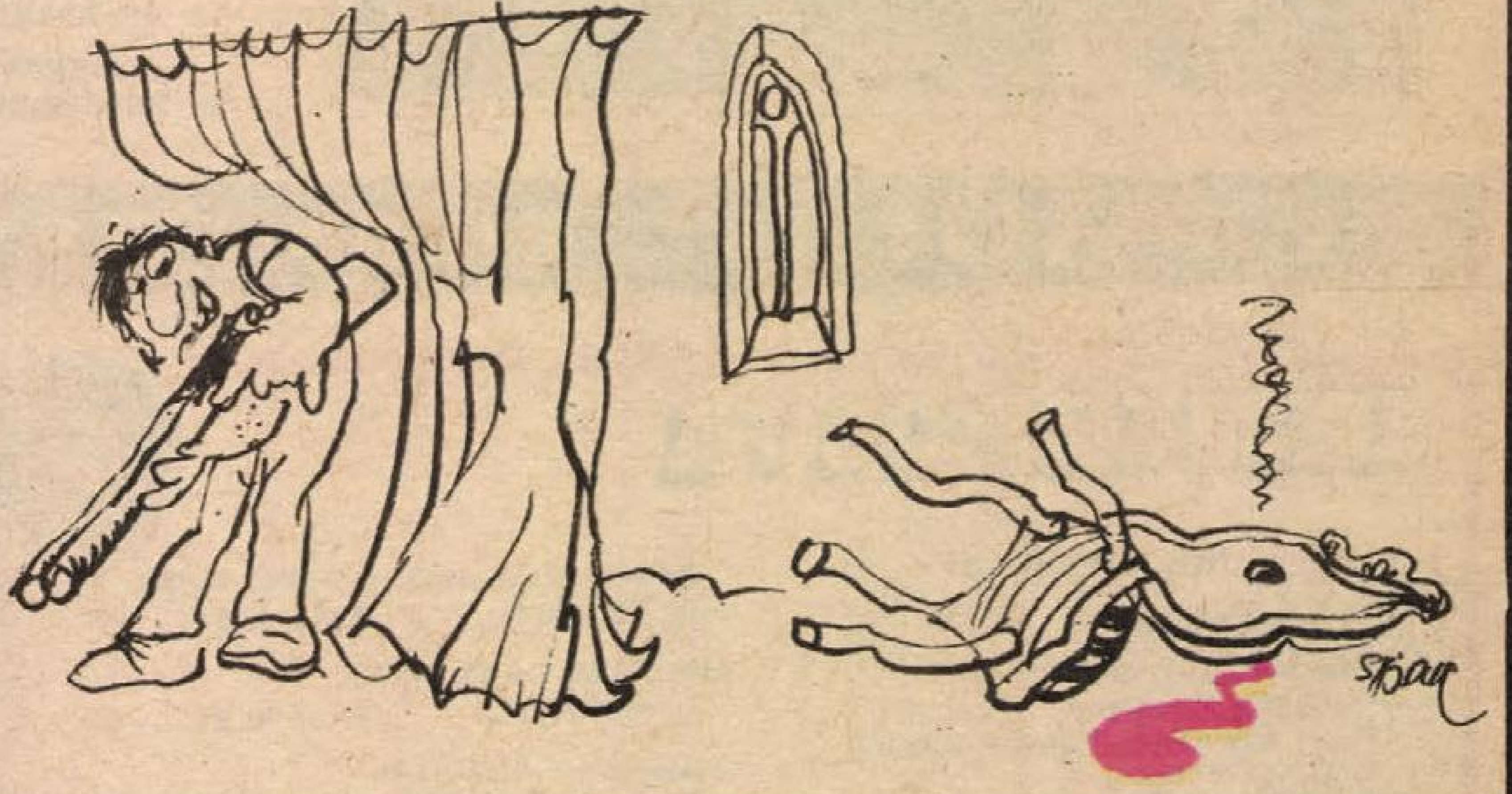
Királyhegyi Pál



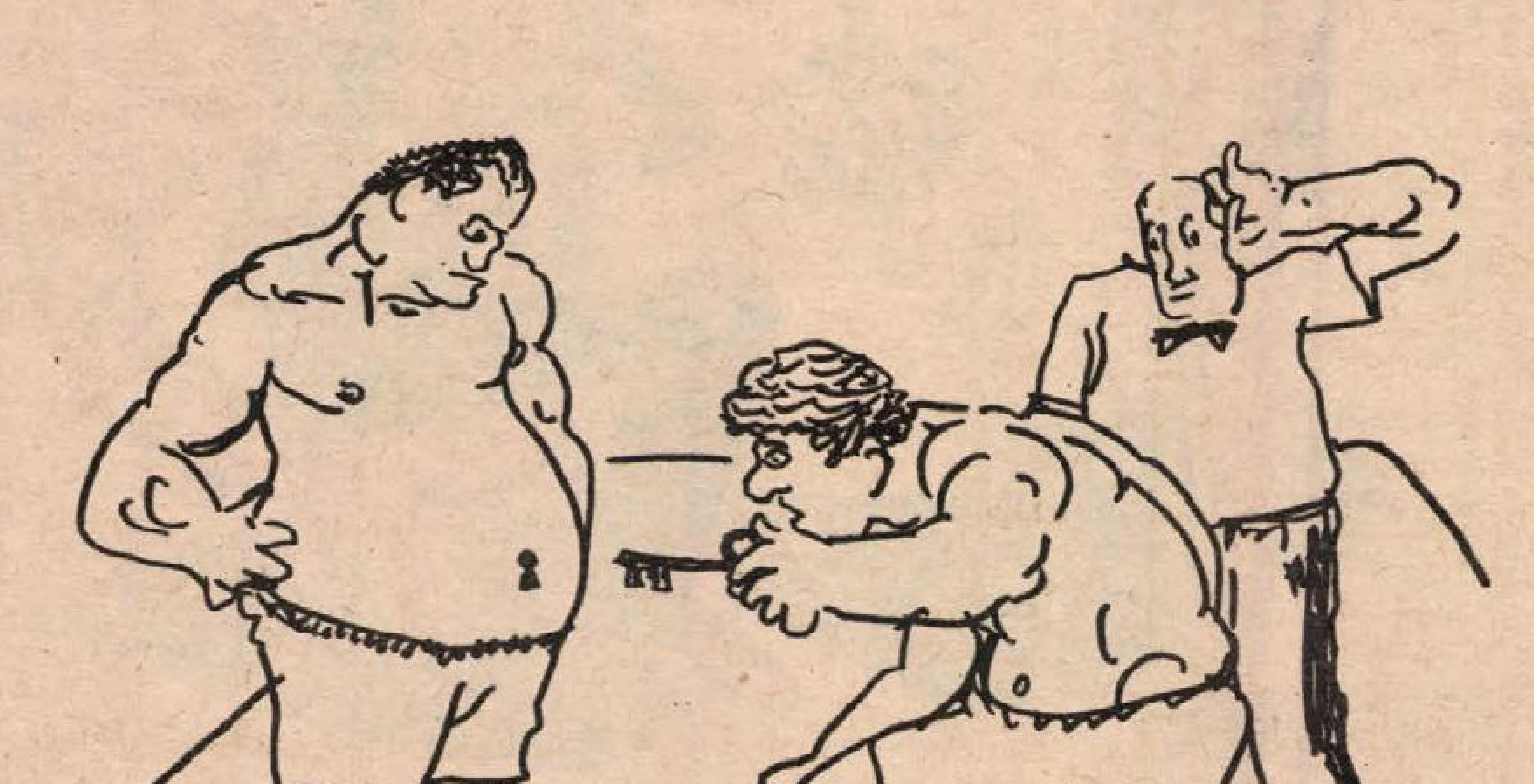


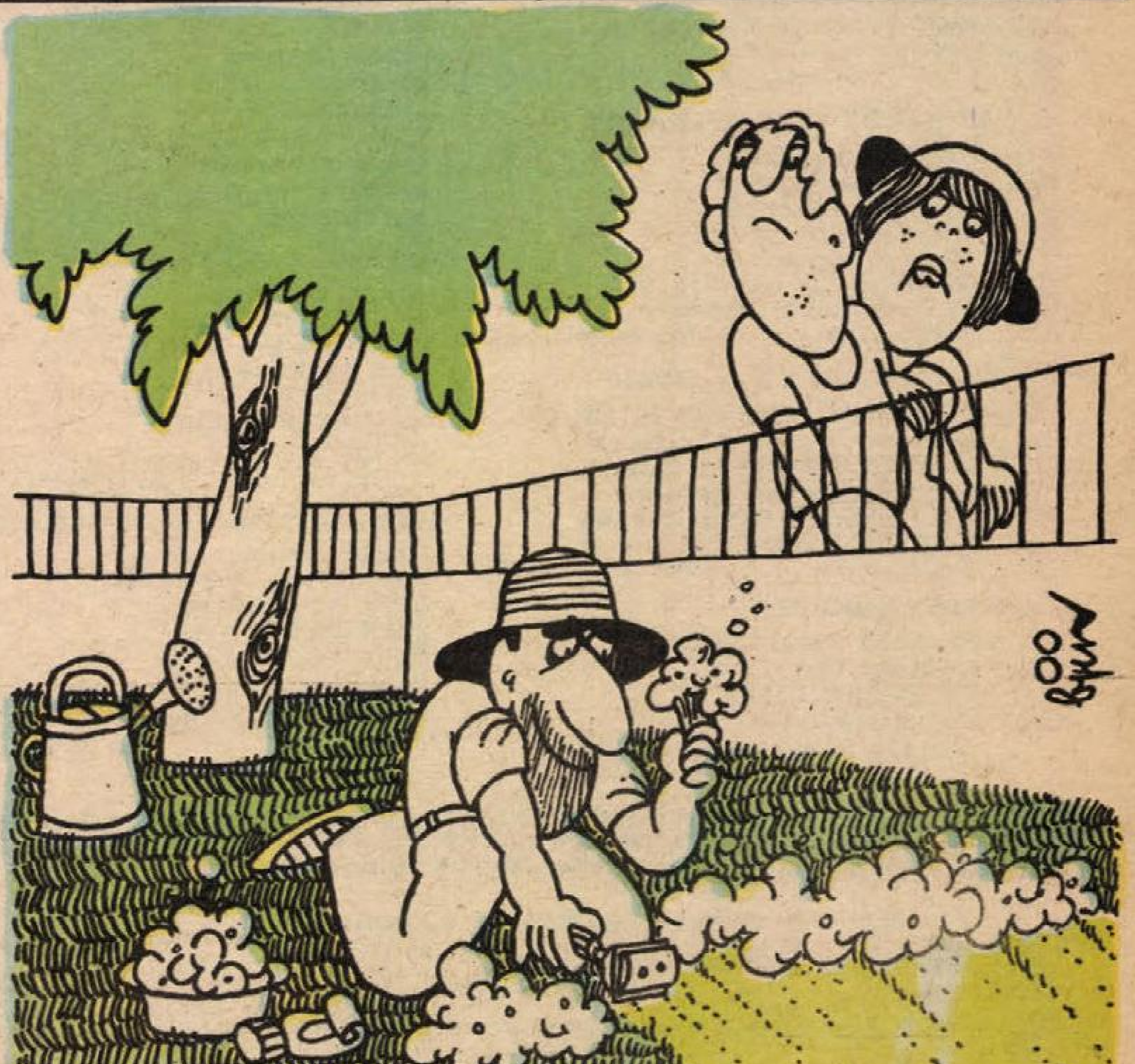




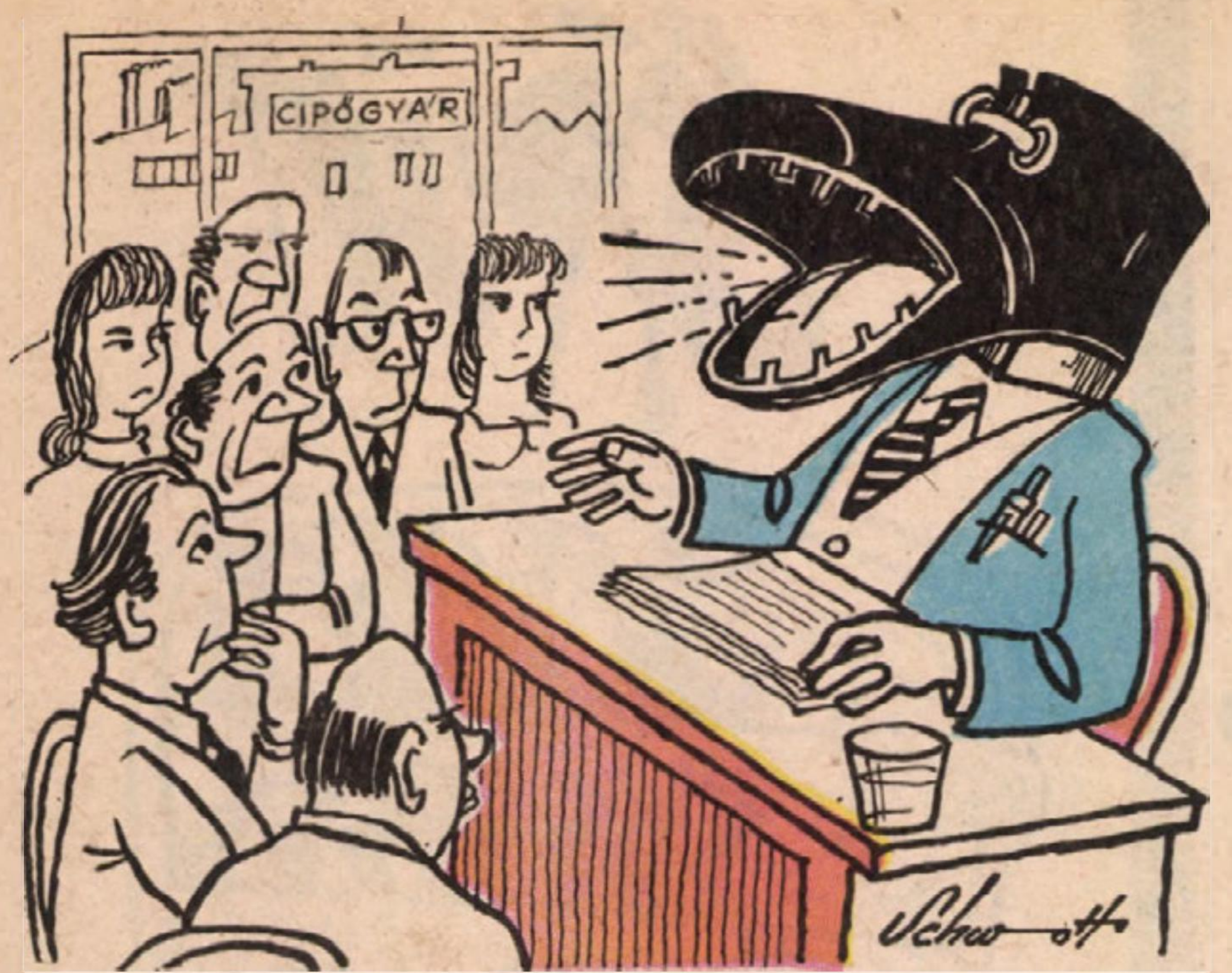


VÁRNAI,
DALLOS,
FÜLÖP,
BRENNER,
SAJDIK,
HEGEDÜS,
BALÁZS-PIRI



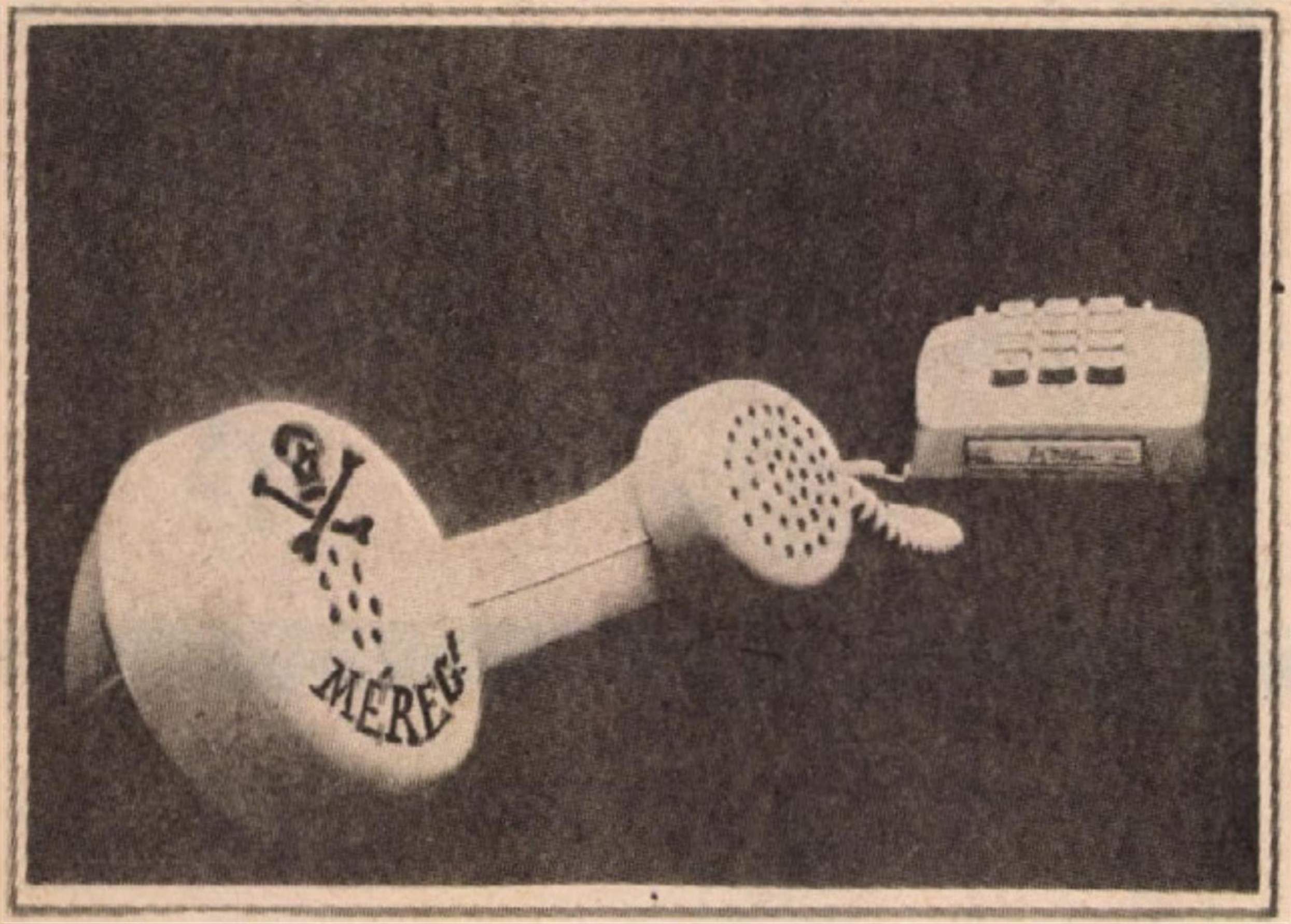


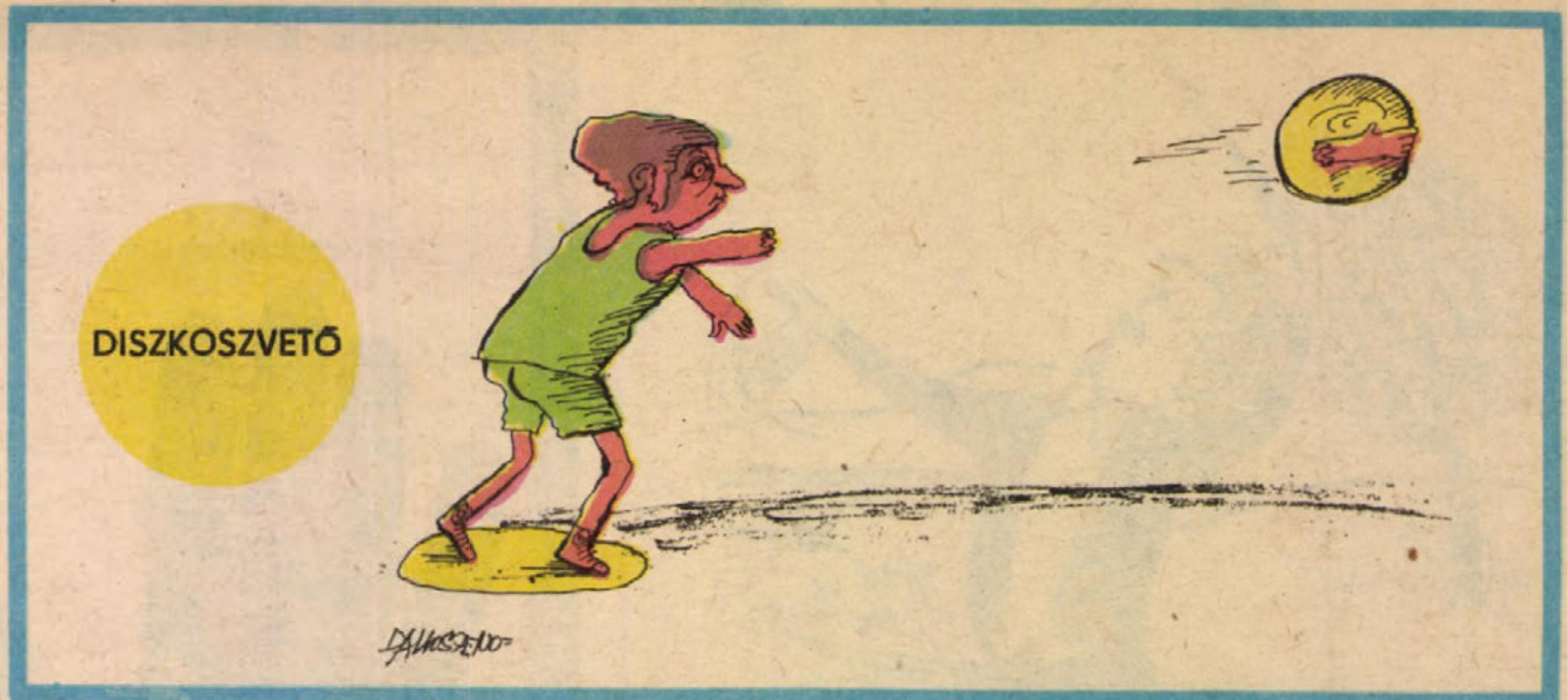
SZAKMAI ANKÉT



– További minőségjavulást fogunk elérni . . .

NÉVTELEN TELEFON





ZSÖLLYE

Balaton melletti üdülőhelyen olvastam az alábbi kézzel festett, színes plakátot:

VASÁRNAP ESTE NYOLC ÓRAKOR A SZABADTÉRI SZÍNPADON MAGYAR NÓTAEST!

ROSSZ IDŐ ESETÉN AZ ELŐADÁST SZOMBATON TARTJUK MEG!

Ez ám az „előrelátó” rendezés!

*

Ráday Imre és a Fészek klub portása között zajlott le az alábbi párbeszéd:

— Megkérem, hogyha jön a feleségem, akkor legyen szíves megmondani neki, hogy már elmentem.

— És ha nem jön?

— Akkor ne mondjon neki semmit!

*

Öt év körüli kisfiú áll a mozipénztárnál. A pénztárosnő kiszól az ablakon:

— Nem adhatok jegyet neked, kisfiam. Ha tudnál olvasni, elolvashattad volna a feliratot, ami azon a táblán van a pénztár fölött: „Csak 18 éven felülieknek!” Ez a film nem neked való.

A gyerek szája lefelé görbül.

— Akkor én most nem láthatom ezt a filmet?

A pénztárosnő bólint:

— Most nem. Meg kell várnod, amíg a televízióban fogják játszani!

Szabó Gyulán műtétet hajtottak végre a Sportkórházban. A műtét után néhány napig csak teát ihatott, nem ehetett semmit. A harmadik napon becsengette az ápolónőt.

— Nővérke, nagyon éhes vagyok! Nem kaphatnék valamit?

Az ápolónő elmosolyodott és néhány pillanat múlva visszatért egy tányérkával, melyen egy fél babapiskóta volt. Szabó villámgyorsan elfogyasztotta, majd odafordult a nővérhez:

— Nagyon köszönöm. Most pedig, miután jóllaktam kaphatnék valami olvasnivalót? Esetleg egy postabélyeg is lehet . . .

Rátonyi Róbert

HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK

LEMEZPOSTA

BUDAPEST 1817

KÁLMÁN IMRE:
Csárdáskirálynő
(A teljes felvétel)
Házy Erzsébet, Honthy Hanna,
Rátonyi Róbert,
Korondi György,
Zentai Anna, Feleki Kamill,
Csákányi László.
MRT Ének- és Zenekara,
vez.: Bródy Tamás
SLPX 16564—66. Ára: 270 Ft . . . db

NÉPSZERŰ OPERETTDALOK
Orgonavirág-dal —
Hulló falevél —
Rákóczi megtérése —
Vágyom egy nő után —
Minden vágyam —
Kicsikém, ne tétovázz:
Udvardy Tibor énekel.
SLPX 16609. Ára: 90 Ft . . . db

ERESZKEDIK LE A FELHŐ
Cserebogár, sárga cserebogár —
Lehullott a rezgőnyárfa —
Eresz alatt fészkel a fecske —
Száraz ágon bús gerlice.
Svéd Sándor, Nagy Izabella,
Udvardy Tibor.
SLPX 10079. Ára: 90 Ft . . . db

MEZEI BOKRÉTA
Simándy József énekel
Késő ősz van —
Minek turbékoltok —
Kék nefelejcs —
Nincsen annyi tengercsillag —
Erdő szélén nagy a zsivaj lárma
SLPX 10144. Ára: 90 Ft . . . db

Hofi Géza: Akácos út
SLPX 17519. Ára: 90 Ft . . . db

ZÁRAY—VÁMOSI J.
Ne hagyd el soha —
Homokóra —
Te vagy az én legnagyobb hibám —
Járom az utam —
Kicsit szomorkás a hangulatom —
Csak most maradj csendben —
Olyan voltam én —
Cigányszerelem
SLPX 17518. Ára: 90 Ft . . . db

NEOTON — NAPRAFORGÓ
(Angol nyelven)
Hot Headed Girl —
Disco Story —
Mad for Love —
Santa Maria —
Needing Someone —
Discokece.
SLPR 701. Ára: 90 Ft . . . db

KORDA GYÖRGY — MARADJ MÉG
Néhány őszinte szó —
Miért forog még a föld —
Disco szerelem —
Két kedves szó —
Nyár, végre nyár —
Sajnálom,
nem te vagy az első.
SLPX 17556. Ára: 90 Ft . . . db

A hanglemezek utánvéttel megrendelhetők a kivágott és kitöltött hirdetésen. A 250 Ft értéket meghaladó küldemények portómentesek. Kérje katalógusunkat, a teljes Hungaroton-készletből válogathat.

MŰVELT NÉP KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT
Lemezposta Budapest, 1817

Név.: ....
Cím.: ....
Kelt.: ....
....
aláírás

füszért

KECSKEMÉTI SÓS VAGY ÉDES
TEASÜTEMÉNYT,
MARINA KÓKUSZOS LINZERT
ÉS HOZZÁ
VITAMINDÚS EPERÍZT,
CSIPKEÍZT, SOMÍZT.

HUNGAROPACK

AZ OLVASÓ OLDALA

A JÁTÉKOS METRÓSOK

Elpanaszolta Tímár Katalin budapesti olvasónk (Ludas, 19. sz.), hogy az Astoria metróállomáson cédulát kapott: gratuláltak neki, ő a tízezredik utas és kérték, hívja fel a mellékelt telefonszámot, mert ajándékot kap. Telefonált, majd befáradt, beállt a nyertesek sorának végére, felírták az adatait és közölték vele: két jegyet nyert az Operettszínházba, telefonozni fognak, hogy válassza ki a repertoárból a kívánt előadást. Olvasónk pedig azóta is hiába várja ezt a telefont.

És most jön a BKV szinte hihetetlen válasza — tessék megfogódzkodni, mint a rázós buszon: a vizsgálat megállapította, hogy a BKV nem indított színházjegy-jutalmazási akciót. Ez az állomáson aznap szolgálatot teljesítő délutános dolgozók felelőtlen, „játékos", egyéni kezdeményezése volt.

Mindenre számítottunk, csak erre nem! Tehát: tréfa, viccelődés, ugratás? Szatirikus hetilap vagyunk, hivatalból szeretjük (magánemberként is, persze) a tréfát, a viccet.

No de azért álljon meg a menet! A BKV, amely olyan vállalat, hogy hatósági funkciót is ellát, például pénzbüntetéssel sújtja utasait, ha arra okot adónak tartja őket, mégsem játszadozhat utasaival és nem ugrathatja őket.

És hányat? Tímár Katalin azt írta a levelében, hogy nyertesek (milyen nyertesek?) hosszú sora állt már a BKV-nál, ő a sor végére állt. Vajon a többieket, akik nem írtak levelet a Ludasnak, sem másik tömegkommunikációs szervnek, azokat is beugratták, durvább szóval: becsapták?

„Dolgozóinkat e felelőtlen tettükért felelősségre vontuk. A figyelmüket felhívtuk, hogy ilyen és hasonló magatartástól tartózkodjanak, mert ez a vállalat egész kollektívájára rossz fényt vet" — írja a BKV. Tyű, de kemény büntetés, az áldóját neki!

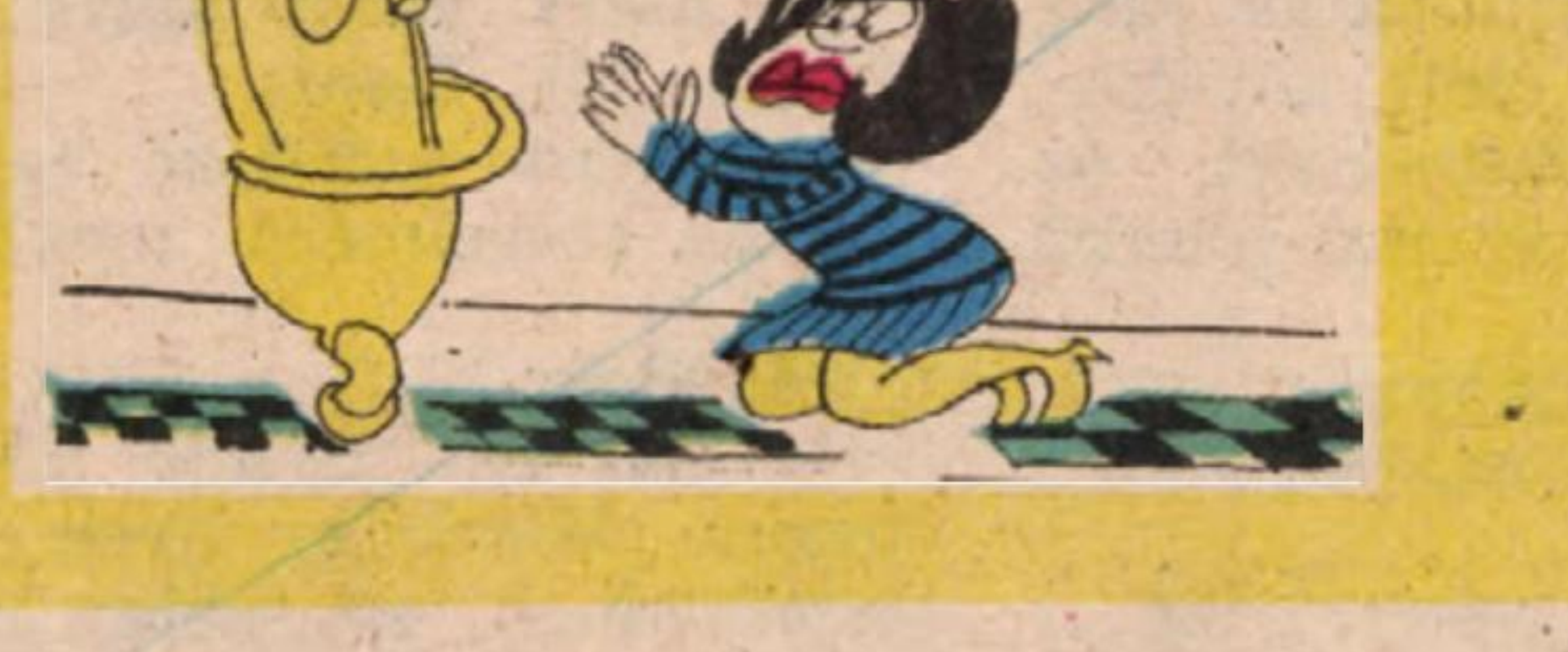
Felvételt hirdet a BKV metrórészlege, előnyös feltételekkel. Az újonnan felvetteket remélhetőleg arra is kioktatják: soha, semmilyen körülmények között ne ugrassák be az utasokat!

(bt)

FOHÁSZ VÍZÉRT

Nincs vízhiány, olvasom az újságokban. Van vízhiány, mondom határozottan, szomorú személyes tapasztalataim alapján. Csak az utóbbi időben, június 13-án 19-től 22 óráig, 14-én 6-tól 22 óráig, 15-én ugyancsak 6-tól 22-ig, 16-án 18-tól 22-ig, 17-én 11-től 22-ig volt vízhiány az utcánkban, ahol sok a felnőtt is, a gyermek is. Tavaly nyáron három héten át olyan vízhiányban szenvedtünk, hogy a víz még éjjel sem folyt. Öthónapos kislányom nevében is megköszönöm a segítségüket, ha tudnak segíteni.

Nagyné Campen Beatrix
Bp., Jegenye u. 11. 1221



A CÍMZETT VÁLASZOL

SPÓROLUNK
(Ludas, 17. sz.)

Vállalatunk 1980-as felújítási programját 79-ben címjegyzékben állította össze. A Fővárosi 4. sz. Építőipari Vállalat e jegyzékét véglegesnek tekintette és abban bízva, hogy a Fővárosi Tanács biztosítja a Bajcsy-Zsilinszky út sortatarozási költségét, a 36—38. sz. épület utcai homlokzatának beállványozását megrendelés nélkül elkezdte. Ezt azonban csak a 42—44—46. sz. épületek robbantásos módszerrel való lebontása után lett volna szabad beállványozni, de a bontással kapcsolatos döntés függőben van. E bizonytalanságra a kivitelező úgy reagált, hogy a már elkészült állványt lebontotta.

Mayer Richard ig.
Főv. V. ker. IKV

TÚRÓ
(Ludas, 17. sz.)

Kétségtelen, hogy az Étkezési tehéntúró elnevezés nem a legszerencsésebb, évtizedekkel ezelőtt született. A Tejipar az étkezési túrón kívül egyéb alapanyagtúrót is nagy mennyiségben gyárt (ízesítésre, ömlesztésre stb.), amelynek beltartalmi értékei a lakossági közvetlen fogyasztásra csomagolt tehéntúróétól eltérnek. Úgy érezzük, mindaddig, amíg kitűnő minőségben kínálhatjuk a tehéntúrót, a nem legszerencsésebb elnevezés bocsánatos bűnnek tekinthető.

Váradi Pál
Tejipari Vállalatok Trösztje

ÜRES A FELE
(Ludas, 17. sz.)

Mosóporainkban kb. 30% a nátriumtripolifoszfát, amelynek litersúlya befolyásolja a kész mosópor litersúlyát. A próbaüzem befejezése után felülvizsgáljuk a Tomi mosószerek dobozainak töltöttségét, amelyet a mosópor litersúlya határoz meg. Amennyiben lehetőségünk lesz, növelni fogjuk a töltősúlyt, hogy ezzel kartonpapírt takarítsunk meg és így a mosópor fajlagos ára is olcsóbbá válik. A doboz töltöttségének növelése érdekében már korábban intézkedtünk, így a Tomi Supernél 250 gramm helyett 3[illegible] grammos töltést alkalmazunk.

Tiszamenti Vegyiművek

Ki mit keres?

...kerékpárra való szelepanyacsavart legálisan (az én biciklimről és a fiaméról ugyanis lelopták), hol és hogyan lehet szerezni?

Haas László
Bp., Erdőkerülő u. 45. 1157

...Skodához hátsó sárvédőt, lehetőleg balosat, keresek.

Molnár Béláné
Esztergom, Irinyi u. 9/c.
2500

...Diagonál külső gumikat keresek Trabant gépkocsimra.

Felker József
Nagykanizsa, Kodály Z.
u. 4. B lépcső 8800

...hol találni még gégecsőt, porszívókefét és esetleg egyéb alkatrészt is Rakéta porszívógéphez?

Vass József
Szeged, Hunyadi János
u. 75. 6725

...hónapok óta hiába keresek Polski Fiat 600-ashoz baloldali kinyitható oldalüveget.

Szente Lajos
Orosháza, Kelet u. 41. 5900

...Polcortolone nevű lengyel gyógyszer hol kapható?

id. Beke István
Fülöp, Arany J. u. 24. 4266

...T 4 K—10 B típusú csehszlovák kerti traktoromhoz komplett T 4 K—7410 cikk számú kenőolaj-szivattyúra lenne szükségem.

Krémer Csaba
Bp., Cházár András u. 19.
1146

...miért nem lehet 60-as horgoló pamutot kapni?

Pollák Ilona
Bp., Nefelejts u. 27—29.
1078

...vennék kerékpáromra nagyméretű, gumifalcos külső gumit.

Bagladi András
Nagykanizsa, Berzsenyi u.
2/A 8800

...0,125-ös biztosítékra lenne szükségem, szalagos magnóhoz.

Dani Gizella
Maglód-nyaraló, Arany J.
u. 13. 2234

...az Univerzum című folyóirat 1957/7. és 1961/10. számait keresem.

Kovács Imre
Bp., Közraktár u. 10. 1093

...4 db nagyméretű (28-as) gumifalcos új kerékpárkülsőt keresek.

Bertl Miklós
Fertőd—II., Petőházi u. 3.
9432

...7 vagy 10 literes alumínium kanna miért nem kapható?

Hegyesi Sándorné
Kőrösújfalu, Felszabadulás
u. 4. 5536

...Kriszten György: A szőlő helybenoltása, döntése, bujtatása című könyvét keresem.

Kellényiné Nagy Ilona
Pécs, Mandula u. 25. 7625

...Kovács Kati nagylemezét (amelyen a Rock and roller szám van) keresem.

Tóti László
Zalaudvarnok,
Kossuth L. u. 111. 8789

TÜCSÖK és BOGÁR

18 ♥ EVEN ALULIAKNAK NEM AJANLOTT!

A kígyótojás

ZK-amerikai film. Írta és rendezte: Ingmar Bergman. Fősz.: Liv Ullr

A középiskolások és ipari tanulók bérletei érvényesek!

Bukott lányok, véndiákok előnyben!

(Mátételki András felvétele)

A hangversenv első felében *Ránki* Dezső Beethoven *G-dúr gordonkaversenyét* szólaltatta meg, a hangszeres virtuozitás és a költészet harmonikus egységének jegyében: briliáns zongorajátékának fölényével és Beethoven szelleme előtt hódoló, mély alázattal.

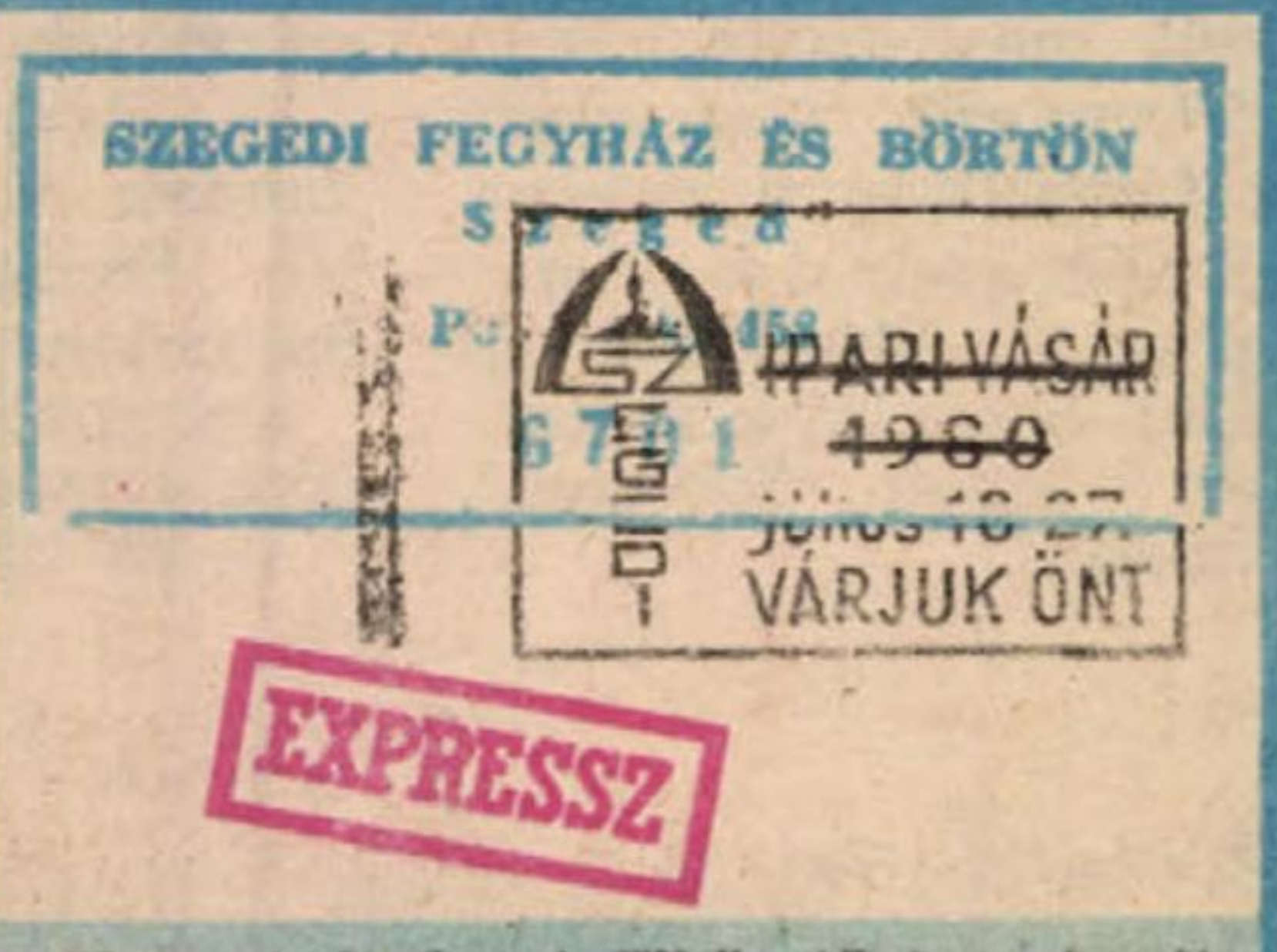
Felülmúlhatatlan virtuóz! Zongorán gordonkázott!

(A Magyar Nemzetben fedezte fel Gyombolai Márton, dunakeszi olvasónk)

Kihozni az üzemből, ami benne van!

Előre, szarkák!

(A Dunántúli Naplóból ollózta Nyirádi József, pécsi olvasónk)



SZEGEDI FEGYHÁZ ÉS BÖRTÖN
Szeged

IPARI VÁSÁR
1960
július 16-27.
VÁRJUK ÖNT

EXPRESSZ

Nagyon kedves! Elkövetünk valamit, aztán rohanunk!

(Beküldte Kalocsa Ferenc, pápateszéri olvasónk)

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.

hangulat nyomása ellenére a bíróság a tett és különösképpen a *tettes súlyának* megfelelően döntött és nem befolyásolták a külső körülmények. „A halálbüntetés kivételes

Bűnözők, fogyasszatok!

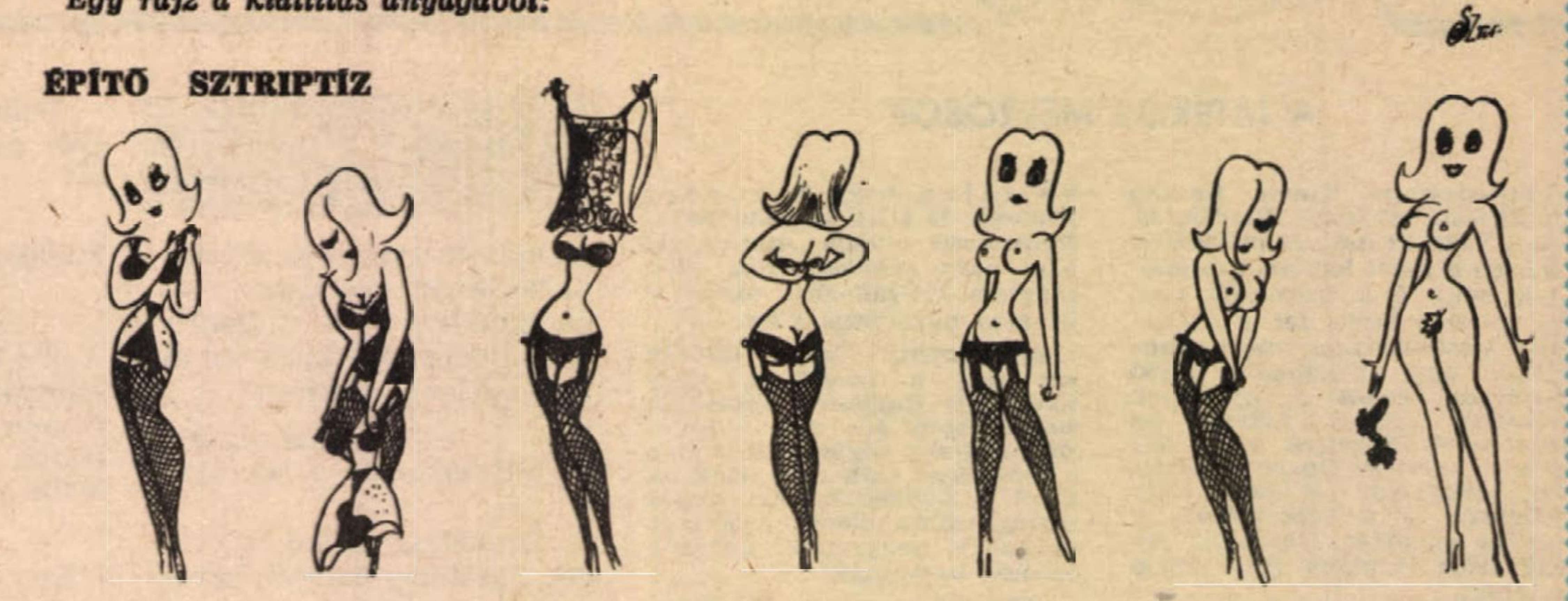
(A Magyar Nemzetben fedezte fel Kelen Katalin)

SZŰR-SZABÓ JÓZSEF KARIKATÚRA KIÁLLÍTÁSA

július 6-án nyílt meg Siófokon, a Dél-balatoni Kulturális Központban. (Nyitva: július 27-ig, naponta 10—18 óráig.)

Egy rajz a kiállítás anyagából:

ÉPÍTŐ SZTRIPTÍZ



Az ifjúság vállán nyugszik a jövő ... ... A haladás feltartóztathatatlan ... ... Nem állhatunk meg félúton ... ... Ne forduljunk hátra ... ... Mindig csak előre ... ... Bár vannak még teendők ... ... Nincs takargatni valónk ...

KEEP THEM HAPPY!

AVAGY EGY MŰSORVEZETŐ POKOLRASZÁLLÁSA

A tribün felett hatalmas horogkeresztes zászlók lógnak. Egyetlen csúnya kaszáspók az egész MTK-pálya.

Amerikai filmesek matatnak Pesten. Focifilm, Pelé főszereplésével „Menekülés a győzelembe". Nekünk jó, mert sok dollárt fizetnek. Nekik jó, mert kevés dollárt kell fizetniök. Vállaltam, hogy délután konferálok egy műsort. Peléért mindent.

De most reggel van. Nagyon reggel. Eddie Fields, pénzember és producer megbeszélést ígért. Most felszólít, hogy megbeszélés helyett segítsek inkább egy kicsit. Segítek. Rajtam ne múljék az enyhülés politikája. A következő négy óra egy kicsit nyomasztó. Hatezer statiszta ül a kanyarban — nem vásárolnak zöldövezeti luxusvillát a gázsijukból. A pályán nem történik semmi. Rá kell vennem őket, hogy úgy csináljanak, mintha mégis mindenféle történne. A kezembe nyomnak egy walkie-talkie-t. Ez olyan rövidhullámú micsoda. Amilyen a rendőröknek van. Amilyennel a pallér szól le az ötödikről, hogy jöhet a malter. Szellemes csevegésre nem alkalmas.

— Mélyen tisztelt hölgyeim és kvá-kvá-kvá ... — mondom én.

— Egy szót se értünk! — mondja a hatezer.

— Engedjék meg, hogy őszinte szere ... kvá-kvá-kvá ... — mondom én.

— Hangosabban! — mondják ők.

— ... köszöntsem önöket a kvá-kvá-kvá ...

Leszól egy ősz és maximálisan intoxikált egyed a kanyar tetejéről:

— Elmégy ám te a ...

Eldobom a walkie-talkie-t, visszarikoltok a harctéri idegesség pillanatnyi fellobbanásával:

— Ott fenn ordítsz, ütődött? Gyere le, itt ordíts!

Rettenetesen megtapsolnak. A művészi hatáskeltés eszközei felmérhetetlenek. Átsuhan egy gondolat: ha Hitlernek csak walkie-talkie-ja van, ma is mázolósegéd Wiesbadenben.

Attól fogva élőszóval rimánkodom. Hatezer embernek. A pálya közepéről. A hangszálaim helyén végül csupa gubancos szögesdrót. De az enyhülésért mindent.

De a hatezer csodálatosan reagál. Én integetek, ők ordítoznak, ahogy a torkukon kifér. Gól, gól, gól, buuu, buuu, buuu ... úgy délfelé — valami homályos okból kifolyólag — még a Marseillaise-t is eléneklik a kedvemért. Egy Herbert von Karajan veszett meg bennem. Imádom őket és fél egykor — a masszív önkívület állapotában — összetegeződöm a hatezer statisztával.

Az igazi, fizető közönség fél kettőkör érkezik. A főpáholyban tisztes pesti családapák SS-tábornoknak álcázva. Bemasírozik a csukaszürke zenekar, elcsinnadrattázza, hogy Nyugatnémetország, Nyugatnémetország über alles. Senki sem kap nevetőgörcsöt. John Huston, az élemedett, ám méltán világhírű rendező a pálya szélén alszik egy lakókocsiban. Félóránként felriad és azt mondja:

— What the fucking hell is going on?

Erősen idealizált fordításban:

— Mi a jóisten történik itt?

Aztán alszik tovább.

A dokument szerint egy óra forgatással kezdünk, aztán egy órás műsor következik. Kilenc kamera zümmög, mindent lát és mindent hall. A csapatok felsorakoznak a játékoskijáróban. A játékoskijáró büdös, sötét és meleg. Harminc Jónás a cethal gyomrában. El kell bújnom a cethal legmélyére, nehogy ez az 1980-as fejem rákerüljön az 1942-es filmre. Egy kéz a jobb vállamon. Odanézek, semmi. Egy kéz a bal vállamon. Odanézek, megint semmi. Két oldalt világsztárok szórakoznak velem. Oswaldo Ardilles, Bobby Moore ...

A fizető közönség negyvenöt percig türelmesen nézi a semmit, aztán végre kimasíroznak a csapatok. Óriási taps. Mire még egyszer ki kell masírozniok. Mr. Reeder, segédrendező vörhenyes haját tépi, a forgatókönyv szerint a közönségnek nem szabad megtapsolnia a csapatokat. Másodszor is kivonulnak, a közönség újra tapsol. Pelét, Michael Cainet, Sylvester Stallonet ... világos.

Amikor nyolcadszorra vonulnak ki, már senki sem tapsol.

Persze, mert elered az eső. A fizető közönség lejön a tribünről és vidáman örvénylik a gyepen. Én kétségbeesetten kurjongatok abba az átkozott walkie-talkie-ba, hogy menjünk vissza a helyünkre, a füvön sem esik kevésbé, és, hogy a felhők felett örökké kék a kvá-kvá-kvá ...

Mit ád az ég, kisüt a nap, és, ami még ennél is nagyobb csoda, a fizető nézők engedelmesen visszaülnek a pénzükért. Valaki szól, hogy fussak át a pálya túlsó oldalára, Mr. Fields szeretne maga mellett látni. Furcsa gusztus, de azért futok, ami megint nem fenékig tejfel. Aki harmincezer félig bőszült fizető néző előtt körülfutott már egy futballpályát, az megmondhatja. Egy csomó jólelkű beszólás:

— Adj gázt, stüszikém ...

— Mi van, api, kocogunk, kocogunk?

— Hová futsz, te vén ... izé ...

Most vagy két óra hosszat egyetlen szögletrúgást forgatnak. Nyolcvanszor. Csodálom, hogy a közönség még nem rohant be s nem ontja mindannyiunk vérét. Nyolcvan szögletrúgás, közte nyolcvan kis művészi megbeszélés a középkörön.

— Legalább be kéne mutatni, kik vannak a pályán — mondom Mr. Fieldsnek.

— Most nem mutatunk, most forgatunk.

A nyolcvanadik szöglet után többen fütyülni kezdenek, mert a fizető nézőnek is kell egy kis szórakozás.

— Miért nem mutatja be, kik vannak a pályán? — förmed rám Mr. Fields mert a pénzemberek lelkivilága mély.

Bemutatom őket. A poént a végére hagyom.

— És tizes mezben minden idők legnagyobb játékosa, a fekete gyöngyszem, Edson Arantes do Nascimento, vagy ahogy az egész világ ismeri, becézi és szereti ... Peléééé!!!

Egyszerre megvigasztalódik mindenki. Soha poénnal ilyen sikerem még nem volt. Pelé befut a pálya közepére, integet, körülmosolyogja a fejét, puszikat dobál ... meg kell őt zabálni ...

Ha most jönne a műsor, a harmincezer megbocsátaná nekünk a kétórás macerát. De nem jön. Egy kirúgást kezdenek forgatni. Egy kirúgást? Száz kirúgást. Sylvester Stallone Rockynak kitűnő, de kapusnak csapnivaló. A kirúgások között száz kis szakmai megbeszélés. A fizető nézők a kilencvenediknél kezdenek mindenfélét bekiabálni.

— Go on — mondja nekem Mr. Fields. — Keep them happy.

Hogy tegyem őket boldoggá. Őrizzem meg a jókedvüket.

— Mondja nekik, ha fegyelmezetlenül viselkednek, elmarad a sorsolás.

— Ezzel maga tegye őket boldoggá, Mr. Fields.

— Akkor mondjon valami mást. Az ég szerelmére, mondjon valamit.

Mondok.

— Mélyen tisztelt hölgyeim és uraim. Minthogy ilyen aranyosan viselkednek, elmesélek egy viccet. Az egyetemi tanár kvá-kvá-kvá ...

— Egy szót sem értünk. Hagyd abba.

— Jól van — üvöltök megint élőszóval —, majd elmegyek a lakásukra és külön-külön mindanyniuknak elmesélem.

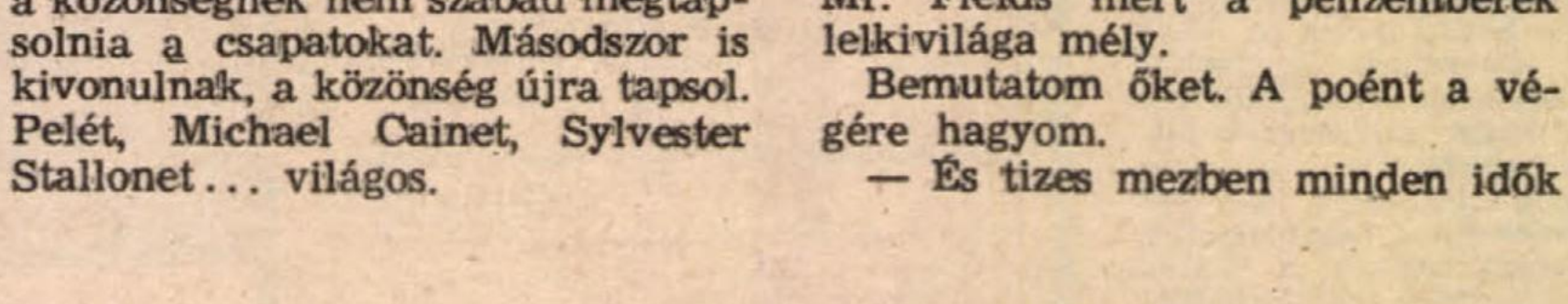
Öt órakor végre bejön a Hungária együttes teherautója. Megszólal a zene, a fiúk ügyesen táncikálni kezdenek a hangszereik mellett. Öt másodpercig táncikálnak, aztán a hangosítófülkében valaki szétrúgja a csatlakozást, a zene leáll, a fiúk egy darabig még némán táncikálnak, aztán csüggedten abbahagyják.

Nincs szebb a show-businessnél.

A botrány fél hétkor durran, de azt nem várom meg. Akkor már rég a Komjádi uszodából közvetítem a Budapest-bajnokságot. A hangom — isten tudja miért? — egy kicsit fátyolos.

Keep them happy. Az ügy — tőkés relációban — nem egészen egyszerű.

Persze úgy homályosan érzem a megoldást. El kéne menni a fizető nézők lakására és külön-külön boldoggá tenni mindannyiukat ...

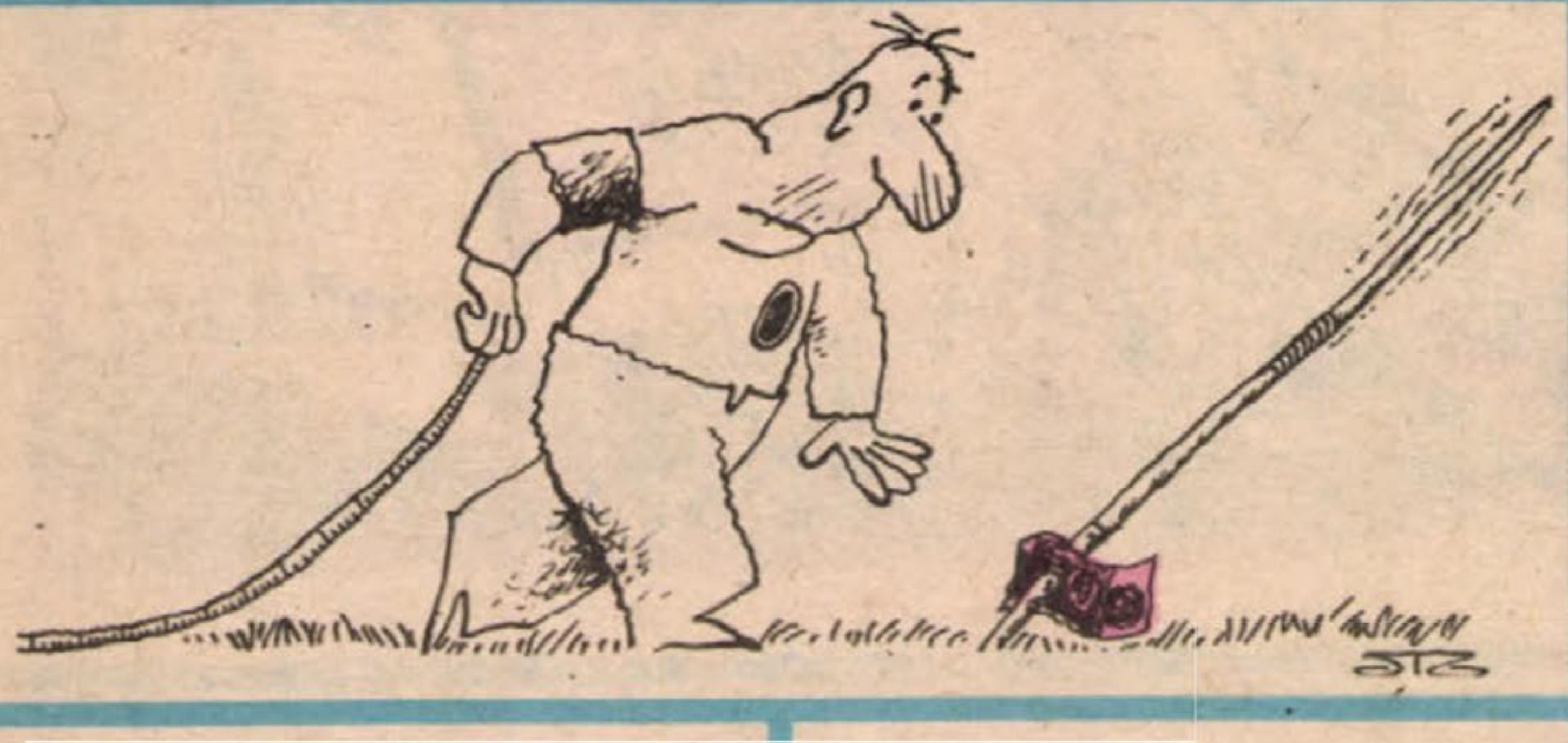


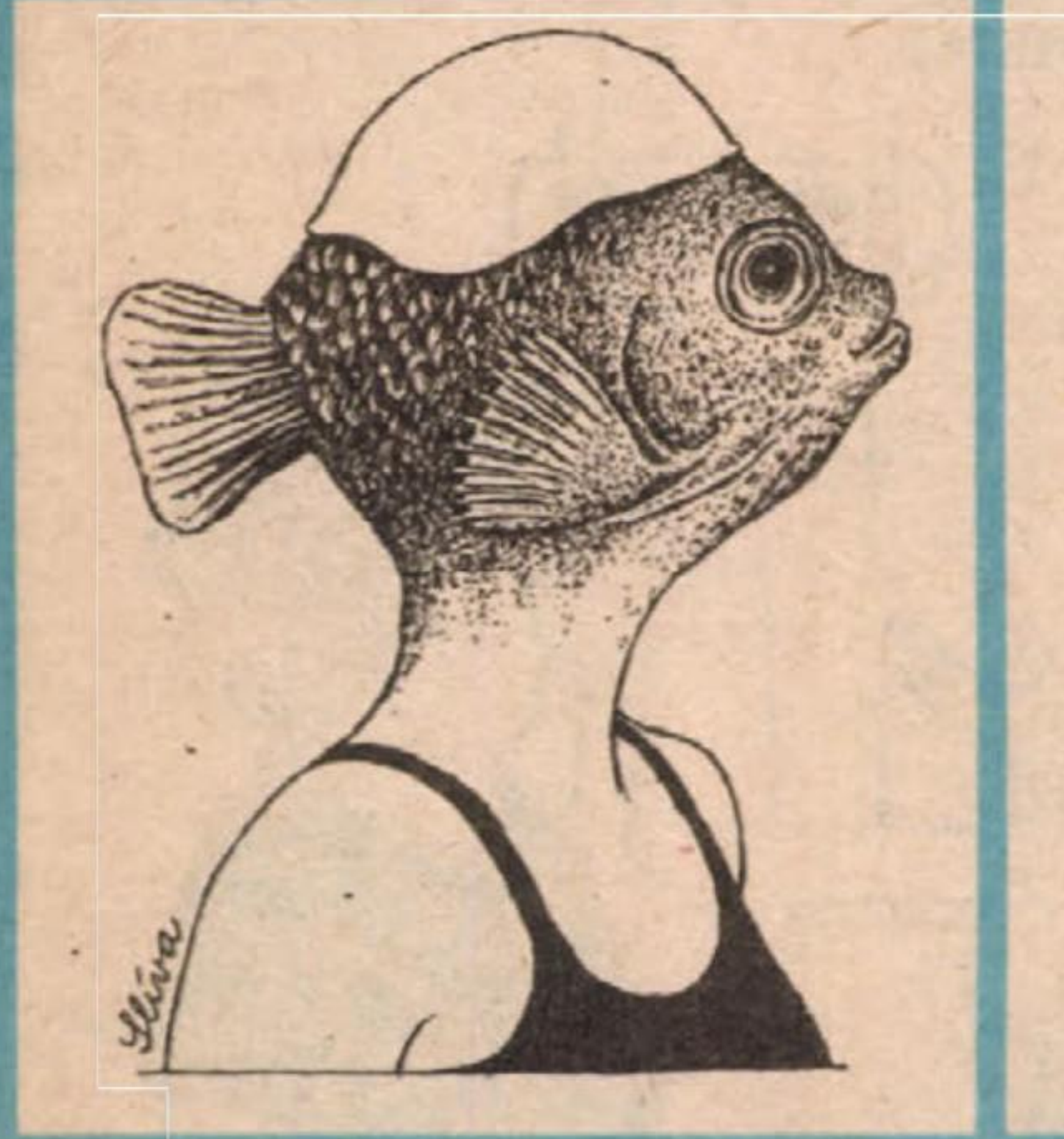
Peterdi Pál

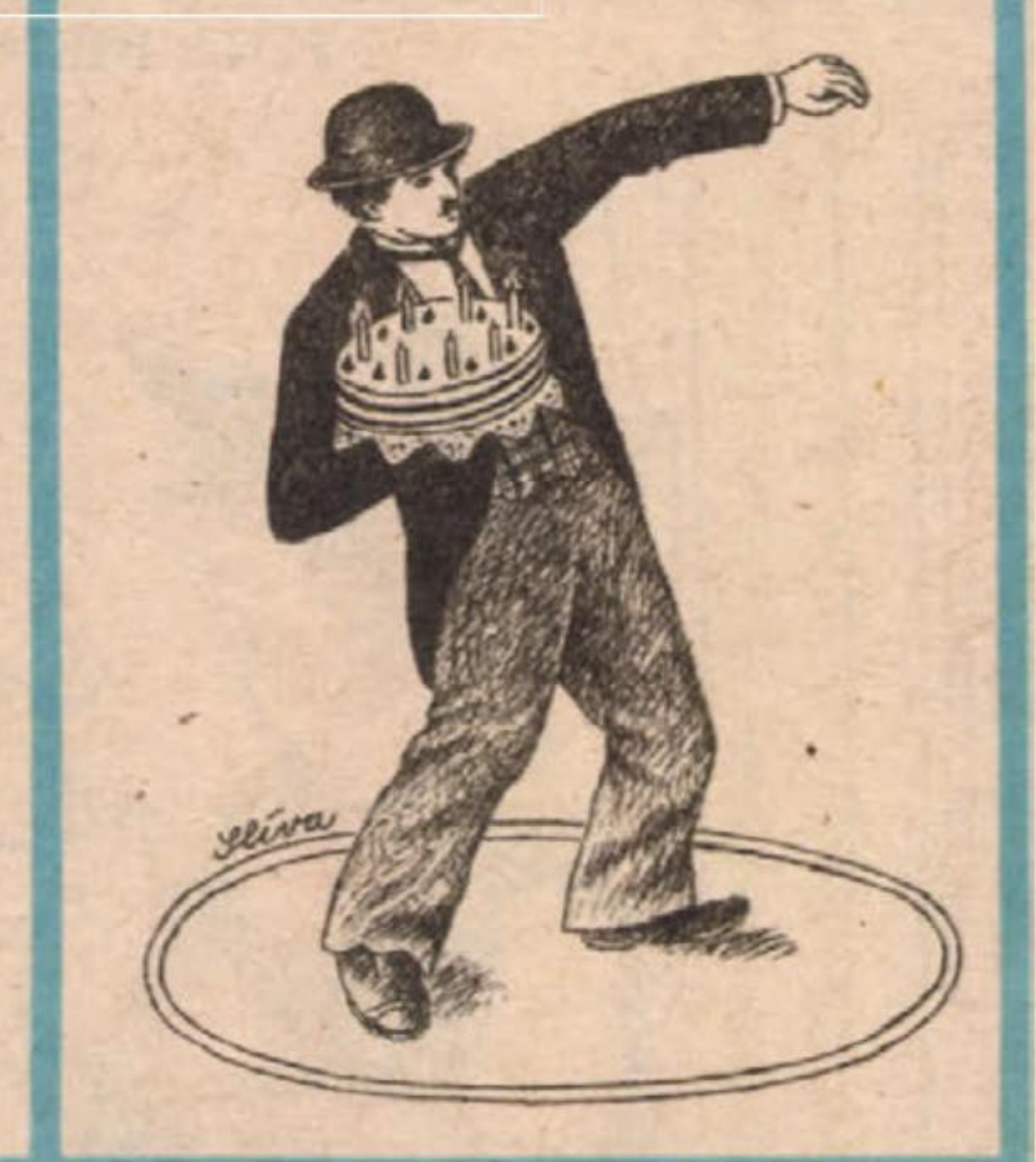
IMPORT HUMOR

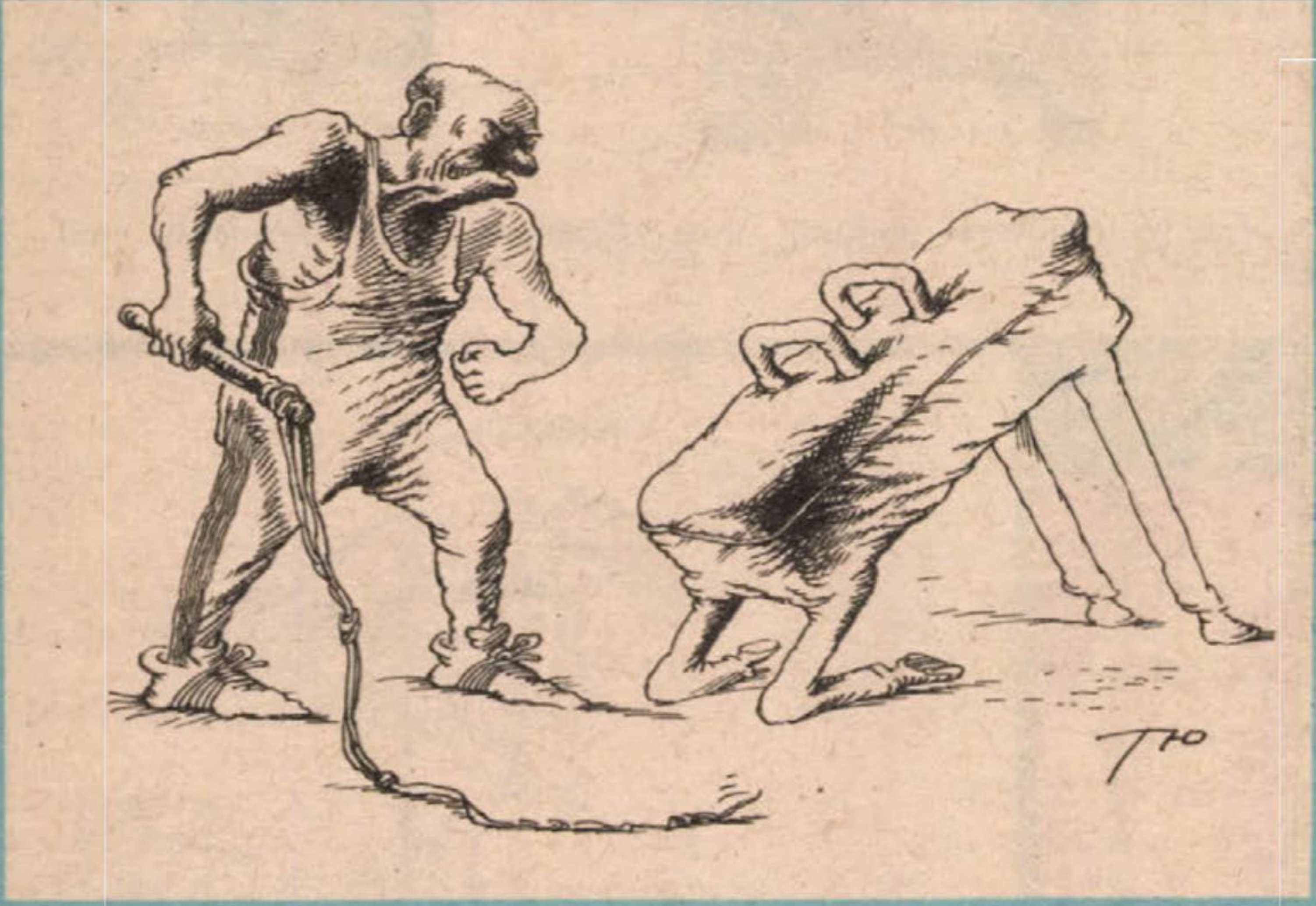
OLIMPIAI RAJZOK

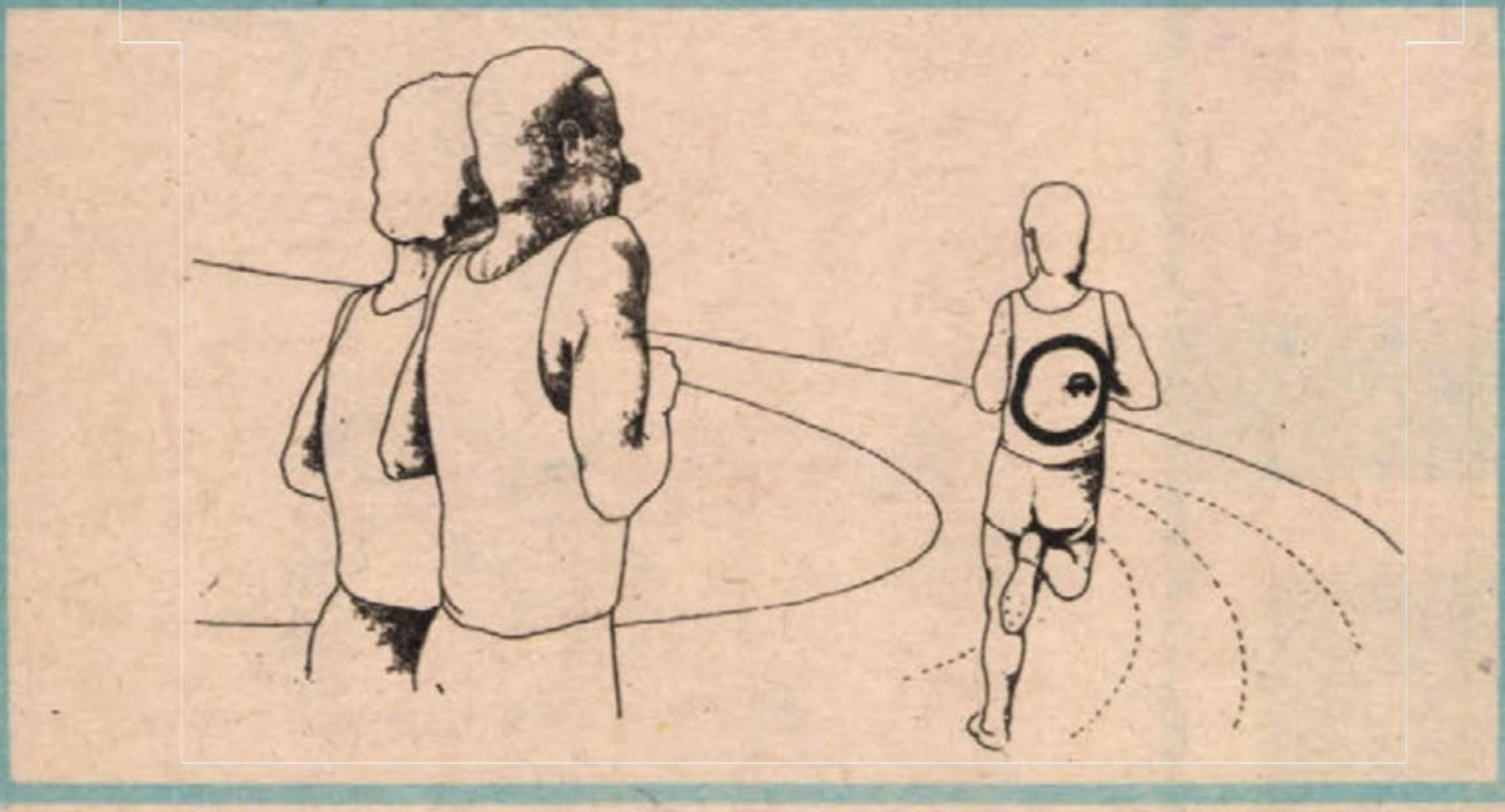
az olaszországi Marosticában megrendezett nemzetközi karikatúra kiállítás anyagából











CSAK UDVARIASAN!

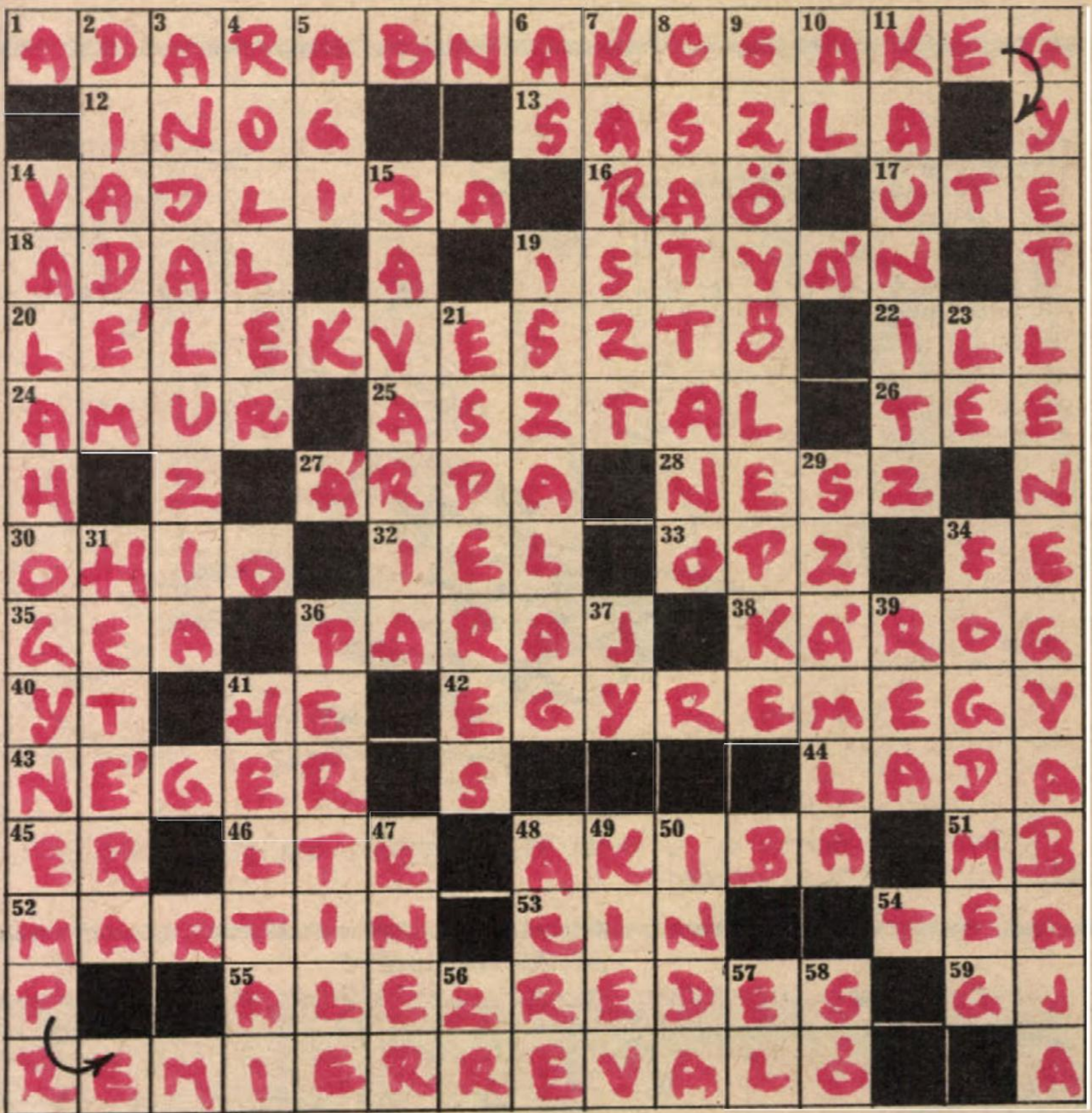
Gondban van a színigazgató: egy „fontos" embernek kell visszaadnia dilettáns kéziratát. — Lenyűgözve olvastam az ön színművét — mondja végül — igazán kiváló munka... — vízszintes 1 — függőleges 14 — fejezi be elismerő szavait. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni legkésőbb július 14-ig kizárólag levelezőlapon erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

12. Nem áll szilárdan
13. Korán érő csemegeszőlő
14. Vadászok célpontjául szolgáló szárnyas
16. R. A. Ö.
17. Újpesti Torna Egylet
18. Az ének
19. Első királyunk
20. Könnyen felbillenő csónak
22. Illetőleg röv.
24. Folyó a Szovjetunióban
25. Bútordarab
26. Az 54 vízsz. németül
27. Kalászos növény
28. Halk zaj
30. Az USA egyik állama
32. Vissza; román pénz
33. Összekevert póz
34. A vas jele
35. Mitológiai istennő
36. Főzeléknek való
38. A holló a jegenyén
40. Y. T.
41. A hélium vegyjele
42. Mindegy — két szóval kifejezve
43. Sötét bőrű ember
44. Szovjet személyautómárka
45. R
46. L. T. K.
48. Ő mondta, hogy „nincsen új a nap alatt"
51. M. B.
52. Francia mérnök, akinek nevéhez fűződik az acélnak nyersvasból történő előállítása (...-kemence)
53. Ón
54. Reggeli ital
55. Katonai rang
59. Gvadányi monogramja

FÜGGŐLEGES

2. Ékköves fejdísz
3. Spanyol táj, fontosabb városai: Sevilla, Cordoba, Granada
4. Közlekedési eszköz gyerekeknek
5. Kacérkodó biztatás
6. Az arzén jele
7. Mészkőhegység
8. A vicc poénja
9. Szárnyas rovar
10. Az alumínium jele
11. Mária Terézia kancellárja, az Osztrák—Magyar Monarchia egyik megszervezője
15. Bajorország latin neve
19. Fehér virágú erdei kúszónövény
21. Egyházmegyét vezető lelkipásztor
23. Igekötő
29. Feltünteti a fizetendő összeget
31. Könnyűvérű hölgy az ókori Görögországban
34. A csendőr egykori gúnyneve
36. Világhírű olasz operaénekes
37. J. Y.
39. ...gál
41. A Néma levente írója
47. Kiváló magyar nyomdászcsalád
48. Angol földmérték
49. Ukrajna fővárosa
50. Némely növény része
56. A cirkónium vegyjele
57. Igekötő
58. Ételízesítő



1 A	2 D	3 A	4 R	5 A	B	N	6 A	7 K	8 C	9 S	10 A	11 K	E	G
■	12 I	N	O	G	■	■	13 S	A	S	Z	L	A	■	Y
14 V	A	J	L	I	15 B	A	■	16 R	A	Ö	■	17 U	T	E
18 A	D	A	L	■	A	■	19 I	S	T	V	Á	N	■	T
20 L	É	L	E	K	V	21 E	S	Z	T	Ő	■	22 I	23 L	L
24 A	M	U	R	■	25 A	S	Z	T	A	L	■	26 T	E	E
H	■	Z	■	27 Á	R	D	A	■	28 N	E	29 S	Z	■	N
30 O	31 H	I	O	■	32 I	E	L	■	33 O	P	Z	■	34 F	E
35 G	E	A	■	36 P	A	R	A	37 J	■	38 K	Á	39 R	O	G
40 Y	T	■	41 H	E	■	42 E	G	Y	R	E	M	E	G	Y
43 N	É	G	E	R	■	S	■	■	■	■	44 L	A	D	A
45 E	R	■	46 L	T	47 K	■	48 A	49 K	50 I	B	A	■	51 M	B
52 M	A	R	T	I	N	■	53 C	I	N	■	■	54 T	E	A
P	■	■	55 A	L	E	56 Z	R	E	D	57 E	58 S	■	59 G	J
R	E	M	I	E	R	R	E	V	A	L	Ó	■	■	A

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 142-220
SZATIRIKUS HETILAP **Felelős kiadó: TILL IMRE**

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest, V., József nádor tér 1. 1900.) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 12 Ft, negyedévre 36 Ft, egy évre 144 Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
80.2308/2-28 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. 1055
Felelős vezető: BOLGÁR IMRE
Index: 25 504
ISSN 0134—0611

NEHÉZ ÉLET

című rejtvényünk megfejtése:

— Elromlott a komputerünk és nekünk kellett gondolkoznunk.

200—200 forintot nyertek:

Faludi Antalné, Budapest, Szentendrei út 307. 1038

Borbély László, Hajdúnánás, Óvoda u. 18. B/3. 4080

Szücs Kiss Lajosné, Magyarcsanád, Ady E. u. 26. 6932

A nyereményeket postán küldjük el.

A júniusi (6. szám) LUDAS MAGAZIN keresztrejtvényének megfejtése:

„Mindazon nőkre gondolok, akiket nem vettem feleségül."

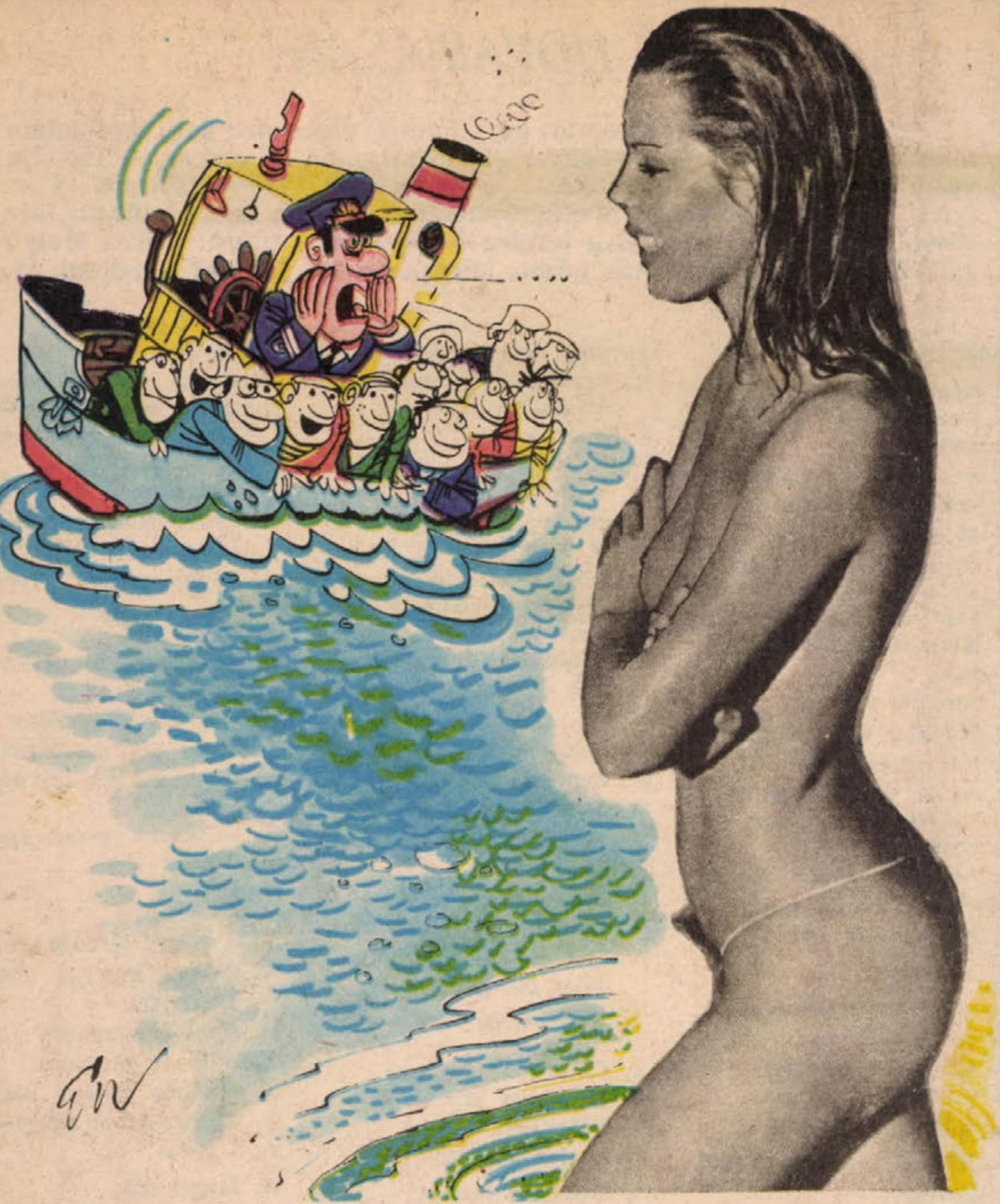
A kétszáz forintos jutalmakat nyerték:

Horváth Géza, Barcs, Kolozsvári u. 7. 7570

Ambrus József, Pécs, Diana tér 2. 7623

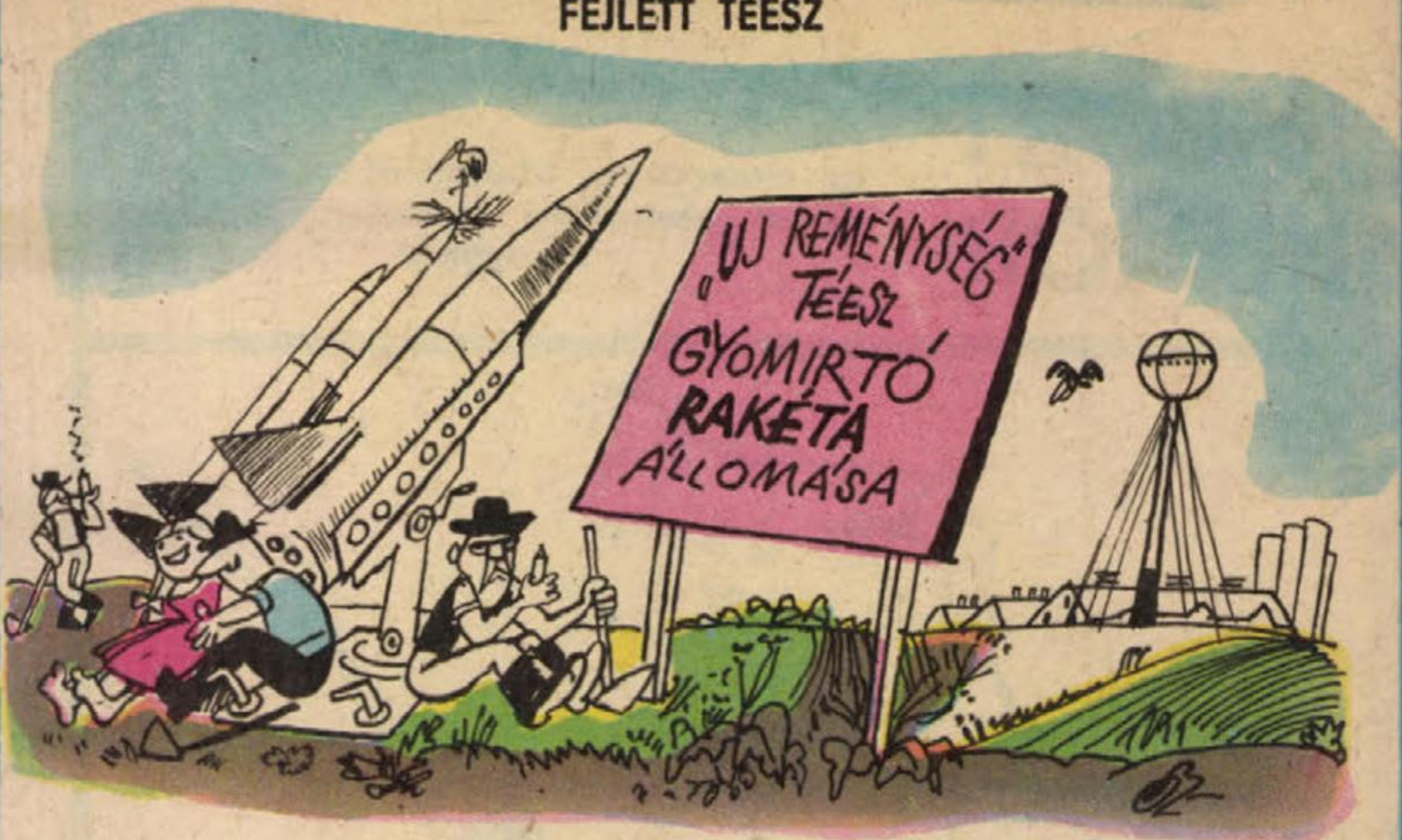
Medveczky Aladár, Bp. IX., Üllői út 21. 1091

A nyereményeket postán küldjük el.

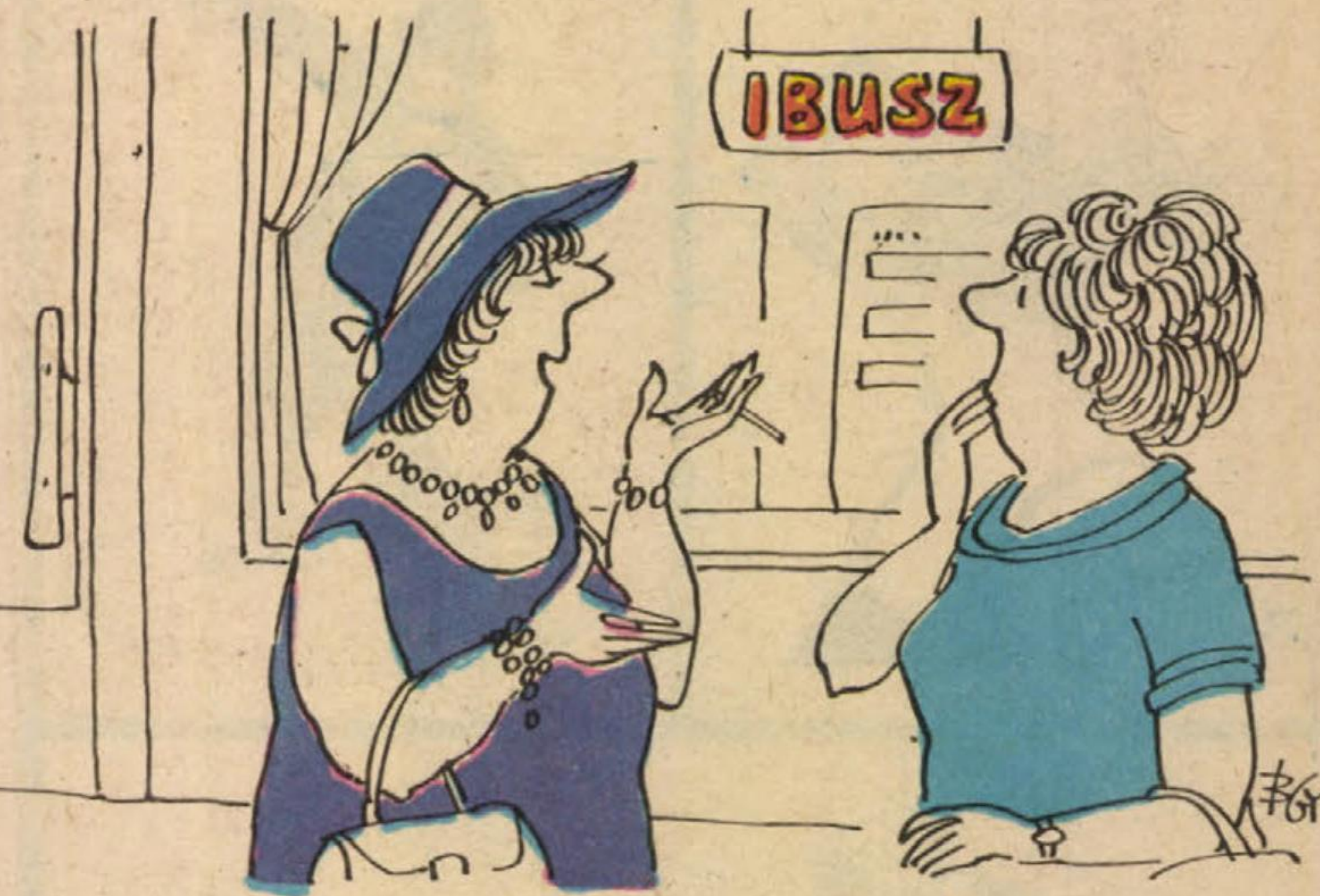


– Könyörgök, kisasszony, öltözzön fel, mert felborul a hajóm!

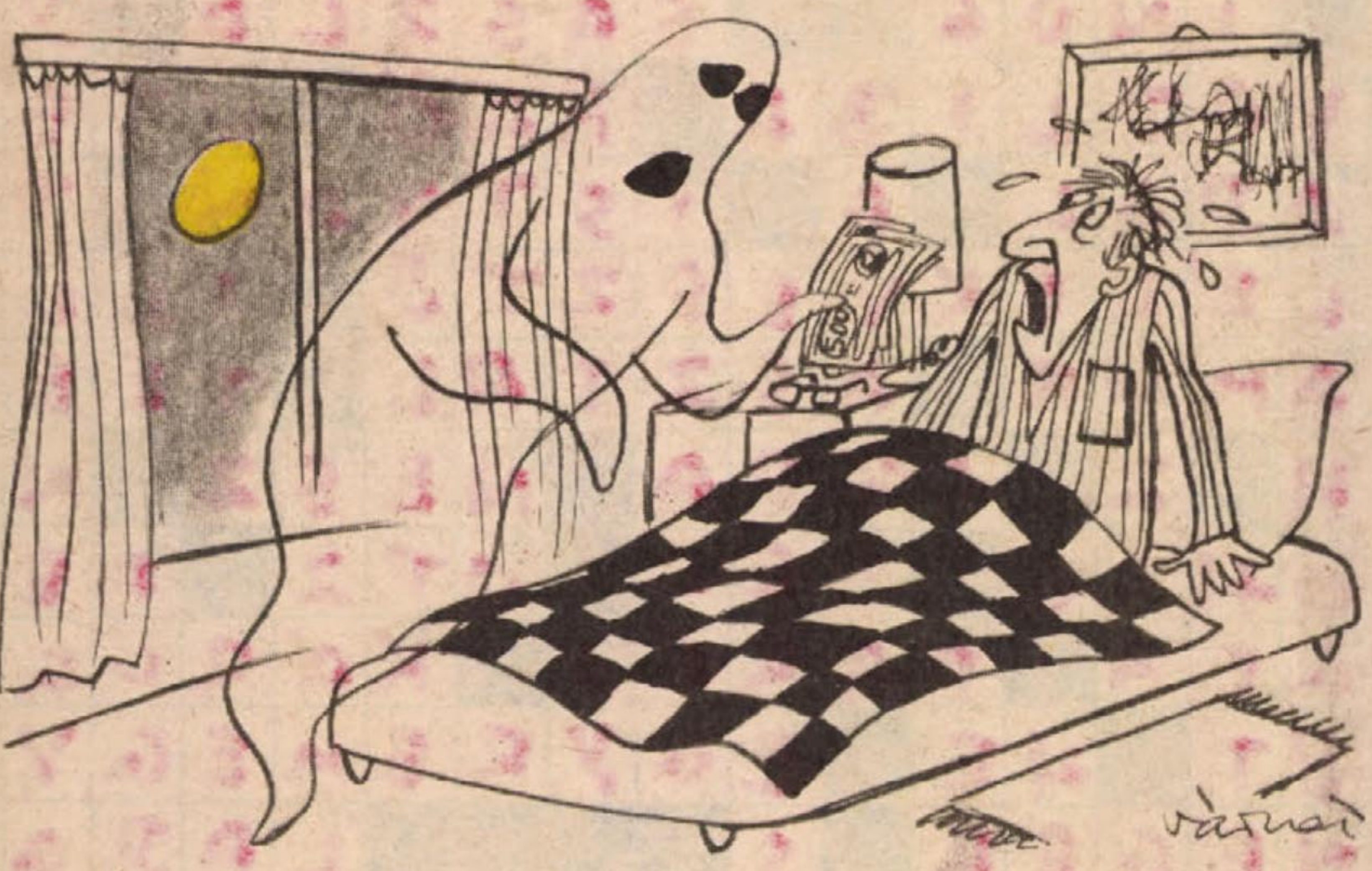
FEJLETT TÉESZ


„ÚJ REMÉNYSÉG"
TÉESZ
GYOMIRTÓ
RAKÉTA
ÁLLOMÁSA

PÉNZ BESZÉL ...



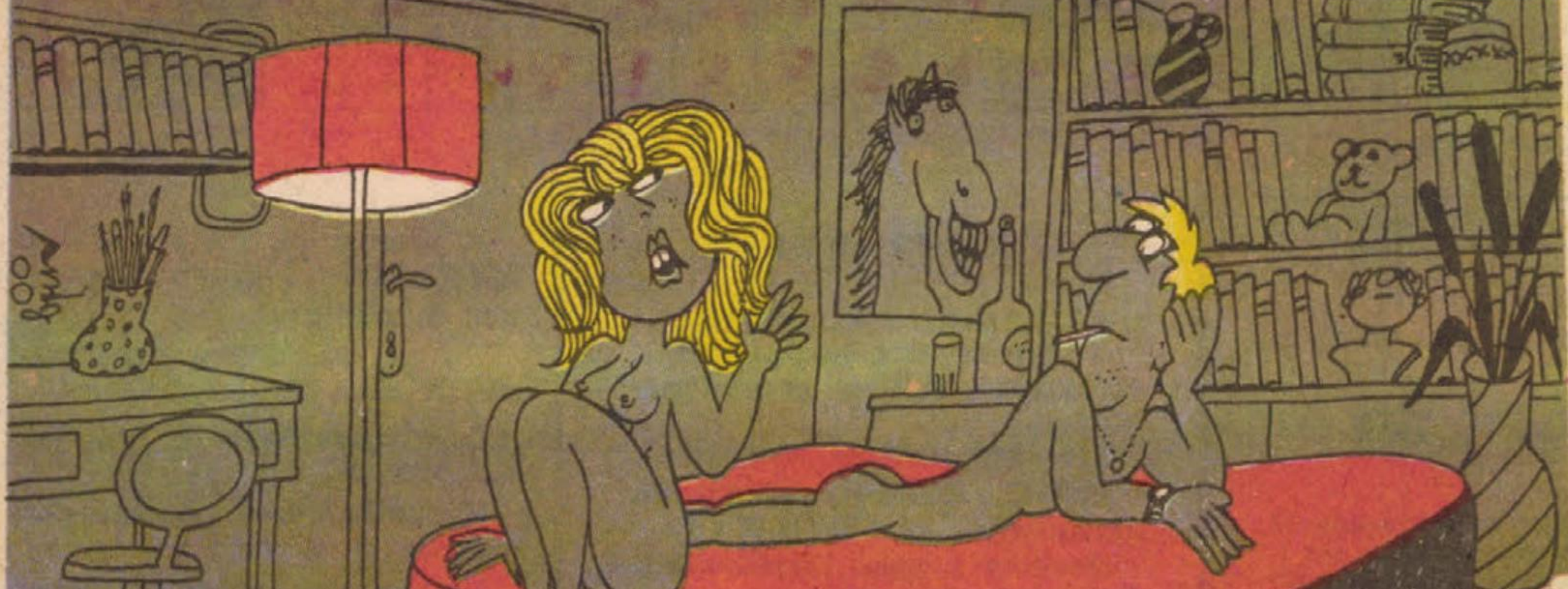
– Tavaly Jugóban voltunk, meg Csehben, idén Francba megyünk ...



– Bocsánat, főorvos úr, a műtét után közbejött akadályok miatt nem tudtam önnek hálámat kifejezni ...

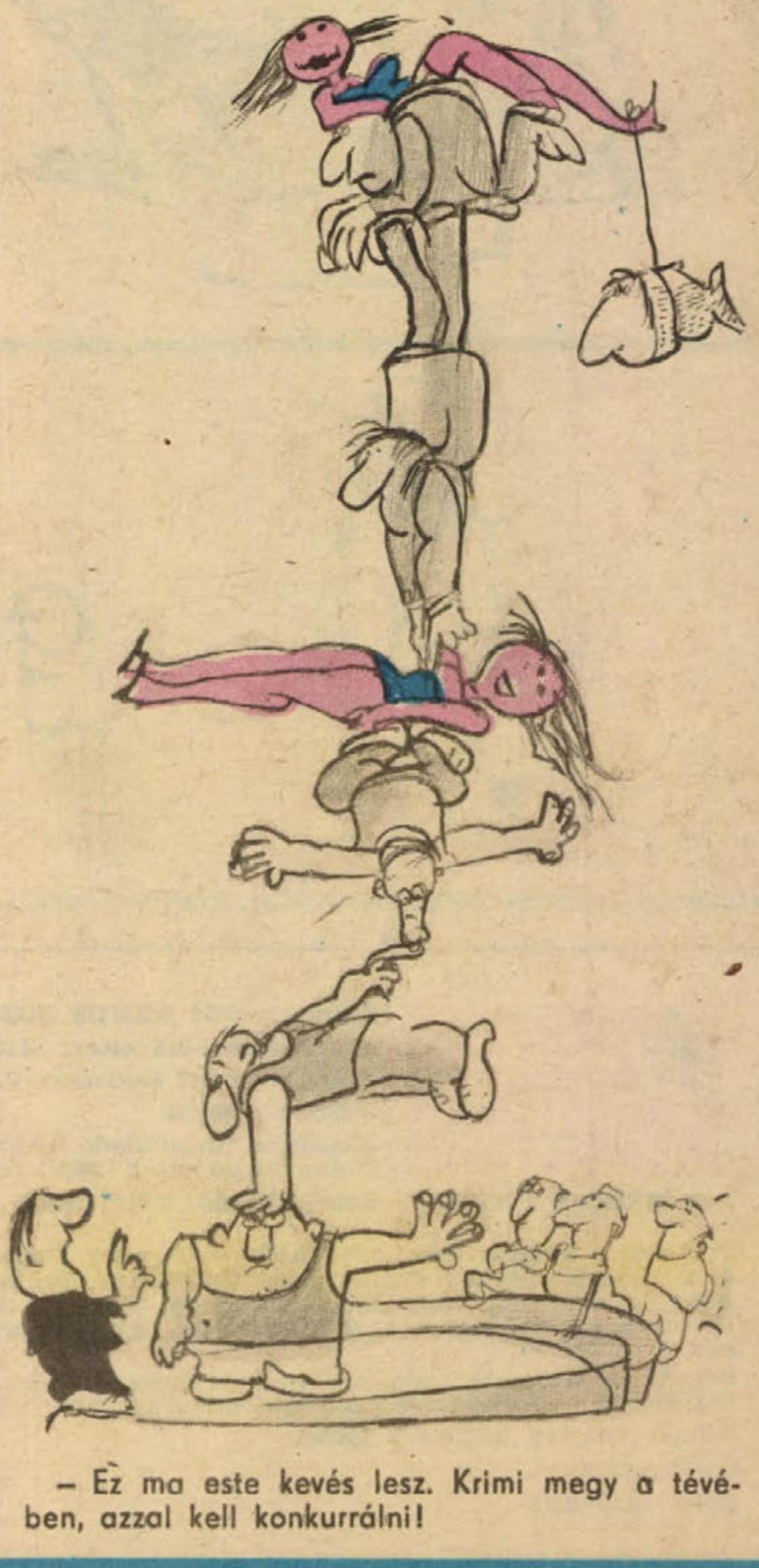
Ludas Matyi

SZÖRNYŰ CSAPÁS



– Képzeld, az idén a szüleimmel kell mennem nyaralni egy vállalati üdülőbe!

PRODUKCIÓ



– Ez ma este kevés lesz. Krimi megy a tévében, azzal kell konkurrálni!